

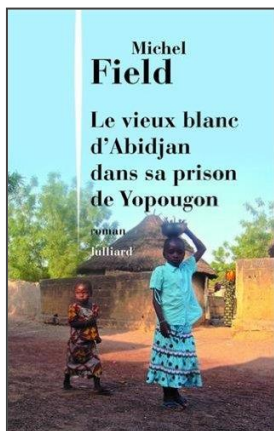
**Sens dessus dessous, trad. de l'italien**

**Milena ANGUS**

Alice, étudiante, arrive de son village à Cagliari pour ses études. Elle côtoie des voisins tous plus originaux les uns que les autres et rêve de faciliter les contacts entre eux. Ses initiatives déclenchent une cascade d'événements.

Roman original de l'auteur de « mal de pierres », déroutant et se terminant sur une note optimiste. Ecriture vive et lecture facile.

*Liana Levi*



**Le vieux blanc d'Abidjan dans sa prison de Yopougon**

**Michel FIELD**

Le père de l'auteur est interné en Côte d'Ivoire pour une affaire de corruption, en fait un règlement de comptes au sommet de l'état. Il va tenter avec l'innocence de la jeunesse de le faire libérer et pour cela doit rencontrer Houphoët Boigny ... Cela vaut au lecteur, dans un livre court, un réjouissant défilé de personnages, corrompus et sympathiques dans un pays que connaît très bien le papa et qu'aime le fils.

*Julliard*

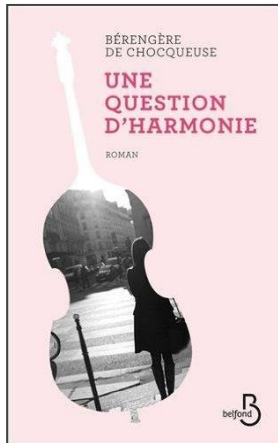


**La Fièvre de l'aube, trad du hongrois**

**Peter GARDOS**

L'histoire, vraie, de la rencontre et du bonheur des parents de l'auteur : Tous deux rescapés des camps et soignés en Suède ont échangé des lettres pendant six mois avant de se rencontrer ; le père, Miklos, 25 ans et condamné par la médecine (tuberculose) a l'idée de se marier et...de guérir et, pour cela, envoie des courriers à 117 jeunes hongroises dans la même situation. L'une d'elle sera sa femme. A la mort de son mari, elle confie à leur fils la liasse de lettres. Livre poignant, avec des scènes dures mais la beauté des sentiments en efface la noirceur.

*Robert Laffont*

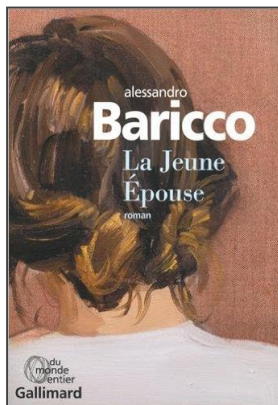


### **Une Question d'harmonie**

**Bérangère de CHOCQUEUSE**

Histoire de la rencontre, par le biais d'une association bienfaitrice, entre Paul, vieux monsieur solitaire, ancien contrebassiste et Julia, 25 ans, étudiante et aimant l'agitation parisienne ; elle l'apprivoise, il lui fait connaître la musique classique et se dévoile peu à peu. Ecriture fluide ; le lecteur passe des chapitres racontant la jeunesse de Paul à ceux décrivant son amitié avec Julia, elle-même se posant des questions sur son amour pour un Clément de son âge. Joli livre de détente, rempli d'émotions et de sensibilité.

*Belfond*



### **La Jeune épouse, trad. de l'italien**

**Alessandro BARICCO**

Une jeune femme, venue d'Argentine, se présente chez une famille dont elle doit épouser le fils comme convenu deux ans avant. Mais le fils n'est pas là. En attendant son retour, elle va apprendre à connaître la famille, ses secrets, ses mœurs étranges. Eux vont l'initier à la sensualité ; Texte très poétique et style intéressant : les personnages n'ont pas de noms, l'époque est floue. Ecriture sensuelle voire érotique, sans aucune vulgarité.

*Galimard*

## **Livres non retenus**

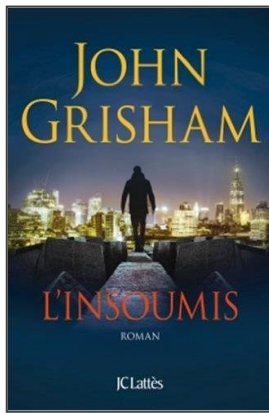


### **Charmer, s'égarer et mourir**

**Christine ORBAN**

Biographie psychanalytique de Marie-Antoinette par Christine Orban qui s'identifie à elle et la décrit comme elle le ferait de Marilyn Monroe ou Jackie Kennedy ; peu préparée à la vie de cour, on la découvre riieuse, épicurienne et en avance sur son temps. Cette biographie « people » n'apporte rien par rapport aux nombreuses déjà écrites.

*Albin Michel*

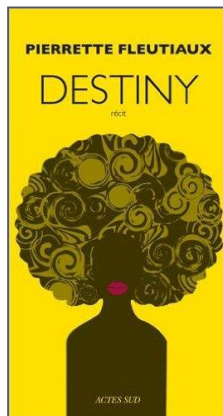


**L'Insoumis ; trad. De l'anglais (E.U.)**

**John GRISHAM**

Recueil de six nouvelles judiciaires ayant comme fil conducteur le même acteur : l'avocat Sebastian Rudd dont les méthodes employées sont à la limite de la légalité et avec le principe que tout accusé même la pire crapule a droit à une défense. John Grisham y règle ses comptes avec la justice américaine. Très moyen pour cet auteur.

