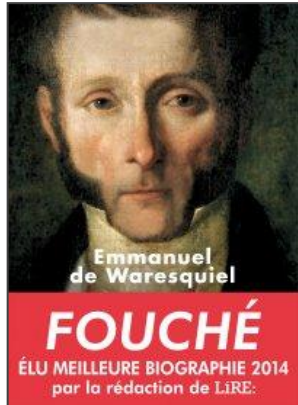


## Comité de Lecture – Janvier 2015



### Fouché, les silences de la pieuvre

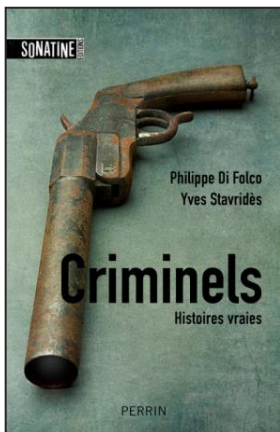
**Emmanuel de WARESQUIEL**

Biographie remarquable et actuelle de ce personnage détesté : ayant voté la mort du roi, responsable d'exactions pendant la terreur, il devient cependant ministre de Napoléon et inventeur de la police moderne.

L'auteur, historien remarquable, décrit l'homme de l'ombre, des complots et secrets aussi bien que l'homme d'Etat et le père de famille.

Livre passionnant mais qui demandera du temps.

*(Taillandier)*



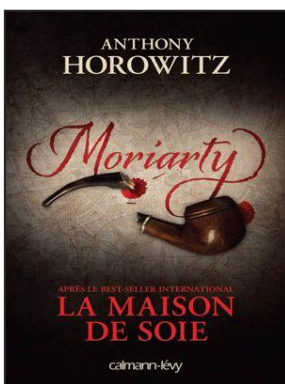
### Criminels, Histoires vraies

**Philippe di FOLCO et Yves STRAVRIDES**

Portraits de 20 faits divers ayant au long de l'Histoire, marqué les esprits et que les auteurs, après une analyse fouillée, présentent avec une écriture plaisante et sans artifice.

En chapitres courts, la lecture est celle d'un roman policier.

*(Sonatine)*



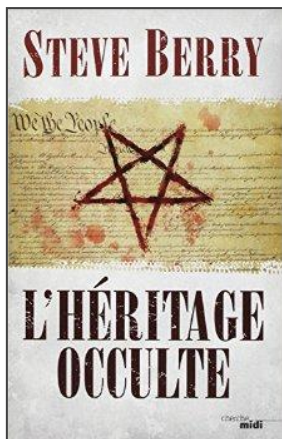
### Moriarty

**Anthony HOROWITZ, trad. de l'anglais**

A. Horowitz, écrivain jeunesse et scénariste écrit pour la deuxième fois une suite aux aventures de Sherlock Holmes dans la veine de Conan Doyle : Le célèbre détective disparaît en même temps que son ennemi ; un seul corps est retrouvé ....

Policier très classique pouvant séduire les adeptes de Sherlock Holmes.

*(Calman Levy)*



### **L' Heritage Occulte**

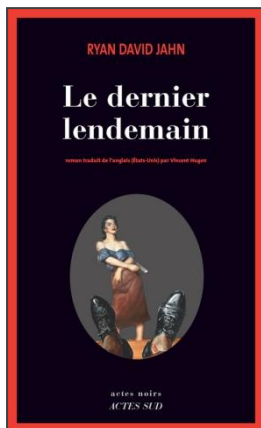
**Steve BERRY, trad. De l'anglais (US)**

Lincoln, en difficulté pendant la guerre de sécession aurait confié au leader des Mormons un mystérieux secret ; de nos jours un Mormon dissident menace de déstabiliser les Etats Unis...

Le libraire Cotton, ancien agent secret doit dénouer ce complot.

Quelques longueurs dans ce roman néanmoins captivant, très bien documenté sur les mormons et l'histoire américaine.

*(Cherche Midi)*



### **Le Dernier Lendemain**

**Ryan David JAHN, trad. de l'anglais (US)**

Plusieurs intrigues : un jeune assassin de son beau-père violent, un comptable véreux abattant un croupier, se rejoignent et sont démêlées par un flic veuf, alcoolique et drogué... Tandis que la trame se dessine, l'intrigue se maintient .

