



Trois jours et une vie

Pierre LEMAITRE

Le jeune Rémi disparaît et la vérité n'est pas découverte car la grande tempête de décembre 1999 dévaste tout ; le responsable est un enfant de 12 ans solitaire qui va garder le drame secret ; Antoine, devenu adulte vit avec la culpabilité et l'auteur entraîne très habilement le lecteur vers la compassion.

Excellent roman noir, très original où les faits sont très bien maîtrisés, les personnages complexes. Lecture aisée.

Albin Michel



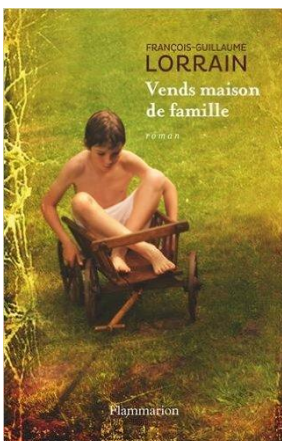
En attendant Bojangles

Olivier BOURDEAUT

Amour fou entre une femme enfant et un homme fantaisiste : avec leur fils, ils forment un trio qui mène une vie de fête sans contraintes et sans conventions ; jusqu'au jour où cette existence loufoque se termine par l'internement de la mère, que père et fils ne peuvent pourtant quitter.

Livre à deux voix, le récit de l'enfant alternant avec le journal du père. L'écriture à la fois légère et grave fait de ce roman un formidable hymne à l'amour et à la folie douce.

Finitude



Vends maison de famille

François-Guillaume LORRAIN

Guillaume, professeur de français en Italie doit venir s'occuper de la maison de famille en Normandie, sa mère, veuve, s'étant cassé le col du fémur... Sa première réaction est négative, cette maison étant pour lui synonyme de très mauvais souvenirs près d'un père tyrannique, tout dévoué à sa maison et y faisant travailler tous les siens....

Jolie narration entre humour et finesse, où sont évoqués avec sensibilité autant les rapports familiaux que la beauté de la campagne.

Flammarion



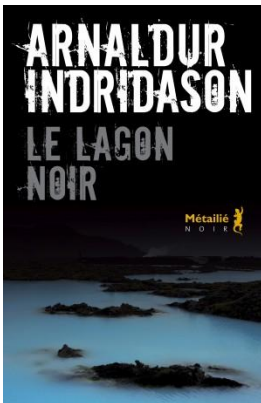
Amin Maalouf
**Un fauteuil
sur la Seine**
Quatre siècles
d'histoire de France
Grasset

Un fauteuil sur la Seine

Amin MAALOUF

Quatre siècles d'histoire de France racontés à travers la vie et les aventures de 18 personnes ayant occupé le fauteuil 29 à l'Académie française où Maalouf a succédé à Claude Levi-Strauss en 2011. Ce livre se lit comme un roman et c'est un moyen agréable de revisiter l'histoire de France.

Grasset

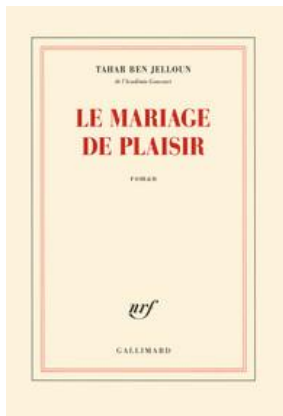


Le lagon Noir (Traduit de l'islandais)

Arnaldur INDRIDASON

A Reykjavik en 1979, on repêche le corps d'un homme : il s'agit d'un ingénieur travaillant à la base américaine. Erlandur et Marion Briem (héros récurrents) mènent l'enquête avec l'aide d'une jeune officier noire de la base et dans un contexte de guerre froide et de tension entre militaires américains et police islandaise. Se rajoute une disparition ancienne de 40 ans. Malgré un début lent, ce roman policier, abordant les problèmes sociaux et politiques, est excellent.

Métaillé Noir



Le mariage de plaisir

Tahar BEN JELLOUN

L'islam autorise un homme partant en voyage à contracter un mariage à durée limitée. C'est ce que fait Amir, riche commerçant, lors d'un de ses déplacements au Sénégal. Il fait un mariage de plaisir avec Nabou, superbe peule. Mais, très épris, il la ramène à Fès où elle devient l'esclave de la première femme et enfante deux jumeaux, un blanc et un noir. Leurs destins seront très différents, le racisme régnant au Maroc à l'égard des gens de peaux noires. Excellent livre de bibliothèque tant pour l'histoire que par le style.

Gallimard

Livres non retenus



Le roman d'Esther

Pauline FLEPP

Antoine Gardel, romancier célèbre, est en prison pour le meurtre d'Esther Monod, étudiante qui lui consacrait un mémoire. Malgré leur différence d'âge, il est tombé follement amoureux de cette belle menteuse.