*J.C. Lattès*

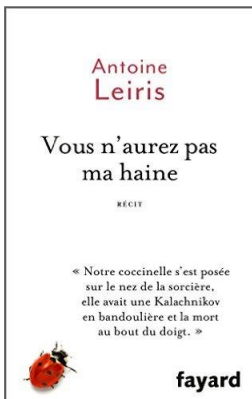


**Destiny**

**Pierrette FLEUTIAUX**

Histoire de la rencontre fortuite de deux femmes n'ayant rien en commun mais dont la relation devient forte bien que chaotique : l'une est blanche, rongée de culpabilité, l'autre noire et migrante. Le problème actuel des migrants est traité sans entrainer pour autant la sympathie du lecteur pour les héroïnes.

*Actes Sud*

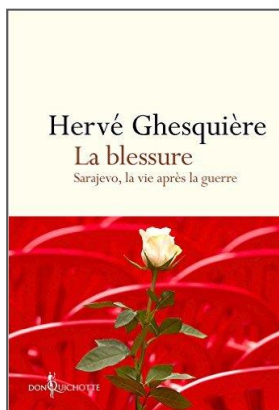


**Vous n'aurez pas ma haine**

**Antoine LEIRIS**

Antoine Leiris a perdu sa femme dans l'attentat du Bataclan le 13 novembre. Il tente de survivre avec son fils de 17 mois qu'il veut préserver de la haine et élever en croyant que la vie sera belle. Ce court récit écrit par un journaliste est bouleversant mais deviendra vite obsolète.

*Fayard*

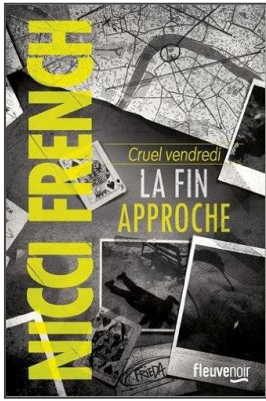


**La blessure , Sarajevo, la vie après la guerre**

**Hervé GHESQUIERE**

20 ans après la guerre en Yougoslavie, le journaliste est retourné à la rencontre des bosniaques en Bosnie où les communautés musulmane, catholique et orthodoxe se côtoient sans se mélanger et bloquent tout fonctionnement normal de l'Etat rongé par la corruption. Livre dur et ne montrant que les aspects négatifs. Pour historiens ou initiés.

*Don Quichotte*



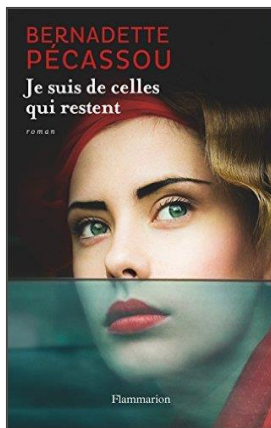
**Cruel vendredi. La fin approche ; trad. de l'anglais (E.U.)**

**Nicci FRENCH**

Cinquième tome des aventures de Frieda Klein, psychologue, suspecte toute désignée pour le meurtre d'un ancien petit ami ; elle prend la fuite, pour mener son enquête.

Lecture aisée : la tension et l'angoisse sont présentes ainsi que l'épaisseur psychologique mais difficile à suivre pour qui n'a pas lu les autres jours : lundi etc.

*Fleuve Noir*



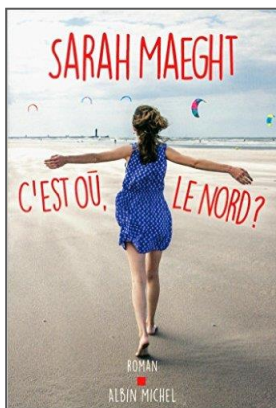
**Je suis de celles qui restent**

**Bernadette PECASSOU**

Après la mort de son mari, Alice reçoit un briquet de collection qu'il avait commandé alors qu'il ne fumait pas. Peut-être y a-t-il un lien avec son frère.. Pour comprendre, elle repart dans le Sud-Ouest, terre natale abandonnée pour la région parisienne.

Roman de lecture facile mais l'auteur se perd dans les affaires de famille.

*Flammarion*

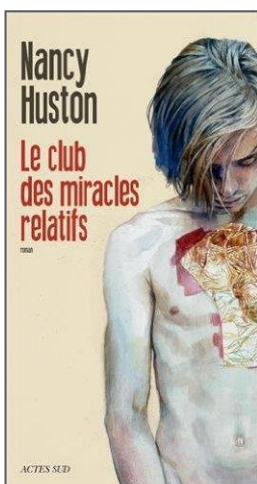


**C'est où le nord ?**

**Sarah MAEGHT**

Dans ce premier roman, Sarah Maeght, elle-même professeur de français, raconte le quotidien d'une jeune nordiste enseignante à Paris que son petit ami a quittée pour repartir à Dunkerque. Portrait d'une jeunesse désemparée, tournée vers les substances illicites et les soirées déjantées.

*Albin Michel*



**Le Club des miracles relatifs**

**Nancy Huston**

Dns un pays du grand nord (l'Alberta, non nommée) livré à l'exploitation outrancière de « l'ambroisie » et dans un futur très proche, Varian, surdoué et qui fut un enfant couvé et solitaire, est emprisonné pour un délit : avoir introduit de la poésie alors qu'il est sans doute un assassin de femmes , symbolisées par des couleurs et dont Nancy Huston fait de formidables portraits .

Ecriture très forte et pamphlet écologique. Ce livre dérangeant, mais fort et très construit est moins réussi que le précédent « Bad Girl »

*Actes Sud*