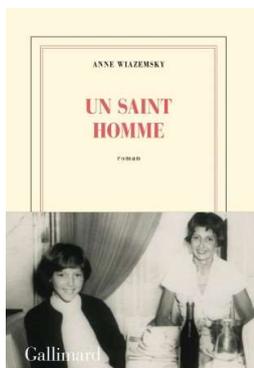


## Livres retenus



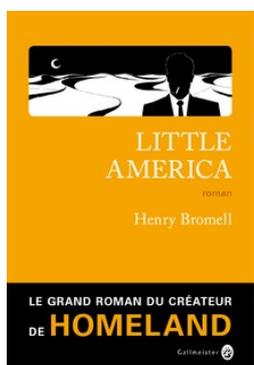
### Un saint homme

**Anne WIAZEMSKY**

La petite fille de François Mauriac retrouve après bien des années le père Deau qui fut son professeur à Caracas et qui lui donnât confiance en elle et en ses capacités d'écrivain. Il l'accompagnera à chaque parution de ses romans, amical et complice.

Roman délicat et pudique dans lequel Anne Wiasemsky continue à se dévoiler.

*Gallimard*

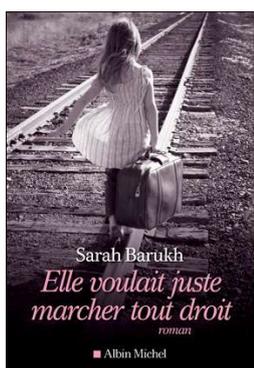


### Little America

**Henry BROMELL**, trad. de l'anglais (US)

Au Korach (petit royaume fictif du moyen Orient), le jeune Tarry Hooper vit dans la communauté américaine, son père étant agent de la CIA, chargé de rallier le jeune roi à l'Amérique face à Nasser et aux frères musulmans, soutenus par le KGB. Entre souvenirs d'enfance et recherches historiques, le jeune Tarry devenu adulte tente de préciser le rôle de son père dans l'assassinat du roi. Un régal pour les amateurs de roman d'espionnage.

*Gallmeister*



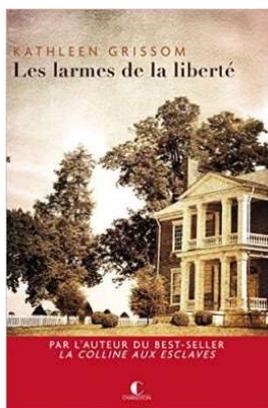
### Elle voulait juste marcher tout droit

**Sarah BARUKH**

Alice, 8 ans, a été confiée par sa mère à Jeanne, nourrice bienveillante. Après la guerre, elle quitte la chaleur des bras de Jeanne pour suivre sa mère à Paris mais celle-ci est maigre et triste. La vie dans le marais chez Mr Marcel, propriétaire d'un atelier de confection est heureusement allégée par son ami Jean Joseph. Sa mère mourant, elle est expédiée à NY chez son père. Opiniâtre, elle poursuit la recherche de ses origines, confrontée à des thèmes graves : inimitié, abandon, mort, déportation.

Premier roman touchant. Les sentiments sonnent juste, les rebondissements sont nombreux.

*Albin Michel*



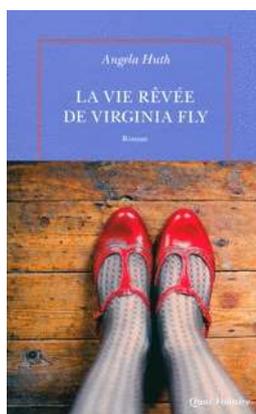
## Les larmes de la liberté

**Kathleen GRISSOM**

Mulâtre de peau très claire, James Pycke a fui la Virginie et nul ne peut soupçonner qu'il a du sang noir, surtout pas sa fiancée blanche et aristocrate. Mais il se trouve dans l'obligation de retourner dans le sud pour solder une dette morale. Son passé le rattrapera-t-il ?

Roman bien documenté se déroulant au temps de l'esclavage avec pour sujet principal le sort réservé aux métis issus des relations entre maîtres et esclaves. Malgré des longueurs et des personnages quelquefois caricaturaux, ce roman est facile à lire.

*Charleston*



## La vie rêvée de Virginia Fly

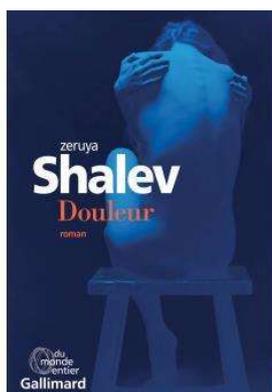
**Angela HUTH**, trad. de l'anglais

A 31 ans, Virginia, institutrice et vierge, vit chez ses parents une vie morne et rêve de passion. Elle a pour compagnon de sortie un vieux professeur. A la suite d'une émission de télé réalité, elle accepte toutes les propositions mais les déceptions s'enchaînent.

Portrait amer d'une jeune femme en décalage avec son époque. Ce roman paru en 1972, reflète bien la solitude des gens et la complexité des rapports humains.

*Quai Voltaire*

## Livres non retenus



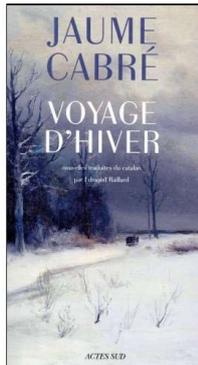
## Douleur

**Zeruya SHALEV**, trad de l'hébreu

Iris, directrice d'école très compétente, mariée et mère de deux ados, dix ans après un attentat qui a entraîné une longue convalescence, retrouve dans un centre anti douleur son premier amour : Ethan l'avait abandonnée, la laissant désespérée. Lui non plus ne l'a pas oubliée et l'a recherchée. Ils tombent dans les bras l'un de l'autre. Mais est-ce si facile de surmonter son traumatisme, de vivre un adultère, de surveiller les moindres erreurs, les détails qui échappent alors que sa fille file un mauvais coton ?

Livre intimiste allant aux tréfonds de l'âme qui aborde la reconstruction après un attentat, un chagrin d'amour, les tourments de l'adultère et la responsabilité d'être mère. Cette analyse psychologique approfondie peut paraître passionnante ou au contraire pesante.

*Gallimard*



## **Voyage d'hiver**

**Jaume CABRE**, trad. du catalan

Quatorze nouvelles qui semblent indépendantes mais liées par l'observation cruelle du Mal, de l'Amour, du Destin. L'auteur est un mélomane averti, un amateur de littérature et peinture, seuls remparts contre la folie des hommes. Elles ont en commun une écriture prenante, vive, teintée d'humour noir et de réalisme.

Ce livre ne laisse pas indifférent mais ne convient pas aux bibliothèques : la moitié des nouvelles sont soit trop dures soit peu compréhensibles. Dommage car très bon écrivain.

*Actes Sud*



## **N'envoyez pas de fleurs**

**Martin SOARES**, trad. de l'espagnol (Mexique)

Dans la ville d'Eternidad, où tout le monde meurt jeune, Christina, 17 ans, est enlevée et ses riches parents font appel à un ancien flic, Carlos Trevino. Mais tout le monde est impliqué et la corruption règne. Meurtres épouvantables entre bandes sur fond de trafic de drogue.

Roman très noir, trop violent et en même temps compliqué.

*Christian Bourgeois*