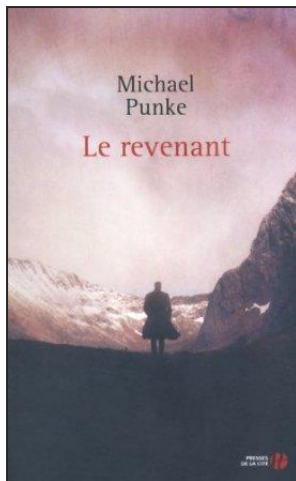


Andrew PORTER

Entre les jours

Histoire d'une famille aux apparences ordinaires dont la vie vole en éclats ; les raisons apparaissent peu à peu ; roman psychologique habilement construit, qui tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement final qui s'avère inévitable.

Une réussite !

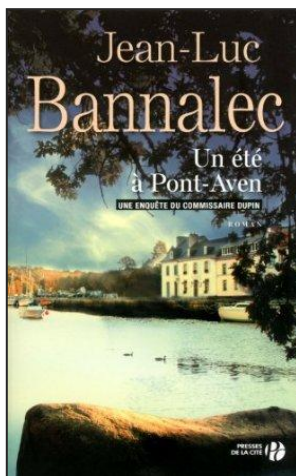


Michaël PUNKE

Le revenant

En 1823 le trappeur Hugh Glass au cours d'une expédition dans les grands espaces de l'ouest des Etats-Unis est attaqué par un grizzly ; laissé pour mort et abandonné par les comparses chargés de le veiller, il s'en sort et au prix de mille souffrances et d'un périple qui paraît incroyable pour l'époque, il n'aura qu'une idée : se venger de ceux qui l'ont laissé et dépouillé.

Tiré d'une histoire vraie, nous revivons la conquête de l'ouest et la grande aventure des premiers pionniers, hommes rudes et attachants.

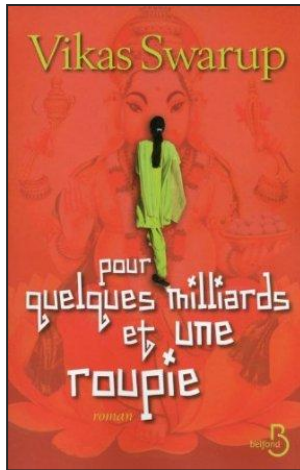


Jean-Luc BANNALEC (pseudo d'un auteur allemand)

Un été à Pont-Aven

A Pont-Aven le propriétaire du fameux hôtel-restaurant le Central est assassiné. Figure de la région, il est le descendant de Jeanne, fondatrice de la maison et protectrice, muse et égérie des peintres de Pont-Aven, surtout de Gauguin.

C'est donc une histoire de tableaux qui nous attend dans ce polar, sans prétention mais bien ficelé avec en toile de fond les paysages la cuisine et le caractère de la Bretagne.

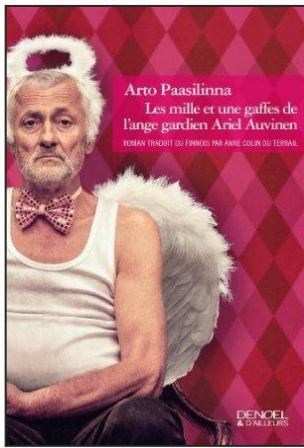


Vikas SWARUP

Pour quelques milliards et une roupie

Une jeune fille pauvre de New-Delhi se voit offrir une fortune par un mystérieux milliardaire, à condition qu'elle passe et réussisse sept épreuves ; elle accepte pour offrir à sa famille un meilleur avenir.

Construit comme un véritable conte de fées, ce roman nous offre un panorama complet de l'Inde ; à rapprocher de « Slumdog millionnaire ».

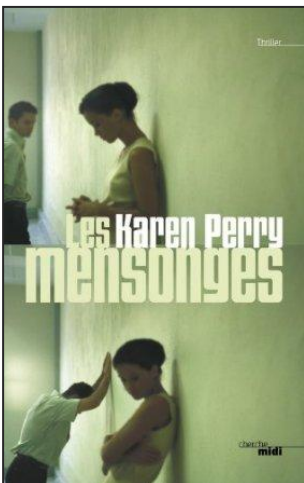


Arto PAASILINNA

Les mille et une gaffes de l'ange gardien Ariel Auvinen

Le héros, 80 ans, vient de mourir et saint Pierre le nomme ange gardien. Il commence par un séminaire pour acquérir les fondamentaux du job et se voit confier Aaro Karhonen, la quarantaine, qui est en train de se lancer dans une nouvelle vie. Evidemment rien ne va se passer comme ils veulent l'un et l'autre.

Loufoque, bon moment de lecture assez vite oublié.



