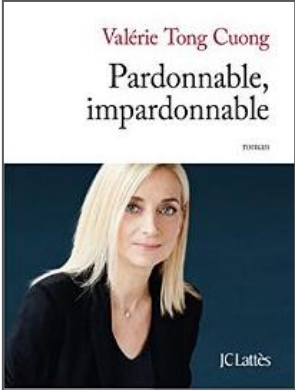

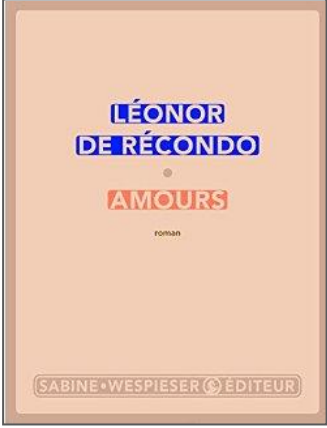
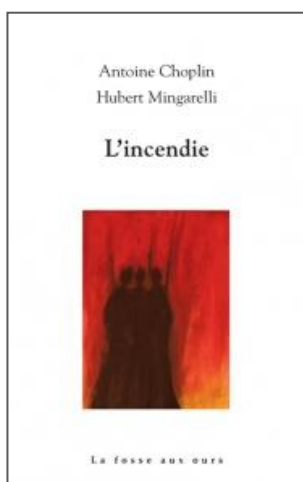


## Comité de Lecture – Février 2015

	<p><b>Pardonnable, impardonnable</b></p> <p><b>Valérie TONG CUONG</b></p> <p>Milo, 12 ans, sous la garde de sa tante, fait une chute de vélo qui le laisse dans le coma. Ses parents tiendront pour responsable Marguerite et les secrets et les non dits de cette famille la feront voler en éclats. Roman tout public, très bien construit où les liens familiaux sont remarquablement bien analysés.</p> <p><i>JC. Lattes</i></p>
	<p><b>Les coqs cubains chantent à minuit</b></p> <p><b>Tierno MONENEMBO</b></p> <p>Ignacio gagne sa vie en guidant les touristes fraîchement débarqués à La Havane. Un guinéen, El Palenque, vient chercher ses origines maternelles ; une amitié naît entre les deux hommes. Roman plein de poésie où l'on découvre combien les cultures cubaines et africaines sont liées. Les personnages sont très attachants et le pays très bien décrit sur un rythme endiablé de rumba.</p> <p><i>Seuil</i></p>
	<p><b>Amours</b></p> <p><b>Léonor DE RECONDO</b></p> <p>1908, un couple bourgeois, Victoire et Anselme, trois domestiques, un jardinier, une cuisinière et la bonne Céleste à qui Anselme rend visite parfois la nuit. Victoire reste stérile alors que Céleste tombe enceinte... La découverte des corps dans l'ambiance feutrée des maisons du début du 20<sup>ème</sup> siècle est parfaitement rendue par l'auteur qui est passé maître pour créer des ambiances ouatées. Le thème de l'homosexualité féminine peut choquer certains lecteurs .</p> <p><i>Sabina WESPIESER</i></p>



## L'incendie

**Antoine CHOPLIN et Hubert MINGARELLI**

Histoire à deux voix d'une amitié que la guerre a désunie et qui tente par ces lettres de se recréer.  
Livre étonnant qui se dévoile progressivement et habite ensuite le lecteur.

*La fosse aux ours*



## Juliette dans son bain

**Metin ARDITI**

Kandiotis, homme d'affaires et mécène, décide d'offrir au musée d'Orsay deux pièces maîtresses de sa collection. Mais après qu'il en fait l'annonce au journal de 2 H, sa fille unique est enlevée par une mystérieuse organisation « l'association des victimes ».  
On retrouve les thèmes de prédilection d'Arditi : la filiation, l'exil, le monde de l'art. Entre policier et étude de mœurs, un bon roman.

*Grasset*



## Une vie après l'autre

**Kate ATKINSON**

Ce roman est la vie d'Ursula Todd ou plutôt les vies.  
Roman gigogne où l'auteur donne plusieurs vies à son héroïne qui la font mourir ou pas.  
Le lecteur a quelques fois la tête qui tourne devant tant de virtuosité mais il reste fasciné.  
De grands sujets graves sont abordés : les deux guerres, le retour des combattants, la transformation de la société, que Kate Atkinson explore totalement.