Thriller honnête et sans surprise .

*(Actes Sud Noir)*



### **L'ours est un écrivain comme les autres**

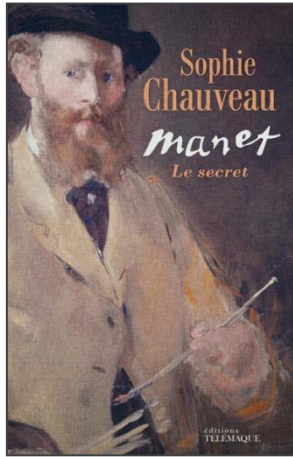
**William KOTZWINKLE, Trad. de l'anglais (US)**

Un écrivain à succès est en fait un ours qui a dérobé le manuscrit dans une valise et veut absolument se faire passer pour un homme, le principal intérêt qu'il y voit étant l'accès facile à la nourriture. Parlant un minimum, il est pris pour un sage ; il cache son étonnement et le comique survient du décalage entre ce qu'il pense et ce que l'entourage imagine.

Intelligent et drôle, ce livre plaira à un large public.

*(Cambourakis)*

## Livres non retenus

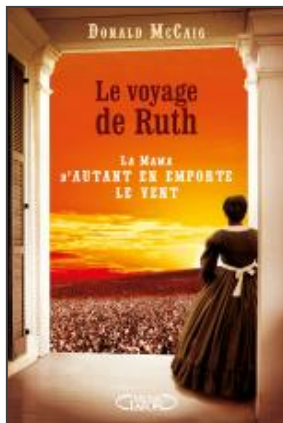


### Manet le secret

**Sophie CHAUVEAU**

Manet provoque le scandale en peinture en 1863 et devient le chef de file des impressionnistes ; sa vie privée est un mystère : Berthe Morisot épouse son frère et il a un enfant caché de sa maîtresse. Fidèle à sa méthode, Sophie Chauveau explore minutieusement la vie de Manet et fait revivre Paris bouleversé par les travaux d'Hausmann et la guerre. Mais trop de minutie finit par ennuyer .

*(Télémaque)*

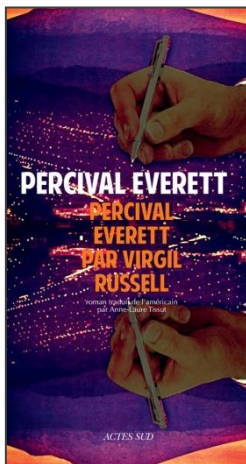


### Le voyage de Ruth

**Donald MAC CAIG, trad de l'anglais (US)**

Vie de la mama d' « Autant en Emporte le vent » ; incroyable destin d'une petite fille née à St Domingue , adoptée par des français , et devenant la nourrice de Scarlett.  
Roman historique s'étirant sur trois générations et de multiples personnages et rendu indigeste par ses longueurs

*(Michel Lafon)*

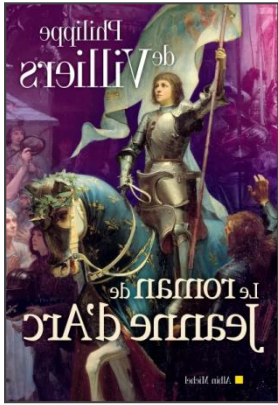


### Percival Everett par Virgil Russel

**Percival EVERETT, trad. de l'anglais (US)**

Un père vivant en maison de retraite et son fils écrivain, se racontent mutuellement des histoires et revisitent leurs souvenirs en 48 chapitres sans queue ni tête : jeux de mots, digressions, vocabulaire ésotérique ou trivial égarent le lecteur.  
Livre de lecture extrêmement difficile.

*(Actes Sud)*



## **Le roman de Jeanne d'Arc**

**Philippe de VILLIERS**

Le matin de sa mort, Jeanne d'Arc raconte sa vie à Frère Martin qui lui annonce sa mort ; récit en langage d'époque du long et lent chemin de cette fille de la campagne avec une foule de détails, de personnages, d'événements, de faits militaires.

La lecture de ce roman à l'écriture élégante fatigue le lecteur par l'avalanche de détails.

*(Albin Michel)*