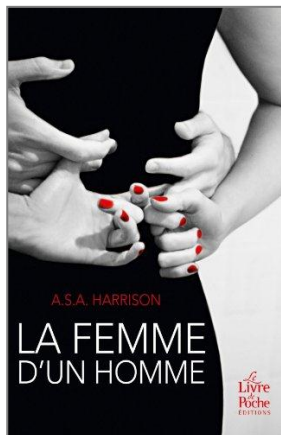


### Sigmaringen

**Pierre ASSOULINE**

Septembre 1944, Sigmaringen, le château des Hohenzollern, accueille le gouvernement de Vichy : Pétain, Laval, des collaborateurs dont le docteur Destouches alias Céline sont censés incarner la continuité du régime dans ce lieu chargé d'histoire. A l'automne 44, la défaite est inéluctable ; c'est la fin de l'huis-clos.

Roman historique, bien documenté, passionnant à lire car portant sur un épisode peu connu de la guerre de 40.



### La femme d'un homme

**A S A Harrison**

Jodi est psychanalyste mais sa vie se résume et tourne autour de son mari, Todd, homme d'affaires qui a réussi mais la trompe outrageusement ; elle accepte tout de lui jusqu'au jour où l'une de ses maîtresses tombe enceinte et refuse d'avorter. Bonne analyse des personnages.

Bon polar psycho dans la lignée de Ruth Rendell.

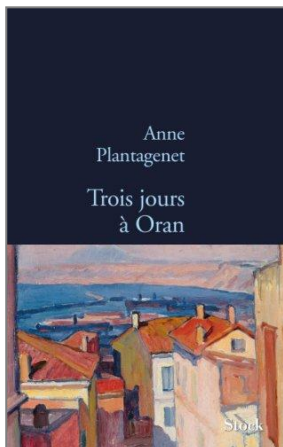


### L'enfant au bout de la plage

**Linda OLSON**

Une femme médecin à la retraite se réfugie en Nouvelle-Zélande, dans un petit village au bord de la mer ; elle devient « l'artiste » avec peu de relations sauf un petit garçon rencontré sur la plage. Elle revoit son passé, moments heureux ou tragiques.

Ecriture fluide et sensible ; malgré une construction un peu complexe ce roman noir est attachant.

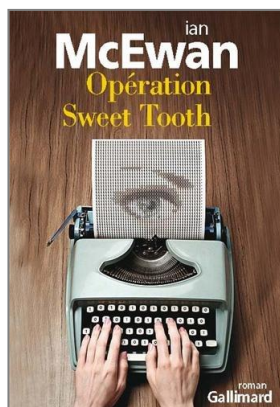


## Trois jours à Oran

**Anne PLANTAGENET**

L'auteur va en Algérie, après la mort de sa grand-mère pour reconstituer une partie de l'histoire familiale ; accompagné de son père, elle fait une sorte de pèlerinage pour aussi reconstruire sa propre vie ; ce voyage tient ses promesses.

Très beau récit, tout en délicatesse, dépourvu de ressentiment et chargé d'émotions.

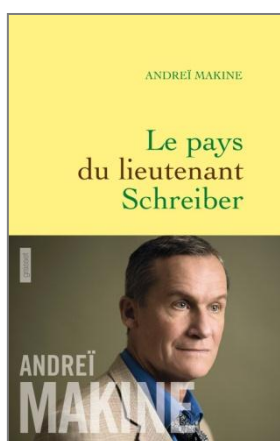


## Opération « sweet tooth »

**Ian MAC EWAN**

Dans l'Angleterre des années 70, en pleine guerre froide, Séréna Frome, férue de littérature et diplômée de Cambridge, est engagée par le MI5, service de contre espionnage britannique, pour manipuler un jeune écrivain, à des fins politiques : contre influencer l'action des soviétiques et l'emprise de l'univers marxiste. Scénario inspiré de la réalité, ce roman est une excellente analyse du monde de l'écriture, du pouvoir, de la manipulation et de la force de l'amour.

Esprit anglais, drôlerie cynique.

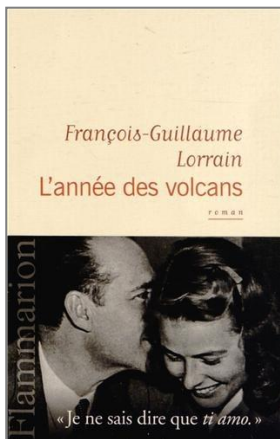


## Le pays du lieutenant Schreiber

**Andreï MAKINE**

Rencontre de l'auteur et de Jean-Jacques Servan-Schreiber qui fut un officier de la guerre de 40, chassé de l'armée par les lois anti juives et qui rejoindra l'armée de de Lattre. Un héros que la France oublie de saluer.

Récit à deux niveaux, un livre étonnant .

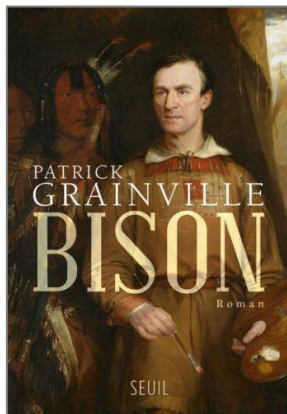


## L'année des volcans

**François-Guillaume LORRAIN**

Roberto Rossellini, Anna Magnani, Ingrid Bergman trois monstres sacrés du cinéma des années d'après-guerre à travers leurs passions amoureuses et leur rivalité.

Récit truffé d'anecdotes, portrait de deux femmes prêtes à tout pour l'amour du réalisateur qui se révèle séducteur et manipulateur.



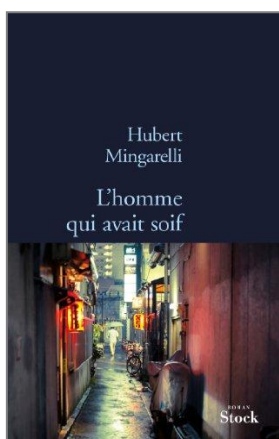
## Bison

**Patrick GRAINVILLE**

Georges Catlin, peintre à Philadelphie, a le pressentiment que le sort des indiens est scellé et que leur civilisation va disparaître. Il décide donc de partir dans l'ouest pour les peindre et étudier leurs mœurs rêvant d'ouvrir un musée à son retour.

Descriptions magnifiques des paysages et des scènes de la vie des indiens.

## Livre non retenu



## L'homme qui avait soif

**Hubert MINGARELLI**

Au Japon en 1946 Hisao Kikuchi est un soldat démobilisé qui part retrouver sa femme sur l'île de Hokkaido. Dans le train, il profite d'un arrêt pour étancher sa soif, qui depuis la terrible bataille Peleliu, ne le quitte pas. Mais le train repart sans lui. Seul, il se souvient et pleure.

Livre un peu confus, les métaphores et les suggestions sont nombreuses et rendent la lecture difficile.