

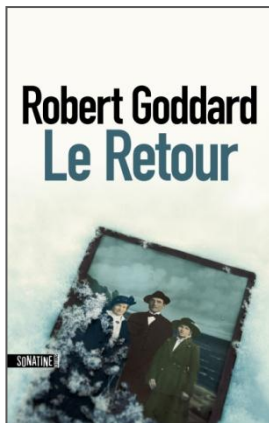


Cadavre 19

Belinda BAUER

Bon polar lisible par tous à l'enquête classique mais dont l'originalité réside dans la personnalité du héros qui, atteint du syndrome d'Asperger (autiste super-doué), a une manière très personnelle de mener son enquête.

(Fleuve noir)

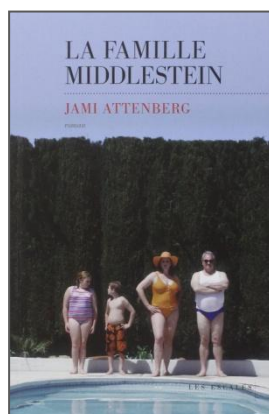


Le Retour

Robert GODDARD

Histoire de famille sombre et compliquée où l'argent et le gout du pouvoir sont omniprésents ; dans la lignée des autres romans de l'auteur , dans l'Angleterre d'après-guerre, les secrets anciens ressurgissent pour faire un polar non sanguinolent.

(Sonatine Editions)



La famille Middlestein

Jami ATTENBERG

Une famille juive de Chicago en pleine crise : à chacun ses problèmes, très liés à la nourriture qui est omniprésente de même que les rituels juifs .

Roman sympathique, plein de tendresse et d'humour aux dialogues justes.

(Les Escales)



Un Monde flamboyant

Siri HUSTVEDT

L'artiste américaine, Harriet Burden, disparue en 2004, a dû avoir recours à une supercherie (identités masculines empruntées) pour être reconnue. Un universitaire cherche à comprendre à l'aide de témoignage, de carnets intimes ...

Beau gros roman sur le monde de l'art contemporain, d'une lecture un peu difficile mais passionnante.

(Actes Sud)

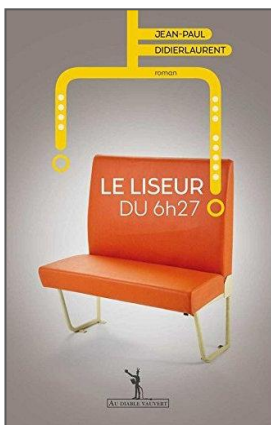


Au bout de la route, l'enfer

C.J. BOX

Deux sœurs disparaissent dans le parc de Yellowstone ; le petit ami de l'une demande à son père, policier renvoyé pour alcoolisme de mener l'enquête ; celui-ci disparaît à son tour. Son adjointe prend le relais....Suspense et horreur sont réunis dans ce roman.

(Seuil)



Le Liseur du 6h27

Jean-Paul DIDIERLAURENT

premier roman d'un quinquagénaire, employé vosgien qui connaît un succès immédiat. Le travail du héros (pilonner les livres invendus) le mine et il se console en sauvant quelques pages qu'il lit chaque matin à haute voix dans le RER ; découvrant le journal d'une dame-pipi, il part à sa recherche...

Ce conte de fée moderne remontera le moral de beaucoup.

(Au diable Vauvert)



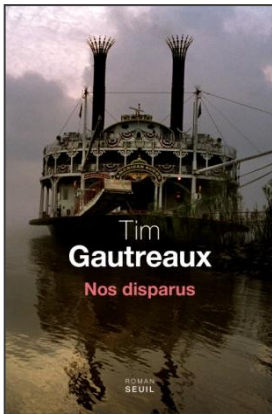
La Femme qui dit non

Gilles MARTIN-CHAUFFIER

Souvenirs hauts en couleur et pleins de rebondissements de Marge; anglaise de 90 ans vivant à l'Île aux Moines où elle est arrivée en 1938 . Elle a traversé, indépendante et révoltée, la guerre et l'après-guerre.

Très documenté, bien écrit, magnifiques descriptions de la Bretagne.

(Grasset)



Nos disparus

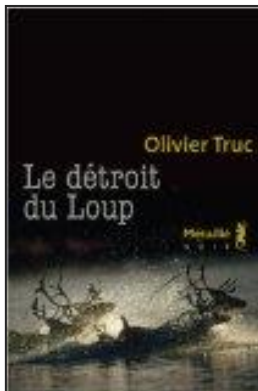
Tim GAUTREAUX

Roman américain se passant en Louisiane après la première guerre dont est revenu le héros ; il se retrouve impliqué dans un rapt d'enfant et tente de résoudre l'énigme à bord d'un bateau à roues où il se retrouve confronté à son propre drame familial.

Bonne lecture.

(Seuil)

Livres non retenus

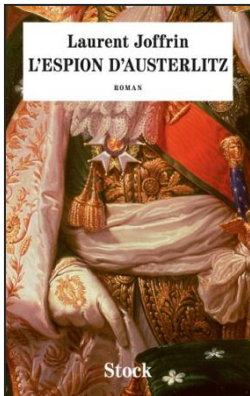


Le Détroit du loup

Olivier TRUC

Une intrigue fastidieuse dans un cadre original : la police de rennes, la transhumance de ces bêtes.

(Métailié)

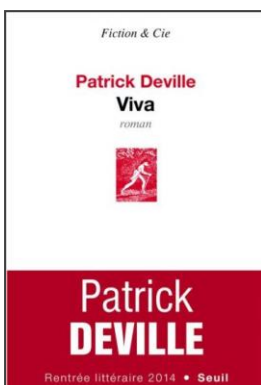


L'Espion d'Austerlitz

Laurent JOFFRIN

Roman historique, d'amour et policier dans l'état-major de l'empereur Napoléon ; cette troisième aventure de Donatien Lachance manque de suspense et d'intérêt.

(Stock)

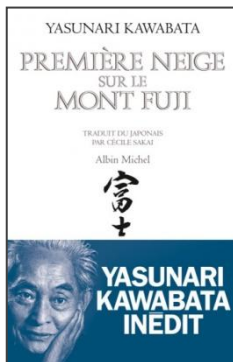


Viva

Patrick DEVILLE

L'auteur de « Peste et Choléra » plonge le lecteur dans le Mexique de 1937 où se croisent Trotski, Frida Kahlo et Malcolm Lowry, auteur de « au dessous du volcan ». Mais la solide documentation est noyée dans des bonds en avant ou en arrière et une avalanche de nom de personnages. A déplorer d'énormes fautes de français et d'orthographe.

(Seuil)



Première neige sur le mont Fuji

Yasunari KAWABATA

Six nouvelles du Prix Nobel 1968. Belle écriture pleine de délicatesse et de pureté pour des histoires douces et tristes. Mais intérêt douteux.

(Albin Michel)



Le Chant du converti

Sebastian ROTELLA

L'auteur spécialiste des questions de terrorisme, d'immigration et de crime organisé écrit la suite des aventures de son héros Valentino Pescatore qui se trouve lancé dans une haletante chasse à l'homme sur fond d'attentats terroristes, tout en trouvant le temps de courtiser une commissaire française "beurre". Très documenté et très compliqué.

Le sujet du terrorisme risque de rebuter les lecteurs.

(Liana Levi)