

Comité de Lecture – Mars 2014



Quatre murs

Kéthévane DAVRICHEWY

Quatre frères et sœurs se retrouvent dans la maison familiale en Grèce, à la mort de leur père. Ils essaient de se retrouver malgré les chemins différents qu'ils ont pris ; la distance s'est installée révélant jalousie, rivalité autour de la question de l'héritage.

Beau roman choral écrit dans un style poétique

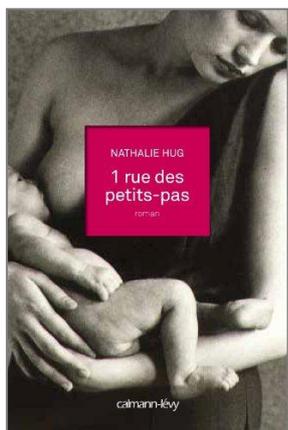


Entre dans ma vie

Clara SANCHEZ

A dix ans, Véronica découvre dans les papiers de ses parents la photo d'une petite fille inconnue, prénommée Laura. Cette découverte va bouleverser sa vie. Histoire inspirée d'un scandale qui secoua l'Espagne dans les années 80 : les nouveau-nés arrachés à leur mère dans les maternités pour être confiés à des familles de la bonne société.

Récit intéressant dans lequel la psychologie des personnages est très bien analysée.

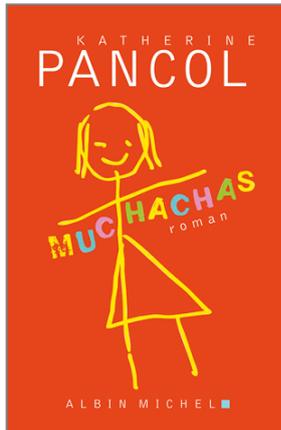


1 rue des petit-pas

Nathalie HUGH

En 1918 dans l'est de la France, près de la ligne de front, un groupe de femmes décide de s'entraider pour faire revivre leur village. L'héroïne Louise, est recueillie par la sage femme, qui décide de l'initier à son métier. Peinture de l'époque, sur le sort réservé aux femmes : grossesses à répétition, mariages arrangés, avortements clandestins, violences conjugales.

Livre au réalisme assez cru sur l'intimité des femmes qui fait écho aujourd'hui au combat des sages femmes.



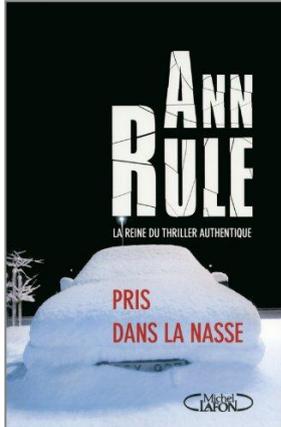
Muchachas (1^{er} tome d'une trilogie)

Katherine PANCOL

Deux histoires parallèles dans le début de cette trilogie/ Hortense et Gary vivent à Londres; elle, réussit dans la mode ; Stella fuit une enfance violente et se réfugie chez une amie qui travaille dans son entreprise de récupération de matériaux de ferraille. Elle rencontre l'amour mais doit se cacher de son père. Femmes battantes et positives ce roman écrit simplement dévoile des personnages contrastés mais attachants.

Beaucoup de dialogues.

Livres non retenus

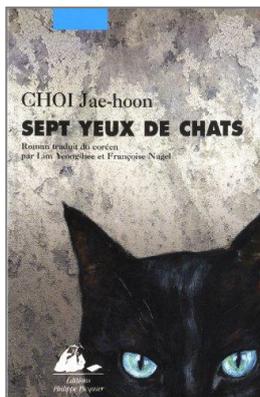


Pris dans la nasse

Ann RULE

Sur une île dans l'état de Washington , le cadavre d'un habitant est retrouvé dans une voiture, sans l'arme du crime ; le peu d'indices rend l'enquête très difficile. L'enquête va durer 10 ans.

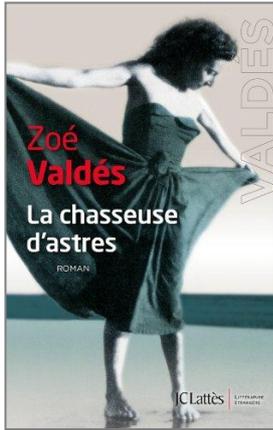
Ecrit comme un compte rendu de commissariat sur un ton et un style ennuyeux, cette histoire vraie écrite par une enquêtrice du FBI n'a rien pour « accrocher » le lecteur.



Sept yeux de chats

CHOI Jae-hoon

Traduit du coréen; impossible à lire

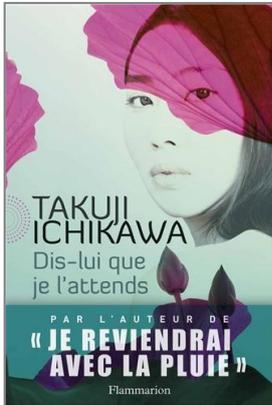


La chasseuse d'astres

Zoé VALDES

Portrait de deux femmes libres d'un milieu artiste bohème pendant la 2^{ème} guerre mondiale ; l'une est peintre surréaliste l'autre imaginaire poétesse cubaine.

Récit peu passionnant sur un sujet rabâché



Dis-lui que je l'attends

ICHIKAWA Takuji

Satoshi a une enfance solitaire ; il se découvre une passion pour le monde aquatique et se fait deux amis. On le retrouve trentenaire, propriétaire d'une boutique de plantes ; il héberge une actrice à la recherche d'un boulot et d'un toit. Il pense la reconnaître.....

Monde imaginaire, enfance, amitié.