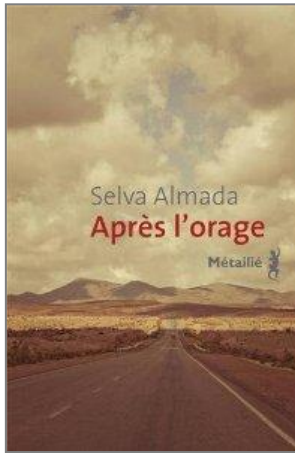


## Comité de Lecture – Avril 2014

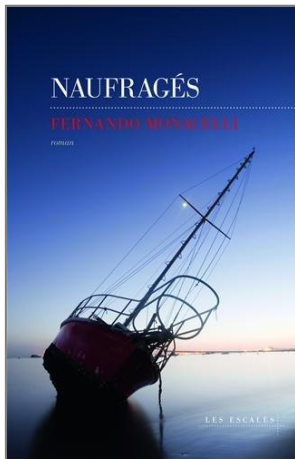


### Selva ALMADA (argentine)

#### Après l'orage

Une station service au milieu de nulle part, en Argentine. Un garagiste et son apprenti voient arriver un pasteur et sa fille avec leur voiture en panne. La réparation va être longue et la journée chargée d'électricité de l'orage qui gronde. Chacun va se livrer à sa manière et nous apprendrons les destins de chacun.

Ecriture très forte, oppressante, l'atmosphère est décrite avec minutie et une délicatesse parfaite

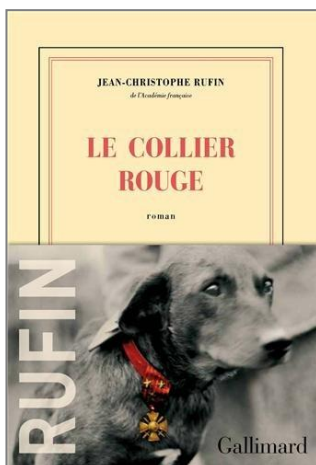


### Fernando MONACELLI

#### Naufragés

Argentine de nos jours, une vieille dame contacte une journaliste pour qu'elle retrouve un hypothétique petit-fils né après le décès de son fils mort aux Malouines il y a 25 ans. Celina, qui elle-même a des problèmes personnels de famille décide d'aider la vieille dame...

Bien écrit ce roman retrace l'histoire de l'Argentine des 30 dernières années ; l'enquête est bouleversante entre trahisons et secrets.

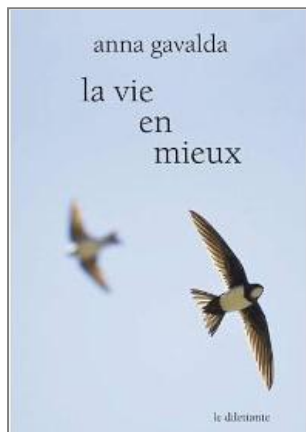


### Jean-Christophe RUFIN

#### Le collier rouge

Au lendemain de la guerre, un juge arrive dans une petite ville pour décider du sort d'un prisonnier, héros de guerre. Tandis qu'il essaie de comprendre ce qu'il s'est passé, un chien aboie sans relâche devant la cellule de son maître. Inspiré d'un fait réel en 17, Rufin aborde beaucoup de thèmes : la guerre, les soldats perdus, les premiers combats sociaux, la fidélité et l'honneur.

Court roman dense.

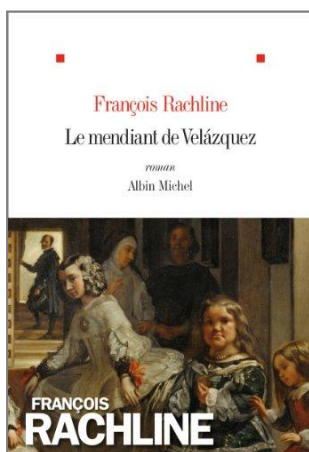


## **Anna GAVALDA**

### **La vie en mieux**

Deux histoires parallèles : Mathilde, étudiante et Yann employé marié; parisiens, ils vont se rencontrer et leur vie va en être bouleversée. Ecriture fleuve, l'ensemble est attachant.

Etude de mœurs sur une époque individualiste, thème cher à Mme Gavalda.



## **François RACHLINE**

### **Le mendiant de Velasquez**

En partant du tableau de Velasquez, « Les Menines » l'auteur nous dépeint la vie à la cour espagnole sous Philippe IV, avec ses intrigues ses mensonges, ainsi que les bas-fonds de Madrid et nous fait découvrir la vie de l'artiste.

Très belle écriture au service d'un roman historique.



## **Frédérique DEGHELT**

### **Les brumes de l'apparence**

Gabrielle 40 ans mariée et mère de famille vit entre Paris et New-York ; elle hérite d'une forêt en France et à l'occasion de la rencontre avec le notaire, elle découvre qu'elle a des dons de médium, et de guérisseuse. Son mari la fait enfermer !

