

## Comité de Lecture – Juin 2015

	<p><b>L'innocence des bourreaux</b></p> <p><b>Barbara ABEL</b></p> <p>Un braquage dans une supérette de quartier tourne mal et les protagonistes, de victimes deviennent bourreaux. Beaucoup de tension dans ce très bon thriller qui parle de courage, d'amour maternel et de respect.</p> <p>Des personnages hauts en couleur dans un roman original.</p> <p><i>Belfond</i></p>
	<p><b>Les oubliés du dimanche</b></p> <p><b>Valérie PERRIN</b></p> <p>Très joli livre de détente : Justine, 21 ans, aide-soignante dans une maison de retraite, adore son métier et retranscrit les souvenirs d'Hélène, une pensionnaire dans un cahier ; elle cherche de plus à élucider le mystère entourant la mort de ses parents...</p> <p>Belle écriture évitant les clichés pour ce premier roman attachant ; idéal pour une bibliothèque.</p> <p><i>Albin Michel</i></p>
	<p><b>Soudain, seuls</b></p> <p><b>Isabelle AUTISSIER</b></p> <p>Un couple de trentenaires part faire le tour du monde et fait escale dans un île de Patagonie ; leur bateau ayant disparu, ils deviennent de modernes robinsons et vont essayer de survivre. Dans ce nouveau roman, Isabelle Autissier fait part de ses réflexions sur notre civilisation qui a perdu le contact avec la nature de même que sur l'influence de la presse.</p> <p>Livre qui se dévore.</p> <p><i>Stock</i></p>



## La partition des illusions

**Frederick d'Onaglia**

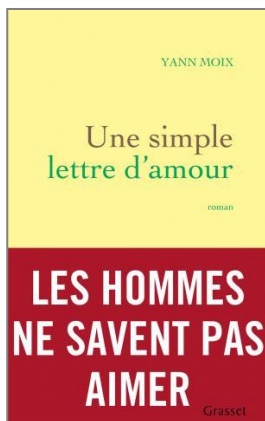
Camille, professeur de violon à AIX en Provence, voit sa vie basculer le jour où son mari devient violent : séparée, elle doit faire face aux difficultés dont la principale est la rébellion de son fils ado qui la rend responsable du divorce ....

Histoire du combat d'une femme pour ne pas perdre le contact avec son fils et retrouver confiance en elle après des années auprès d'un être pervers.

Bon roman de détente à la gloire des femmes.

*Calman-Levy*

## Livres non retenus

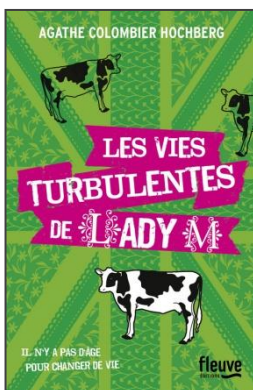


## Une simple lettre d'amour

**Yann MOIX** (Bernard Grasset)

Lettre écrite des années après une séparation et qui n'a pas grand rapport avec une lettre d'amour. C'est l'énumération des différentes catégories de femmes possédées et de des pratiques sexuelles de l'auteur de la lettre.

La qualité réside dans le style et le français parfait du texte.

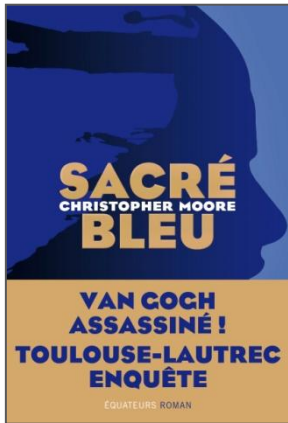


## Les vies turbulentes de lady M

**Agathe COLOMBIER HOCHBERG** (fleuve édition)

La crise pousse la plus parisienne des britanniques à abandonner son somptueux domicile parisien pour sa propriété du Lot et Garonne où, aidée de son majordome et sa fille séparée depuis peu, elle va se lancer dans les chambres d'hôtes .

La couverture et le résumé sont alléchants mais l'écriture s'essouffle vite et le lecteur s'ennuie ferme.

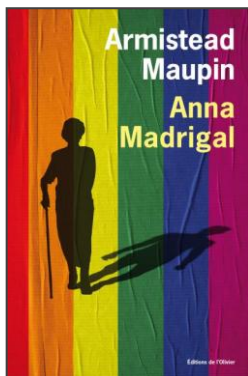


### **Sacré bleu ( Van Gogh assassiné, Toulouse Lautrec enquête)**

**Christopher MOORE** (Equateurs)

En 1890, Van Gogh est assassiné par un mystérieux dealer de bleu : l'homme-aux-couleurs . Toulouse Lautrec enquête avec son ami Lucien Lessard qui ,lui, ne pense qu'à faire le portrait de la belle Juliette ...

Extrêmement documenté, c'est un roman étonnant à mi-chemin entre l'enquête et le conte fantastique. Lecture apparemment facile mais compliquée par de fréquents retours en arrière et des personnages énigmatiques.



### **Anna Madrigal**

**Armistead MAUPIN** (Editions de l'Olivier)

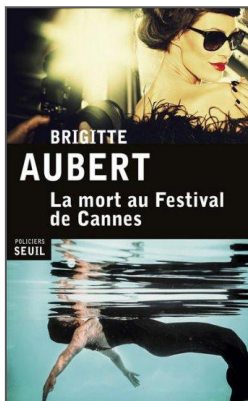
Tome 9 des "Chroniques de San Francisco" qui ont été publiées avec succès depuis les années 80 et dans lesquelles l'auteur décrit avec beaucoup de verve la communauté homosexuelle de S.F. et plaide pour l'acceptation mutuelle. Hélas, le charme n'agit plus.



### **Pour vous servir**

**Véronique MOUGIN** (Flammarion)

Françoise et Michel tenaient un restaurant mais la crise les oblige à prendre des postes de gouvernante et cuisinier : chaque maison est l'occasion de rencontres de gens différents mais toujours très riches. Analyses et portraits très sommaires dans ce roman qui se voudrait humoristique et instructif.



### **La mort au festival de Cannes**

**Brigitte AUBERT** ( Seuil Policier)

Elise, enquêtrice aveugle, muette et tétraplégique assistée de la fidèle Yvette et de son fauteuil ultra-perfectionné participe au jury Jeunes Talents de Cannes. Les morts suspectes se succèdent mais l'enquête devient vite fastidieuse et le lecteur s'en désintéresse tout aussi rapidement.



## **Suivez mon regard**

**Angelica HUSTON** (L'Olivier)

La fille du metteur en scène d'Africa Queen , actrice elle-même après avoir été mannequin, raconte son enfance de petite fille riche en Irlande, Paris ou Londres, marquée par la séparation de ses parents et la mort de sa mère . Tôt portée sur les fumées en tout genre et le sexe, sa liaison avec Jack Nicholson contribuera à la perturber davantage. Le cinéma la sauvera mais ne restera de cette vie hors norme où elle côtoie une foule de célébrités que ses dérives personnelles et la couleur de ses robes.  
Très décevant.