



Un paquebot dans les arbres

Valentine GOBY

Dans les années 50, un cafetier normand et sa femme animent une épicerie-tabac. Avec leurs trois enfants, ils composent une famille heureuse dont le destin se brise quand la tuberculose tombe sur le père : pas d'assurance maladie, pas d'argent, la famille éclate et sombre dans la pauvreté. Ce récit poignant est celui de la deuxième fille revenue au sanatorium des décennies plus tard ; elle a tenté de sauver sa famille de l'exclusion et de la misère. C'est le magnifique portrait d'une femme courageuse, combative, très documenté sur la maladie et la France des années 50 sur fond de guerre d'Algérie.

Le style très dense, recherché de ce magnifique roman peut paraître étouffant à certains lecteurs

Actes Sud



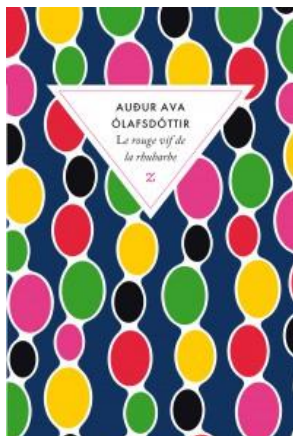
L'Enfant qui mesurait le monde

Metin ARDITI

Dans une île grecque fictive au large d'Athènes, l'équilibre de la communauté, chaleureuse et protectrice à l'égard d'un enfant autiste, mais très éprouvée par la crise, est menacé par un projet de complexe hôtelier. La mère de l'enfant, vivant difficilement de la pêche, un vieil architecte américain d'origine grecque, installé sur l'île après la mort de sa fille, le cafetier, le maire, le pope prennent vie sous la plume d'Arditi qui connaît bien le pays et décrit la crise, les promoteurs sans faire de cadeaux.

On retrouve le charme des paysages de « La fille des Louganis ». L'écriture déliée, la poésie et la tendresse composent un livre idéal pour les bibliothèques, que certain jugeront un peu facile ...

Bernard Grasset



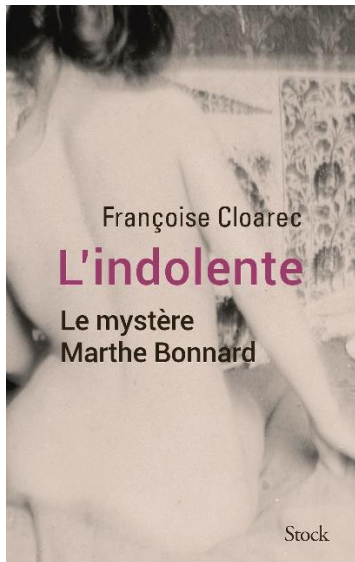
Le rouge vif de la rhubarbe

Ava OLAFSDOTTIR, traduit de l'islandais

Une ado de quatorze ans, handicapée, vivant avec une vieille femme dans un coin perdu d'Islande et recevant de temps en temps des lettres de sa mère ornithologue, a un rêve : ascensionner la montagne du village. Chaque occupation de la journée devient rêve et poésie, de la confection du boudin à celle de la confiture de la rhubarbe.

Petit livre charmant qui procure un beau moment de lecture, sucré et acidulé comme la rhubarbe.

Zulma

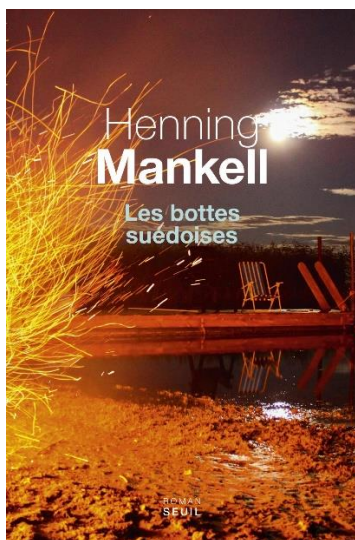


L'Indolente, le mystère Marthe Bonnard

Françoise CLOAREC

Le coup de foudre est immédiat entre le peintre Pierre Bonnard et Marthe de Méigny qui se dit orpheline. Mais son état civil est faux. Cela n'empêchera pas Bonnard et Marthe de vivre heureux, voyageant, lui la peignant, elle l'isolant du reste du monde. Livre très intéressant qui fait partager l'histoire du couple, la vie artistique du 20ème siècle et révèle l'ahurissant procès autour de la succession du peintre, mort 5 ans après Marthe.