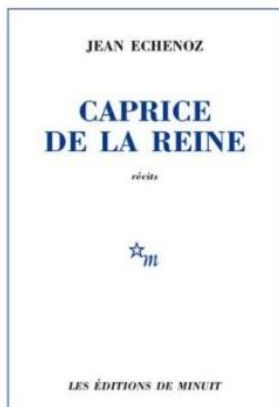
Karen PERRY

Les mensonges

Harry et Robin vivent à Tanger avec leur fils Dillon lorsque qu'un tremblement de terre engloutit leur petit garçon. Ils rentrent en Irlande mais Harry refuse d'accepter la réalité et une terrible dépression le terrasse.

Roman écrit à deux voix sur la complexité des relations et de l'intimité dans la vie d'un couple; valable par les développements psychologiques de l'intrigue

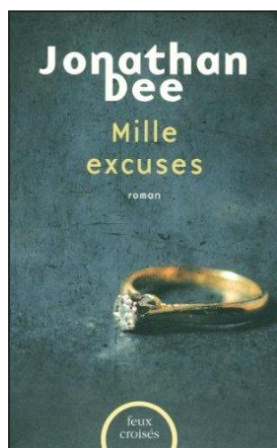
Livres non retenus



Jean ECHENOZ

Caprice de la reine

Sept récits qui n'ont aucun lien entre eux, et qui malgré la dextérité d'Echenoz ne suffisent pas à retenir le lecteur.

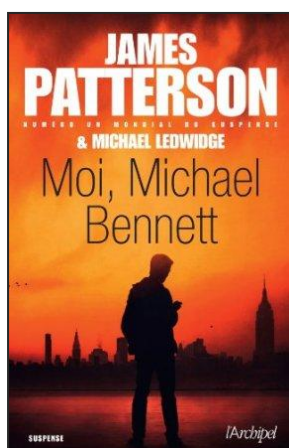


Jonathan DEE

Mille excuses

Helen, Ben et leur fille Sara mènent une existence ordinaire dans une ville de province quand Ben fait tout voler en éclats. Helen va devoir redémarrer à Manhattan où elle se lance dans la gestion de crise.

Portraits de vies américaines, l'histoire s'essouffle très vite et devient peu crédible et ennuyeuse.

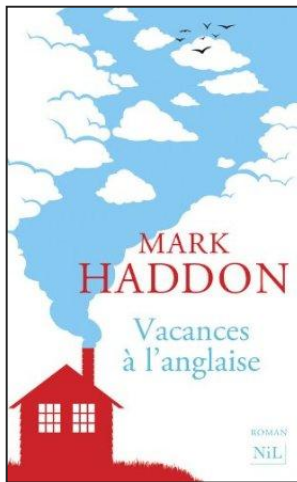


James PATTERSON

Moi Michael Bennet

Inspecteur renommé et père de famille nombreuse, M Bennet organise l'arrestation d'un parrain du crime mexicain ; lors de cette opération son meilleur ami et collaborateur perd la vie.

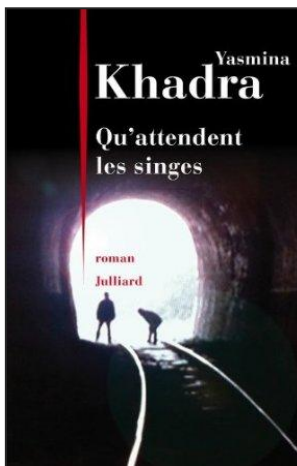
Livre sans aucun intérêt littéraire et inintéressant.



Mark HADDON

Vacances à l'anglaise

Chronique de vacances en famille : outre le mauvais temps anglais, les personnages ne sont pas sympathiques ; on ne rentre pas dans l'histoire.

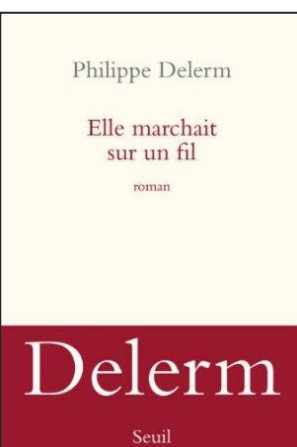


Yasmina KHADRA

Qu'attendent les singes ?

Une jeune fille morte, très belle, parée comme une jeune mariée, portant tatouages et henné est découverte dans la forêt de Bai nem près d'Alger.

L'enquête est menée par la commissaire Nora Bilal. Portrait d'une Algérie moderne : corruption, abus de pouvoir ; style direct, enlevé mais l'exercice du thriller ne semble pas familier à Khadra. ; l'histoire est embrouillée.



Philippe DELERM

Elle marchait sur un fil

A 50 ans, Marie quittée par son mari, fait le bilan de sa vie. Entre Paris et la Bretagne, on suit ses relations difficiles avec famille et amis ; écriture fluide par petites touches mais on est peu touchée par les essais de Marie pour rebondir.