
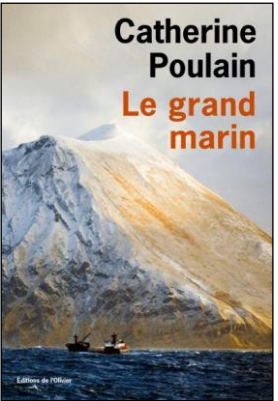
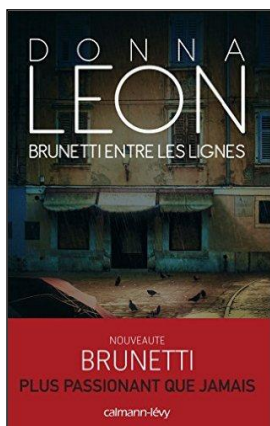


Comité de Lecture – Mars 2016

	<p>Retour à Oakpine</p> <p>Ron CARLSON trad. de l'anglais (E.U.)</p> <p>Trente ans auparavant, ils étaient un groupe de musiciens, lycéens dans une petite ville, pressés de devenir adultes; ils se retrouvent autour de Jimmy, écrivain, qui vient mourir du sida : l'un est entrepreneur, l'autre tient un café, le quatrième brillant avocat revient pour prendre un second souffle. Autour de ce quatuor, évoluent les familles, la ville, personnage à part entière. Bon livre conjuguant le roman d'apprentissage et les retrouvailles de quinquagénaires dans une ville paisible. Lecture positive qui fait du bien.</p> <p><i>Gallmeister</i></p>
	<p>Un Parfum d'encre et de liberté</p> <p>Sarah Mc COY trad. de l'anglais (E.U.)</p> <p>Histoires alternées, à 150 ans de distance, de deux héroïnes qui se rejoignent par leur impossibilité à avoir un enfant. L'une, fille d'abolitionniste, œuvrant pour la libération des esclaves, l'autre jeune femme moderne ont aussi en commun le respect de la famille et le souci des autres. Très bon livre mi roman historique mi comédie sentimentale avec des personnages attachants et une écriture légère.</p> <p><i>Michel Lafon</i></p>
	<p>Le Grand marin</p> <p>Catherine POULAIN</p> <p>Lily quitte Manosque pour ne pas mourir d'ennui. Elle veut pêcher et voir Point Barrow, péninsule la plus septentrionale de l'Alaska. Il lui faut se faire accepter dans un monde d'homme dans la douleur, les larmes, les blessures tout en vivant une histoire d'amour avec le grand marin. Livre atypique basée sur une histoire réelle. Premier roman à la narration bien construite et dont l'héroïne force l'admiration.</p> <p><i>Edition de l'olivier</i></p>

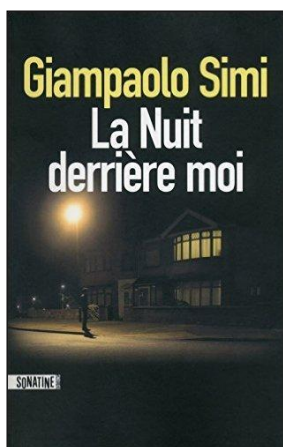


Brunetti entre les lignes

Donna LEON trad. de l'anglais (E.U.)

Des livres anciens de valeur ont disparu ou ont été endommagés à la Bibliothèque Mérula ; un chercheur américain est soupçonné... Brunetti ne croit pas à sa culpabilité et fera éclater la vérité entre deux bons repas. 23ème enquête de l'inspecteur vénitien que les amateurs retrouveront avec plaisir. Roman classique et qui fonctionne bien.

Calmann-Lévy



La Nuit derrière moi

Giampaolo SIMI trad. de l'italien

En Toscane, un couple avec une fillette choyée ..Mais deux récits imbriqués dans deux temporalités différentes : le personnage qui se surnomme lui-même le monstre est-il une ordure repentie ou en devenir ? Un suspense psychologique entretenant une confusion, avec d'habiles fausses pistes et une ambiance oppressante. Roman subtil et passionnant.

