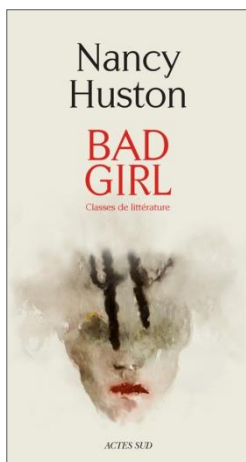


## Comité de Lecture – Novembre 2014

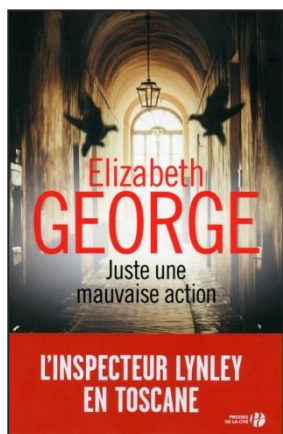


### **Bad Girl**

**Nancy HUSTON**

Nancy Huston s'adresse au fœtus qu'elle fut et lui raconte la vie qui l'attend ... Cette autobiographie retraçant le parcours de sa famille, écrite de façon très fluide, donne les clefs pour les comprendre, elle-même et son œuvre ; c'est un superbe récit.

*(Actes Sud)*



### **Juste une mauvaise action**

**Elizabeth GEORGE**

On retrouve la sergente Barbara Hawers, très troublée par le kidnapping de la fille de son ami pakistanais et son supérieur Lynley ; bien que ne travaillant pas en duo cette fois, ils se retrouvent en Italie pour une enquête complexe où Barbara est la principale actrice.

Toujours très bonnes analyses psychologiques.

*(Presses de La Cité) trad. de l'anglais*



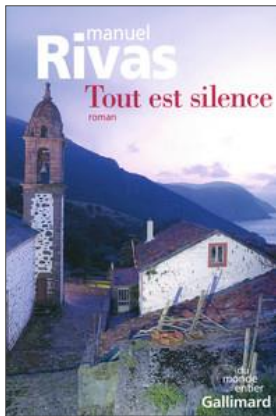
### **Une femme blessée**

**Marina CARRERE D'ENCAUSSE**

Premier roman de la journaliste-médecin : une femme gravement brûlée, un bébé à naître, un village muet et une belle famille sans pitié constituent la tragédie d'un crime d'honneur dans le Kurdistan irakien.

Les dialogues et les descriptions donnent mieux à voir que le meilleur reportage. Livre attachant.

*(Anne Carrière)*



## **Tout est silence**

**Manuel RIVAS**

Un petit port de Galice est en pleine mutation ; la simple contrebande de tabac se transforme en trafic de cocaïne . Roman touffu au style parfois poétique, aux personnages nombreux et attachants.

Suspense dans la lutte entre bons et méchants, anciens amis d'enfance pourtant.

(Gallimard) trad. du Galicien



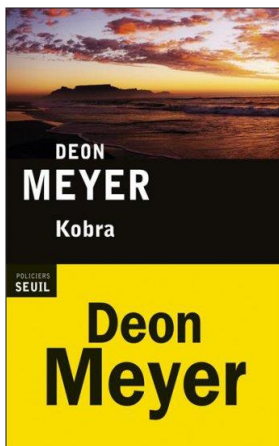
## **Les furets de Mr Allbones**

**Fiona FARELL**

Dans l'Angleterre du XIXème, un jeune contrebandier est chargé de réunir 350 furets et de les convoier en Nouvelle-Zélande pour exterminer les lapins qui y prolifèrent.

Ce livre original à l'écriture très anglaise, aborde sous forme de conte des problèmes écologiques qui sont d'actualité.

(Fayard) trad. de l'anglais



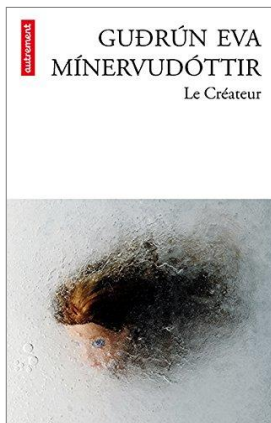
## **Kobra**

**Deon MEYER**

Ce très bon policier d'un auteur à succès, entremêle deux histoires : des cadavres dans un lieu isolé d'Afrique du Sud et le vol d'un sac au contenu compromettant.

