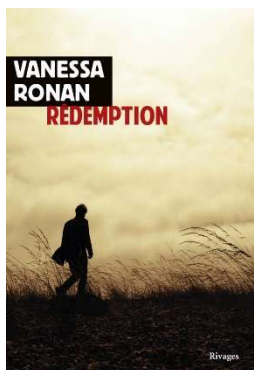


Livres retenus



Rédemption

Vanessa RONAN, trad de l'anglais (U.S.)

Après un crime épouvantable (que le lecteur découvrira progressivement) qui lui a valu dix ans de prison, Jasper rentre chez lui, attendu par sa sœur et les filles de celle-ci. Sa présence est jugée inopportune par la communauté. La tension monte au fil du récit dans la chaleur de l'été entre haine et désir de vengeance des deux côtés.

Thriller prenant où l'auteur pose la question du droit au pardon et de la possibilité du rachat.

Rivages



La mémoire n'en fait qu'à sa tête

Bernard PIVOT

Vagabondage littéraire du célèbre Pivot au gré de sa mémoire qui fait des ricochets, l'entraînant de personnages célèbres croisés dans ses émissions à des réflexions sur l'orthographe ou la défense de l'art de vivre et de se nourrir. Livre de gourmet ayant atteint la maturité et dégustant ce qui peut être des « dernières fois ».

Courts textes avec chutes pleines d'humour. Un régal à déguster tranquillement.

Albin Michel



Mörk

Ragnar JONASSON, trad de l'islandais

Tout au nord de l'Islande, où le soleil disparaît deux mois, dans un petit village perdu, un inspecteur se fait assassiner ; son jeune confrère va se confronter à une enquête d'autant plus difficile que beaucoup de gens pourraient être impliqués....

Atmosphère glaciale pour ce polar, tempérée par le portrait du jeune policier très humain. L'histoire avance bien et le suspense est soutenu jusqu'au dénouement. Bonne lecture.

La Martinière



La Plume

Virginie ROEL

A la suite d'un débat télévisé où le président sortant fait une erreur fatale, une journaliste intriguée par son attitude mène une enquête large pour trouver la cause de ce dérapage....

Roman de politique fiction inventif et plaisant. Réjouissante satire des mauvais usages politiques.

Stock



Cœur-Naufrage

Delphine BERTHOLON

Rangeant les affaires de son père mort, Joris découvre une lettre de son amour de jeunesse Lyla lui annonçant qu'elle est enceinte. Dix-sept ans après, il part à sa recherche et à celle de l'enfant né sous X.

Roman émouvant où on découvre en alternance les adolescences de Joris et Lyla. Rapports familiaux analysés avec finesse, question de la filiation traitée avec justesse, dénouement plein d'espoir sans tomber dans la facilité en font une très bonne lecture.

Editions J.C. Lattès



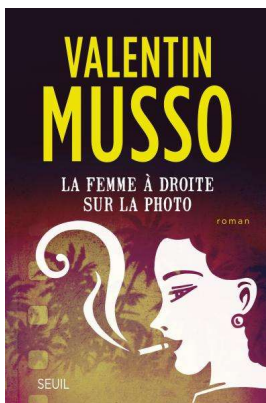
La Plage de la mariée

Clarisse SABARD

La mère de Zoé, trentenaire niçoise, lui révèle avant de mourir que son père n'est pas celui qui l'a élevée et ne lui donne en indice qu'un nom de plage en Bretagne.

Histoire jalonnée de beaux portraits avec ce qu'il faut de rebondissements, d'amitié et d'amour pour réussir un sympathique roman de détente.

Charleston



La femme à droite sur la photo

Valentin MUSSO

En 1998, le célèbre scénariste David Badina connaît une panne d'inspiration. C'est alors que Wallace Harris, légende du cinéma lui demande de travailler sur la disparition au cours d'un tournage, en 1959, d'une actrice prometteuse Elizabeth Badina, sa propre mère.

Après un début un peu lent, le lecteur est vite happé par cette recherche mouvementée. Beaucoup de fausses pistes et de rebondissements. Très bien mené.