Sonatine

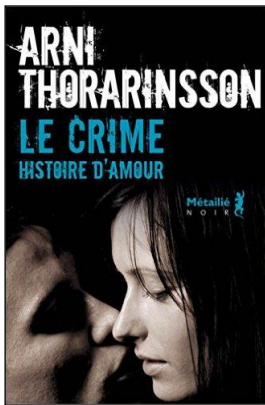


Le Chant de la Tamassee

Ron RASH trad. de l'anglais (E.U.)

Une petite fille se noie lors d'un pique-nique au bord d'une rivière sauvage et protégée. Pour récupérer le corps, le père veut mettre en place un barrage flottant. Les écologistes, les parents et les habitants vont s'affronter. L'histoire est couverte par une journaliste originaire de la région qu'elle a fui autrefois. Roman attachant se passant dans des décors grandioses et où la rivière est un personnage à part entière.

Seuil



Le crime histoire d'amour

Arni THORARINSSON trad. de l'islandais

Histoire d'une journée fatale qui va lors des 18ans de Frieda dont les parents se sont séparés alors qu'elle avait 8 ans, soit libérer les trois personnages d'un terrible secret soit les anéantir.. La fin, bien amenée surprend.

Roman noir très court qui embarque le lecteur dans un pesant secret de famille.

Métaillé Noir

Livres non retenus



Terres Rares

Sandro VERONESI trad. de l'italien

10 ans après la mort de sa femme, Pietro Paladini, semblant un homme parfait va se retrouver en 48 h dépouillé de tout : sa fille fugue, sa maîtresse le boude, il perd son portable, son permis lui est retiré et il est impliqué dans un trafic de voitures volées avec de dangereux roumains aux troussees de son associé véreux

On retrouve le héros émouvant de « Chaos calme » dans un pétrin épouvantable et grandguignolesque qui va le rendre à sa véritable personnalité (métaphore des pierres rares). Style délirant parfois, assez facile et racoleur.

Lecture compliquée.

Bernard Grasset

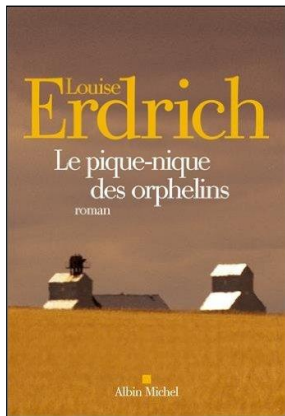


L'Ombre animale

Makenzy ORCEL

Une longue suite de phrases, de descriptions hachées de scènes de rue dans une langue relâchée. Personnages inconsistants.

Zulma

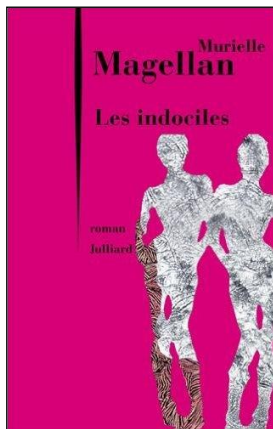


Le Pique-nique des orphelins

Louise ERDRICH trad. de l'anglais (E.U.)

Chronique familiale se déroulant sur plus de 40 ans et trois générations dans une Amérique profondément rurale. Le tragique côtoie le burlesque, des scènes spectaculaires entraînent le lecteur dans un monde que se partagent plusieurs cultures. Personnages atypiques, atmosphère étrange. L'écriture de L. Erdrich, figure emblématique de la littérature indienne, est puissante et lyrique mais le livre fait 470 pages.

Albin Michel



Les Indociles

Murielle MAGELLAN

Olympe, la trentaine entreprenante, est propriétaire d'une galerie d'art en vue.

Elle veut jouir de la vie sans se soucier de la souffrance qu'elle laisse derrière elle-même parmi les autres indociles qu'elle croise. Le lecteur peine à la suivre et à l'aimer.

L'écriture est à l'image d'Olympe : incisive, franche, rapide. Rythme soutenu.

Julliard