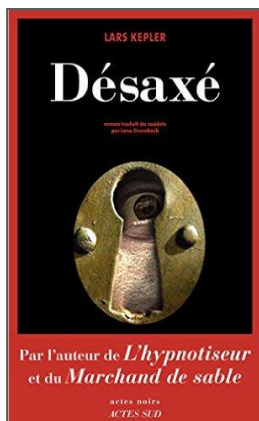


Comité de Lecture – Février 2016

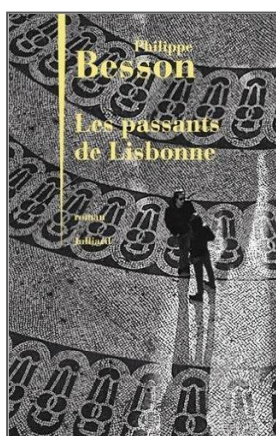


Désaxé

Lars KEPLER trad. du suédois

Nouveaux exploits du Dr Erik Maria Bank, hypnotiseur après « L'Hypnotiseur » et « Le marchand de sable ». Enchaînement de situations violentes et atmosphère pesante avec une judicieuse utilisation des nouvelles technologies pour intensifier le suspense. Dénouement surprenant. Grand thriller scandinave.

Actes Sud



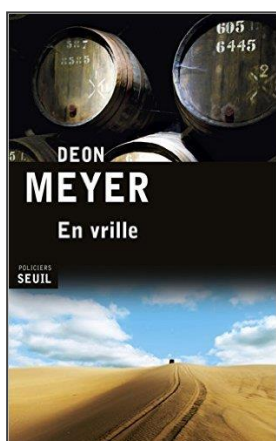
Les Passants de Lisbonne

Philippe BESSON

Deux personnes en deuil se rencontrent dans un hôtel de Lisbonne, attirées par leurs chagrins respectifs. La jeune femme qui vient de perdre son mari et l'homme, abandonné par son jeune amant se secourent mutuellement et repartent, rendus plus forts par ce compagnonnage.

Très beau livre sur le deuil, plein de douceur. La fin y est moins sombre qu'habituellement chez Ph. Besson.

Julliard

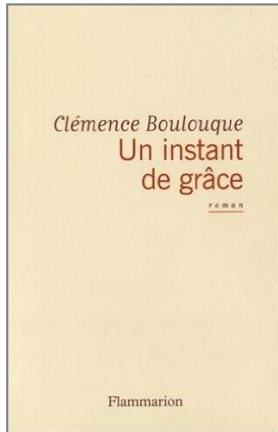


En vrille

Deon MEYER

On retrouve le héros fatigué de l'auteur sud-africain qui mène adroitement deux intrigues en parallèle un meurtre et les confidences d'un jeune viticulteur. Écriture alerte, personnages bien campés font de ce livre bien construit un très bon polar.

Seuil policiers

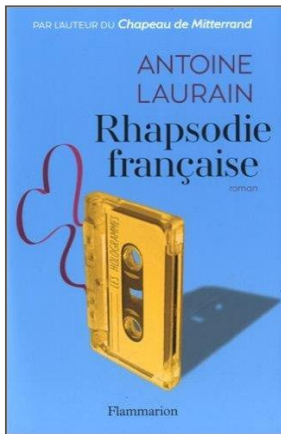


Un Instant de grâce

Clémence BOULOUQUE

Rencontre (fictive) organisée par son mari, en 1964, entre l'actrice déjà célèbre Audrey Hepburn et son père qui avait abandonné sa famille alors qu'elle était encore petite, ce qui avait entraîné chez elle une grande fragilité psychologique. Petit livre très sensible qui nous donne un bouleversant portrait de femme.

Flammarion



Rhapsodie française

Antoine LAURAIN

L'auteur du «chapeau de Mitterrand » imagine une lettre perdue pendant plus de 30 ans et retrouvée. Elle donnait rendez-vous à un groupe musical de 5 étudiants. Le destinataire part alors à la recherche de ses anciens camarades dont les destinées, très différentes ont divergé.

Le roman navigue entre nostalgie du passé et ironie sur les illusions perdues, occasion de décrire avec brio notre société. Lecture facile.

Flammarion

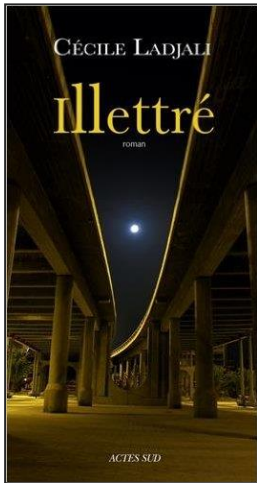


Envoyée spéciale

Jean ECHENOZ

Un général sur la touche plus une chanteuse qui a connu son heure de gloire plus une bande de malfrats plus la Creuse et la Corée du Nord égale un thriller original et déjanté. Jean Echenoz n'a qu'un but : distraire le lecteur et il le fait à sa manière : écriture précise, personnages dérisoires, digressions fabuleuses, rebondissements loufoques. Du pur Echenoz.