Plongée dans l'univers des sorciers contrebalancée par l'apaisement de la nature, le rationnel et l'irrationnel ; style travaillé et envoutant ; bon livre malgré une fin décevante

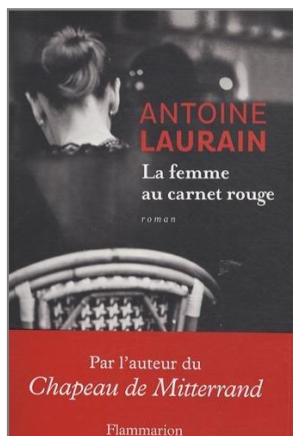


## Harlan COBEN

### Six ans déjà

Il y a six ans que Natalie a quitté Jack pour épouser Todd. Jack, qui n'a pas réussi à oublier son 1<sup>er</sup> amour découvre qu'elle est veuve ; aux obsèques il s'aperçoit que la veuve n'est pas Natalie et il semble qu'elle ait disparu. S'ensuivent des situations invraisemblables et rocambolesques dont il se tirera avec brio.

Lecture facile pour un polar convenu.

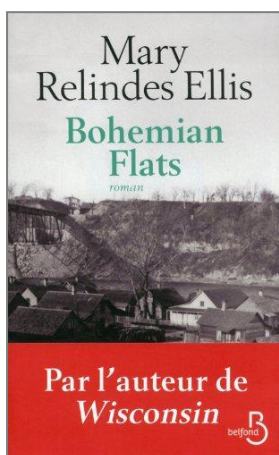


## Antoine LAURAIN

### La femme au carnet rouge

Laure se fait voler son sac, Laurent trouve ce sac et décide de retrouver sa propriétaire en s'aidant des objets contenus dans le sac. Comédie romantique pleine de charme aux personnages attachants.

Roman agréable plus convenu que le « chapeau de Mitterrand ».



## Mary Rellind ELLIS

### Bohemians flats

Fin du 19<sup>ième</sup> en Allemagne; saga familiale sur une famille de brasseurs. Sur trois fils deux resteront en Allemagne, le troisième refusant la prêtrise émigre aux USA ; à Mineapolis , il s'installe au bord du fleuve dans les « flats ». On le suit jusqu'à sa mort en 68.

Roman de détente très agréable.



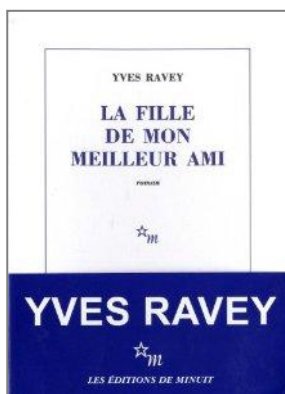
**Doris LESSING**

**Filles impertinentes**

Récit d'une mère et sa fille rebelle ; c'est le combat de la mère pour tenir à bout de bras son mari infirme et mener la vie de fermiers en Rhodésie ; elle garde néanmoins une énergie formidable et reporte ses ambitions sur ses enfants malgré la lutte sauvage entre sa fille et elle.

Remarquable petit livre qui donne envie d'entrer dans l'œuvre de Doris Lessing.

## Livres non retenus

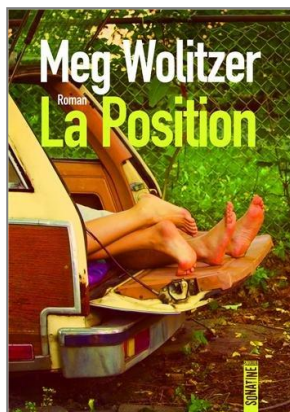


**Yves RAVEY**

**La fille de mon meilleur ami**

Louis à la veille de sa mort, révèle l'existence de sa fille à son meilleur ami et lui demande de veiller sur elle. Mathilde en asile, divorcée, a qui on a retiré l'enfant veut revoir cet homme.

Construit comme un thriller, ce livre est banal.

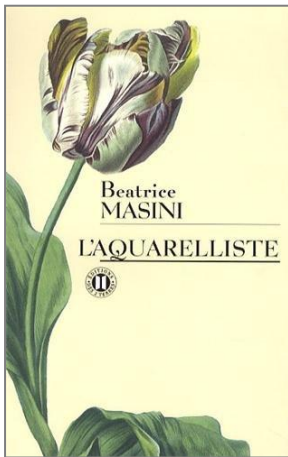


**Meg WOLITZER**

**La position**

En 1975, Paul et Roz Mellow publient un guide du plaisir amoureux illustrés de dessins les représentant. Gros succès au détriment de leurs 4 enfants, laissés à eux-mêmes dont la vie va basculer chacun avec ses propres problèmes quand ils vont découvrir le livre.

Bien écrit parfois drôle ce livre assez cru laisse sur sa faim et manque de profondeur.



## **Béatrice MASSINI**

### **L'aquarelliste**

Les émois d'une jeune fille élevée librement par son père dans l'Italie du nord au 19<sup>ième</sup> siècle avant l'indépendance. Comment vivre en femme libre dans un pays qui cherche lui-même sa liberté ?

Désuet, beaucoup de longueurs et au final ennuyeux.