*Grasset*



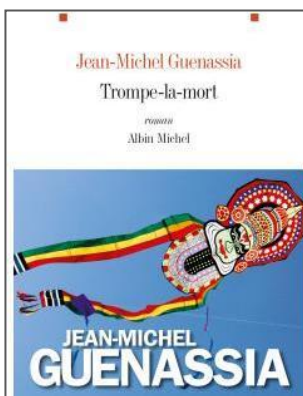
### **Vivre vite**

**Philippe BESSON**

Biographie très originale de James Dean, fait avec les témoignages fictifs de son entourage et de lui-même.

Besson adopte un rythme effréné dans lequel le lecteur se laisse entraîné avec un grand plaisir.

*Julliard*



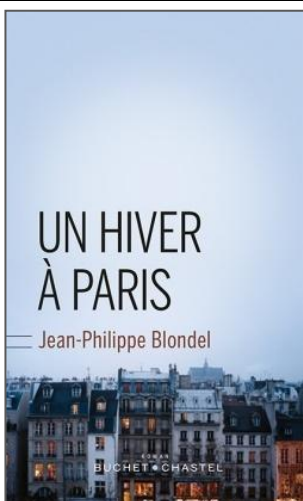
### **Trompe la mort**

**Jean-Michel GUENASSIA**

Tom Sharp, né d'un père anglais et d'une mère indienne, va se retrouver déraciné à huit ans, lorsque ses parents rentrent à Londres. A dix huit ans il s'engage dans les Marines où il acquiert son surnom de « trompe la mort ». Repartant en Inde pour des raisons professionnelles, il parviendra à renouer avec les traces de son passé.

Roman dynamique et optimiste, ancré dans son époque, servi par une écriture vivante et une intrigue bien construite.

*Albin Michel*



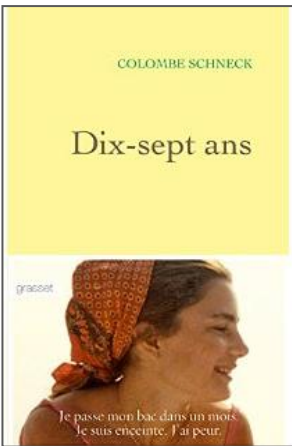
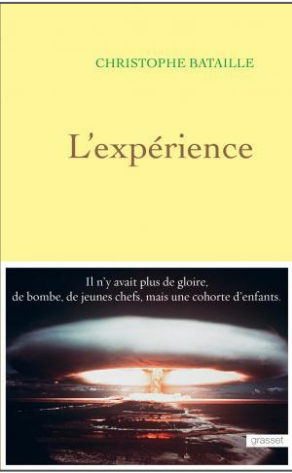
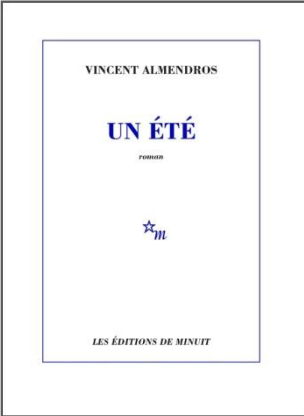
### **Un hiver à Paris**

**Jean-Philippe BLONDEL**

Victor débarque de sa province natale pour rentrer en Khâgne à Paris. Très seul, il se lie d'amitié avec Mathieu, mais celui-ci se jette dans les escaliers du lycée. Ce drame va changer le regard des autres sur Victor.

L'analyse de ce monde si particulier des classes préparatoires à Paris est menée avec finesse et pertinence. L'écriture de Blondel est fluide, mélancolique et très vraie.

