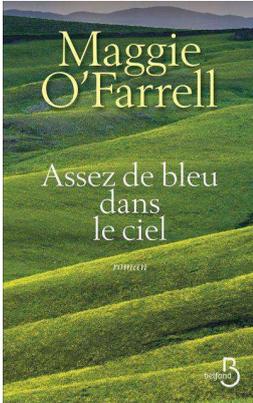


## Livres retenus



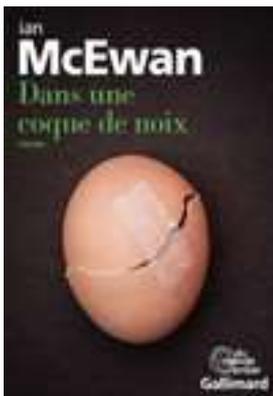
### **Assez de bleu dans le ciel**

**Maggie O'FARRELL**, trad de l'anglais

Daniel, américain venu en Irlande déposer l'urne de son grand-père, rencontre une belle femme dont le visage lui dit quelque chose, il est touché par son jeune garçon bègue... Dix ans plus tard, marié avec elle et élevant à la campagne leurs deux enfants, il est rappelé aux Etats Unis et alors sa vie dérape en retrouvant sa première vie.

Roman brillant remarquablement écrit qui nous entraîne dans la vie de plusieurs personnages et de plusieurs vies qui s'emboitent et se déboitent au fur et à mesure. On change de continent, on s'émeut avec cette famille. Parfait livre de bibliothèque.

*Belfond*



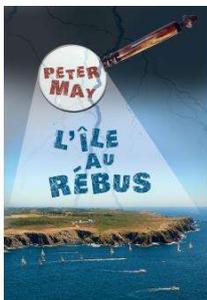
### **Dans une coque de noix**

**Ian Mc EWAN**, trad. de l'anglais

Installé au chaud dans le ventre de sa mère, un fœtus à un mois de naître apprend que sa mère complot de tuer son père avec son amant qui n'est autre de son beau-frère. Il mène l'enquête jusqu'à l'amusante vengeance finale avec description de sa vie in utero.

Roman bien documenté à l'humour noir, féroce mais jubilatoire. On se prend au jeu de cette intrigue originale et improbable qui fait de ce court thriller un moment «so british» réjouissant.

*Gallimard*



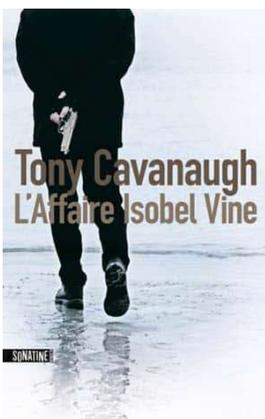
### **L'île au rébus**

**Peter MAY**, trad. de l'anglais

L'affaire Killian n'a jamais été élucidée; il a été trouvé chez lui, tué de plusieurs balles et son fils Peter à qui il avait envoyé des messages énigmatiques, est mort dans un accident d'auto. Un suspect a été relâché. Enzo doit conclure les investigations sur l'île de Groix.

Plaisante promenade à Groix, ses paysages, ses habitants avec leurs secrets. Le personnage d'Enzo est très attachant et l'intrigue habilement menée. Une réussite.

*Rouergue*



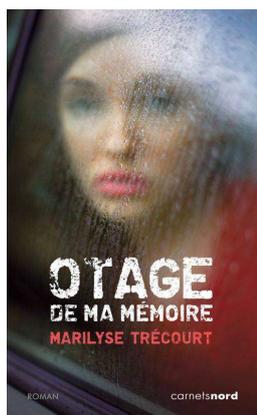
### **L'Affaire Isobel Vine**

**Tony CAVANAUGH**, trad. de l'anglais (Australie)

Darian Richards quitte après 16 ans la tête de la brigade des homicides de Melbourne mais son remplaçant est mis en cause dans une vieille affaire et on vient le rechercher.