Editions de Minuit



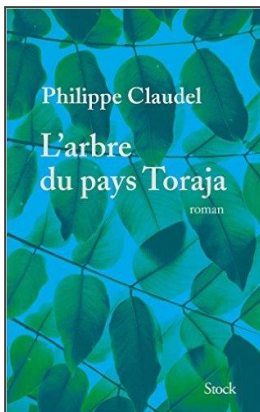
Illettré

Cécile LADJALI

Léo travaille dans une imprimerie mais il a perdu le peu de lecture appris à l'école. Abandonné par ses parents, élevé par une grand-mère analphabète, son handicap l'enferme dans la solitude malgré les bonnes volontés qui l'entourent, la gardienne de l'immeuble, une jolie infirmière, un drôle de cinéaste, tous personnages très attachants. Livre sombre et fort décrivant subtilement le sort des « laissés pour compte ». Style recherché.

Actes Sud

Livres non retenus

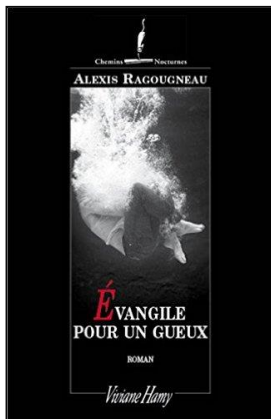


L'arbre du pays Toraja

Philippe CLAUDEL

Partant d'un rituel funéraire d'une île indonésienne, et suivant la maladie et la mort d'un ami, le héros du « roman » qui n'est pas l'auteur mais presque, envisage le problème de la mort et du deuil sous toutes les coutures. De très beaux passages, entremêlés à une intrigue simplette font de ce dernier Claudel un livre décevant.

Stock

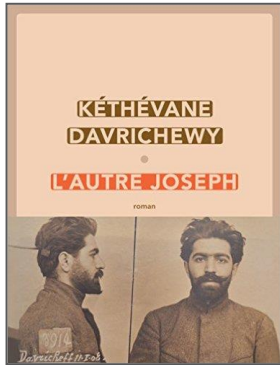


Évangile pour un gueux

Alexis RAGOUGNEAU

Polar au cœur de N.D. de Paris, mettant en scène des sans abris, avec les problèmes de racisme, exclusion, de corruption des hauts personnages religieux ou non. A partir de la mort d'un SDF, mutilé comme le Christ et repêché dans la Seine, l'auteur entraîne le lecteur dans un tourbillon d'émotions. Déconseillé aux âmes sensibles (scènes de médecine légale) et dérangeantes pour des catholiques.

Viviane Hamy

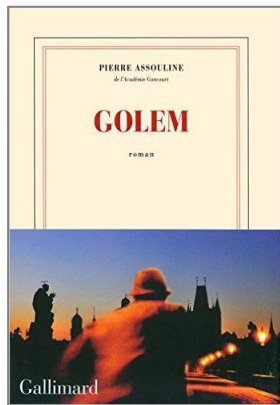


L'Autre Joseph

Kéthévane DAVRICHEWY

L'auteur de «Mer noire» et des «Séparées» nous fait partager l'enfance de deux garçons, présumés frères, en Géorgie à la fin du 19^{ème} siècle : l'un est Joseph Staline, l'autre le fils du préfet. Leurs destins divergent. Récit embrouillé qui ne passionne pas le lecteur.

Sabine Wespierer



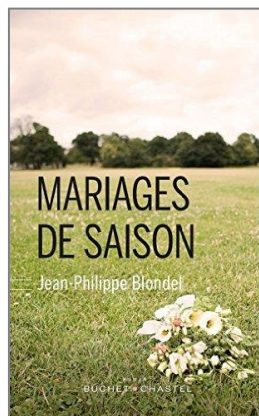
Golem

Pierre ASSOULINE

Un joueur d'échecs, accusé du meurtre de sa femme prend la fuite. Son meilleur ami, chirurgien neurologue sous couvert de soigner son épilepsie a manipulé son cerveau pour développer sa mémoire. Il se sent « golemisé ». Une officier de police le recherche ainsi que sa fille ...

Livre complexe, ennuyeux même dans la deuxième partie, mêlant neurothéologie, corruption des laboratoires, pratiques médicales douteuses et S.F.

Gallimard



Mariages de saison

Jean-Philippe BLONDEL

Yvan et Corentin, son filleul, sont vidéastes. Ils filment les mariages de la préparation à la fin de la fête, témoins des tensions, des drames petits et grands, des gestes et des regards. Corentin sait utiliser sa caméra pour des portraits intimistes tout en s'interrogeant sur sa vie. Livre de détente, bien écrit mais sans l'émotion suscitée dans les précédents comme «un hiver à Paris», dernier roman de l'auteur. Ne laisse aucune trace.

Buchet-Chastel