Problèmes de nouvelles technologies, de secret bancaire, implication de certains gouvernants composent une intrigue un peu embrouillée mais dont le suspens reste constant jusqu'au bout.

(Seuil Policiers) trad.de l'anglais



### **Le créateur**

#### **Guðrun Eva MINERVUDOTTIR**

Rencontre improbable entre un artiste, confectionnant des poupées pour adultes en mal d'affection et Loa dont la voiture tombe en panne à proximité..

Suspense très présent, atmosphère troublante, un peu d'humour noir. Le lecteur est envouté par ce livre sortant de l'ordinaire.

*(Autrement Littératures)* trad. de l'islandais



### **Le septième jour**

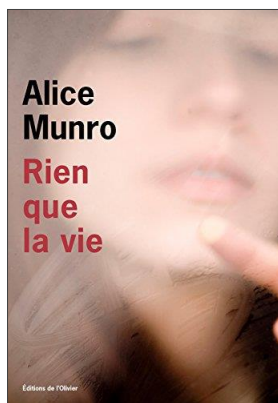
#### **YU HUA**

Yang Fei, victime d'une explosion est un mort sans sépulture ni famille pour porter son deuil; il erre pendant 7 jours à la recherche de son père et rencontre des morts connus dans l'autre vie...après un début surprenant, le lecteur est conquis par ces personnages simples, broyés par la Chine moderne.

Livre magnifique, empreint de poésie, de tendresse et d'humour.

*(Actes Sud)* trad. du chinois

## **Livres non retenus**

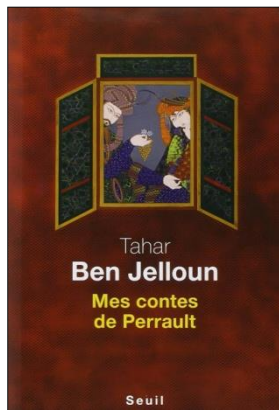


### **Rien que la vie**

#### **Alice MUNRO**

Derniers recueil de nouvelles du Prix Nobel 2013. Acides, décapantes, sans doute trop pessimistes pour notre lectorat.

*(Ed de l'olivier)* trad. de l'anglais - Canada



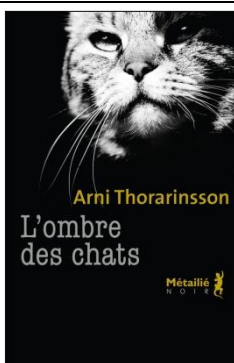
## Mes contes de Perrault

**Tahar BEN JELLOUN**

L'auteur, enfant, nourri chez lui de contes orientaux, découvre à l'école ceux de Perrault. Adulte, il adapte ces derniers au monde oriental, dénonçant l'intégrisme religieux, la condition des femmes, le racisme et la corruption.

Ecriture agréable bien que manquant de poésie. Sans doute pas un livre de bibliothèque.

*(Seuil)*

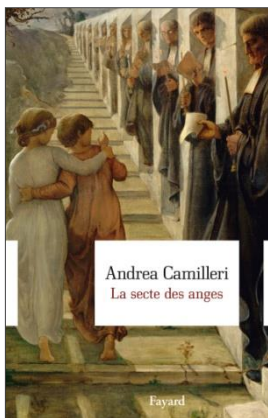


## L'ombre des chats

**Arni TORARINSSON**

Polar sociologique à l'histoire difficile à suivre en partie à cause des noms islandais et des références à un livre précédent ; la description de la société islandaise et de ses mœurs est déprimante.

*(Métallé noir)* trad. de l'islandais



## La secte des anges

**Andrea CAMILLERI**

En Sicile, en 1900, une mystérieuse épidémie frappe des bonnes familles et les rumeurs vont bon train. Féroce tableau de la bourgeoisie et de l'Eglise. Un avocat se dresse seul contre tous et sera obligé de fuir. Le style si particulier de Camilleri ne suffit pas à alléger cette charge en règle contre toutes les institutions.

*(Fayard)* trad. de l'italien



## Fugue d'hiver

**Ketil BJORNSTAD**

Askel Vinding, jeune pianiste prodige, part dans le nord après la mort de sa femme ; troisième et dernier volume d'une trilogie dont le premier « la société des jeunes pianiste » fut un succès. Celui-ci est ennuyeux et les personnages peu attachants.

*(J.C. Lattes)* trad. du norvégien