Policier très classique, bien mené avec des personnages attachants. Darian et ses coéquipiers vont fouiller le passé de la victime et des policiers mis en cause pour aboutir à un dénouement totalement improbable. Pourrait devenir un téléfilm.

*Sonatine*



### **Otage de ma mémoire**

**Marilyse TRECOURT**

Une jeune femme se retrouve dans un hôpital, amnésique et aphasique. Qui est-elle et que s'est-il passé ? Des séances d'hypnose pour lui faire revivre certains épisodes de sa vie . Une femme apparaît, prétendant être sa mère. Les événements se précipitent et le lecteur, ne peut lâcher le livre. Même si les faits paraissent un peu invraisemblables, la belle fin en happy-end en fait une lecture détendante. L'auteur vit à Toulon.

*Carnets du Nord*



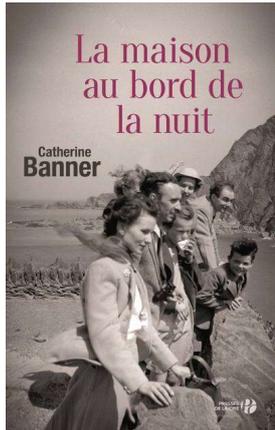
### **A la mesure de l'univers**

**Jon Kalman STEFANSSON**, trad. de l'islandais

Ari revient à Keflavik, ville islandaise qui fut transformée par la présence d'une base américaine, pour revoir son père qui lui a écrit qu'il était mourant. Il est impossible de résumer ce qui se passe ensuite tant sont mêlées les histoires d'une famille tentaculaire sur trois générations avec retour vers le passé et itinérance géographique. Les thèmes éternels sont évoqués sur fond musical et vies désordonnées. Il semble que l'islandais soit fait tout autant de rêve et de poésie que de violence et d'alcoolisme. Saga dans son sens véritable.

Une écriture prenante, poétique, évocatrice pour décrire l'ambiance de cette île où la vie tourne autour du poisson et parler de ses habitants travailleurs, buveurs, violents mais aussi poètes et capables de gestes tendres et surtout de ses merveilleuses femmes.

*Gallimard*



### **La Maison au bord de la nuit**

**Catherine BANNER**, trad. de l'anglais

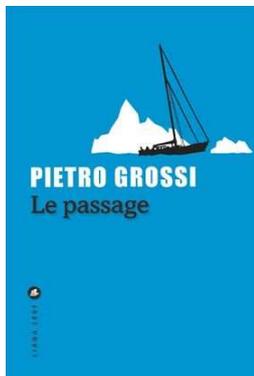
La maison au bord de la nuit est le café de la petite île de Castellamare où Amedeo, enfant trouvé devenu médecin de campagne débarque à la fin du 19<sup>ème</sup> la nuit de la Sant'Agata. Il tombe amoureux de ce caillou désolé et de sa population pauvre et sous la coupe du Comte. C'est le début de l'histoire de sa famille sur trois générations et de l'évolution de l'île. Sorte de saga familiale en même temps que fresque historique.

Roman foisonnant tant par la durée de l'histoire que le nombre de personnages. Description vivante du sympathique héros, de ses proches et du village faisant office de chœur antique.

Bonne restitution de l'Histoire en marche et de ses répercussions sur les histoires individuelles. Ce premier roman est le livre type de bibliothèques et de vacances.

*Presses de la Cité*

## **Livres non retenus**



### **Le Passage**

**Pietro GROSSI**, trad. de l'italien

Carlo, architecte à Londres part avec son père, qu'il n'a pas vu depuis 13 ans, convoier un voilier du Groenland au Canada. Cette navigation difficile et dangereuse dans des paysages sublimes, va permettre à Carlo de comprendre le départ de son père et sa violence.

L'écriture froide, factuelle et très technique, sans emphase ni lyrisme laisse le lecteur indifférent.

*Liana Levi*