Seuil



Un escargot tout chaud

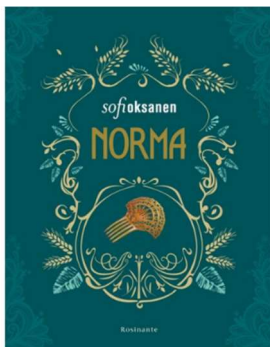
Isabelle MERGAULT

Rose, patronne de bijouterie délaissée par son mari, alors qu'elle est dans sa boutique avec un voisin dépressif, une fournisseuse, sa fille bègue et le fiancé de celle-ci, est très maladroitement braquée par un voleur masqué mais reconnu.

Cette histoire fantaisiste et optimiste avec une galerie de personnages loufoques, des dialogues vifs, cocasses, des situations burlesques ferait une excellente pièce de théâtre.

Grasset

Livres non retenus



Norma

Sofia OKSANEN, trad. du finlandais

La mère de Norma se jette sous le métro à Helsinki. Mais est-ce un suicide ou la famille subit-elle une malédiction ? Norma a une particularité génétique singulière.

Roman déroutant, au style incohérent, dont il est quasiment impossible de suivre l'intrigue.

On est très loin de l'efficacité et de la subtilité de «Purge», précédent livre de cet auteur.

Stock

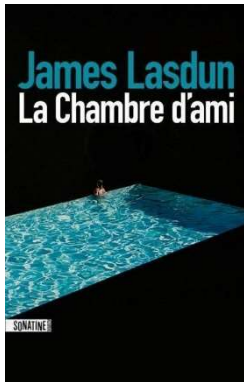


Je n'écrirai que morte

Elizabeth LETOURNEUR

La narratrice part au Vietnam chercher Antoine après de longues démarches mais l'amour maternel est absent et elle bat l'enfant jusqu'à trouver de l'aide. Écriture et histoire très violentes et même grossières.

Stock



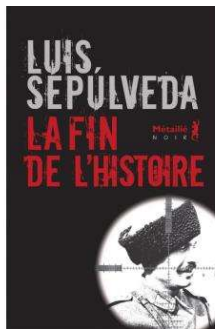
La chambre d'ami

James LASDUN, trad. de l'anglais

Dans une luxueuse maison, près de New-York, trois personnages : un banquier, sa femme photographe, le cousin homme à tout faire mènent une vie qui semble équilibrée mais la présence de l'amant de Chloé sème la perturbation...

Roman d'atmosphère. L'auteur distille les informations mais cette histoire d'adultère est banale comme l'est sa fin.

Sonatine



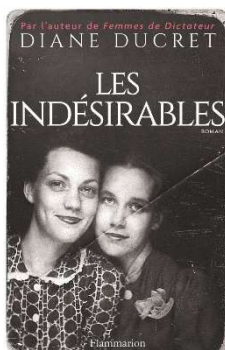
La fin de l'histoire

Luis SEPULVEDA, trad de l'espagnol

Juan Belmonte, ancien révolutionnaire chilien, s'est retirée en Patagonie avec sa femme devenue muette après avoir été torturée. Mais il est forcé de sortir de sa retraite pour empêcher que soit libéré un cosaque, tortionnaire avec Pinochet et dernier ataman.

Traité comme un polar, ce livre ramène à une période historique très sombre du Chili mais les situations et les personnages historiques sont trop elliptiques et ne sont pas évidents pour le lecteur moyen. Belle histoire bien écrite malgré tout.

Métallé noir

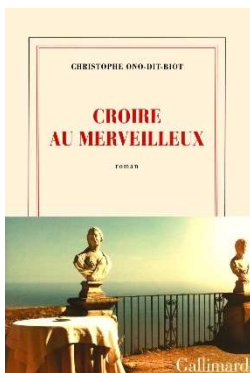


Les Indésirables

Diane DUCRET

Deux jeunes femmes, raflées pendant l'occupation, se retrouvent dans un camp du Béarn avec des espagnols et des réfugiées juives avec leurs enfants. Elles imaginent un cabaret avec l'aide du responsable du camp. Ce roman, inspiré d'histoires vraies, est écrit comme une comédie dramatique et le rire si souvent présent le différencie des autres livres sur la shoah.

Flammarion



Croire au merveilleux

Christophe ONO DIT BIOT

Suite de « Plonger », prix Renaudot en 2013 où on retrouve César, veuf inconsolable, détourné du suicide par l'irruption d'une superbe voisine, passionnée d'architecture grecque.

Livre sur le deuil et la paternité, empruntant un chemin à la fois onirique et mythologique. Il est très alambiqué et le lecteur doit accepter cet aspect irréel. Décevant.

Gallimard