*Buchet Chastel*

	<p><b>Dix-sept ans</b></p> <p><b>Colombe SCHNECK</b></p> <p>Récit de l'année de ses dix-sept ans, où élevée dans une totale liberté, dans un milieu aisé, l'auteur a qui tout souriait va décider d'avorter.</p> <p>Sur un sujet éminemment difficile Colombe SCHNECK ne porte pas de jugement et n'en demande pas mais prend conscience que trente ans après rien n'est oublié.</p> <p><i>Grasset</i></p>
	<p><b>L'expérience</b></p> <p><b>Christophe BATAILLE</b></p> <p>Un homme raconte son expérience de cobaye en 1961 dans le désert algérien où il est envoyé, en tant qu'appelé, pour tester la résistance humaine après l'explosion d'une bombe atomique. Il s'agit d'un fait réel, ces jeunes appelés ignoraient le but de leur mission.</p> <p>C'est un récit édifiant de la vision surréaliste d'après une explosion. On est glacé d'horreur devant les descriptions. A lire.</p> <p><i>Grasset</i></p>
	<p><b>Un été</b></p> <p><b>Vincent ALMENDROS</b></p> <p>Pierre et sa compagne retrouve son frère Jean et sa femme Jeanne pour partir en croisière.</p> <p>Pierre connaît bien Jeanne qui a été sa maitresse mais que cherche-t-elle avec ses airs aguicheurs ?</p> <p>Roman intimiste où l'on suit le temps qui s'écoule lentement à bord, et fait monter la tension de la lecture jusqu'au dénouement théâtral.</p> <p><i>Les éditions de minuit</i></p>

## Livres non retenus



### Prends garde

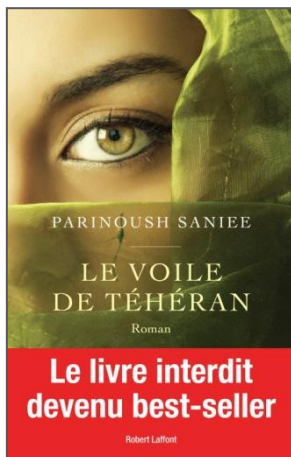
#### Luciana CASTELLINA. Milena AGUS

Roman en deux parties une romanesque de Milena Agus et l'autre Historique.

En 1946 dans une ville des pouilles, des coups de feu sont tirés sur les paysans. Les tirs proviennent de la maison des sœurs Porro, les manifestants envahissent leurs maisons est pendent deux d'entre elles.

Le roman est intéressant mais la partie historique un peu fastidieuse.

*Liana Levi. Traduit de l'italien*



### Le voile de Téhéran

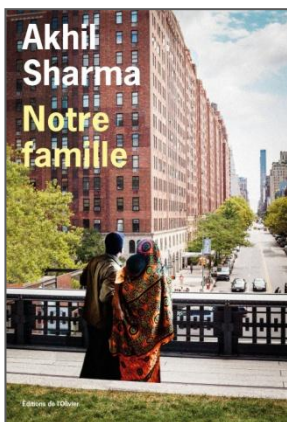
#### Parinoush SANIEE

Iran dans les années 70, Massouneh est mariée contre sa volonté à 16 ans ; elle arrivera a prendre son destin an main.

Roman émouvant sur la difficulté d'évolution des peuples à s'éloigner des coutumes et des croyances.

Publié en 2004, ce roman a été interdit en Iran

Laffont. Traduit de l'anglais



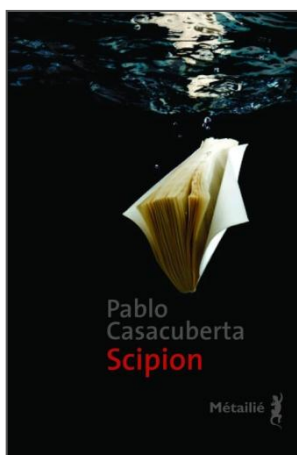
### Notre famille

#### Akhil SHARMA

L'émigration d'une famille indienne, dans les années 70, aux Etats Unis. Récit autobiographique.

Une description intéressante des mœurs américains vu par un enfant indien, mais le récit peut être un peu long et sans grande empathie.

*Editions de l'olivier. Traduit de l'anglais*



## Scipion

**Pablo CASACUBERTA**

Anibal Brener est le fils d'un éminent historien. Lui aussi historien mais alcooliques et paranoïaque, il a bien du mal à assumer l'héritage de son père.

Roman policier psychologique avec une belle écriture mais qui tire en longueur.

*Métallé. Traduit de l'espagnol (Uruguay)*