Description fine et brutale de la passion amoureuse mais l'histoire est peu crédible et le roman trop long.

Flammarion



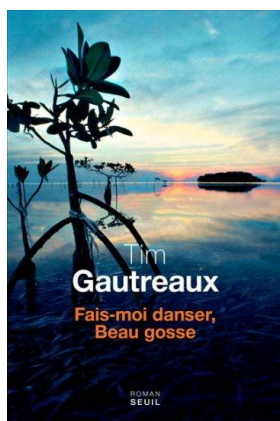
La femme sur l'escalier (traduit de l'allemand)

Bernhard SCHLINK

En visitant un musée de Sydney, un avocat allemand tombe sur un tableau du peintre Schwind et il replonge dans son passé. 35 ans auparavant, il avait été contacté par le mari de la femme représentée qui avait filé avec le peintre pour échanger l'une contre le montant dû ; mais tombé amoureux, il avait imaginé fuir avec elle et l'argent. Finalement, la femme était partie avec l'argent, laissant là les 3 hommes....

Première partie, très prenante, suivie d'une deuxième très romanesque. L'ensemble manque de fluidité et d'unité.

Gallimard



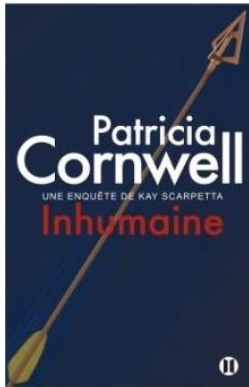
Fais-moi danser, Beau gosse (traduit de l'américain)

Tim GAUTREAUX

Colette, la plus jolie fille de Tiger Island a épousé Beau Gosse, le meilleur danseur de Jittsburg et excellent mécanicien mais il manque d'ambition et elle veut changer d'horizon...

Ce livre plein de vie, de rebondissements, de nombreux personnages colorés avec la Louisiane en toile de fond est le premier ouvrage de l'auteur du « Dernier arbre » et de « Nos disparus » mais il n'atteint pas la plénitude de ceux-ci.

Seuil

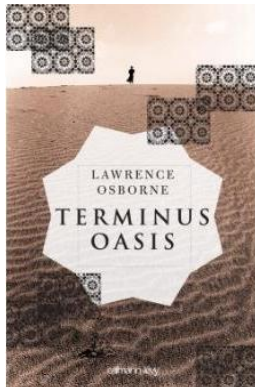


Inhumaine (traduit de l'américain)

Patricia CORNWELL

Kay Scarpetta, enquêtant sur un meurtre, découvre sur son portable une vidéo menaçante concernant sa nièce et plonge dans ce 23^{ème} roman dans ses imbroglios habituels ; cela manque totalement de crédibilité et , plus grave, d'intérêt.

Les deux terres



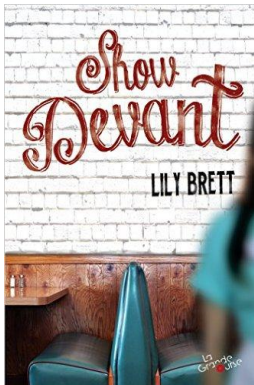
Terminus oasis (traduit de l'anglais)

Lawrence OSBORNE

David, se rendant au Maroc à une fête dans un ksar chez des riches amis, écrase un jeune marocain dont le père demande réparation. C'est un choc des civilisations entre les blancs riches, drogués, alcooliques et les marocains qui les méprisent et les considèrent comme des mécréants.

De nombreux clichés malgré un style agréable ...

Calman Levy

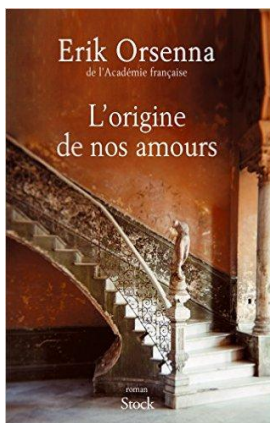


Show devant (traduit de l'australien)

Lily BRETT

Ruth s'occupe de son père, polonais, rescapé d'Auschwitz qui accueille deux polonaises. Histoire se voulant alerte, dans le monde juif new-yorkais. C'est sympathique mais l'écriture très familière et riche en scènes de sexe n'en fait pas un livre de bibliothèque.

La Grande ourse



L'origine de nos amours

Erik ORSENNA

Erik Orsenna et son père ayant divorcé la même semaine veulent comprendre pourquoi ils ratent leurs mariages ; le père suppose qu'ils ont hérité d'un ancêtre cubain le gène de l'infidélité, qui, conjugué à leur curiosité, empoisonne leurs vies amoureuses ... Malgré la tendre complicité qui lie l'auteur à son père disparu, et les anecdotes contées d'une plume facile par Orsenna, le lecteur s'ennuie vite en subissant cette thérapie sauvage.

Stock