Stock



Les bottes suédoises

Henning MANKELL, traduit du suédois

Dans cette suite (indépendante) des « Chaussures italiennes », Frederick Welin, chirurgien à la retraite sur une île déserte de la Baltique assiste, impuissant, à l'incendie de sa maison. Réfugié dans une caravane, il a la visite de sa fille méconnue et d'une journaliste avec laquelle il noue une amitié amoureuse. Elles lui redonnent le goût de vivre. Livre d'ambiance, intimiste décrivant la solitude du personnage, s'interrogeant sur la vieillesse, l'amitié, la famille. Un vieil homme attachant dans un décor bien restitué par la traduction. Cet ultime roman de Menkell se lit facilement.

Seuil



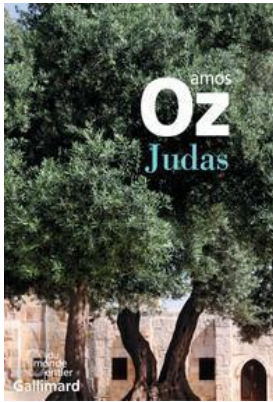
Tant que dure ta colère

Asa LARSSON, traduit du suédois

Deux jeunes qui plongeaient dans un lac à la recherche d'un avion englouti pendant la deuxième guerre sont assassinés : pourquoi ? par qui ? La procureur Rebecka Martinsson (dont c'est la troisième enquête) et une enquêtrice très dynamique, mettent au jour de vieilles histoires datant de l'occupation allemande qui conditionnent encore la vie du village sous le regard de l'esprit de la jeune morte, dont la voix off éclaire l'action. L'ambiance glauque, rurale et hivernale de cette région située au-delà du cercle polaire est prenante et ce bon livre policier donne envie de lire les précédentes enquêtes de Rebecka.

Albin Michel

Livres non retenus

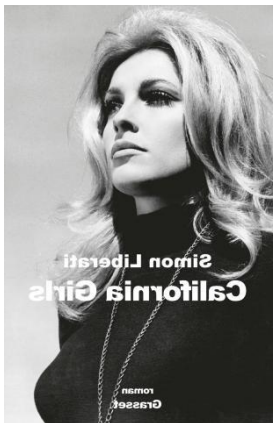


JUDAS

Amos OZ traduit de l'hébreu

L'hiver 1960, l'étudiant Samuel Asch devient homme de compagnie d'un vieux savant aussi érudit que fantasque, vivant avec une veuve dans une maison étrange de Jérusalem. Il doit cinq heures de conversation tous les soirs sur tous les sujets : Jérusalem et la création d'Israël, l'actualité, l'image du traître Judas et de Jésus dans la tradition juive. C'est un huis-clos passionnant entre trois personnages atypiques : l'étudiant hypersensible à la virilité défaillante, l'énigme qu'est Atalia, cruelle et séduisante et le vieil homme laid, impotent mais à la curiosité insatiable ! Malgré le romanesque ajouté et un zeste d'humour, cette histoire captivante demande beaucoup de temps et de concentration.

Gallimard



California girls

Simon LIBERATI

Récit des heures qui ont précédé et suivi le meurtre de Sharon Tate et de ses amis par trois membres de la « famille » Masson. L'importante documentation n'épargne aucun détail, même les plus sordides. Sans aucune vision romanesque, la lecture dérangement des faits bruts confine au voyeurisme. Comment comprendre aussi ces adolescentes devenues des barbares sous la coupe d'un homme ?

Grasset