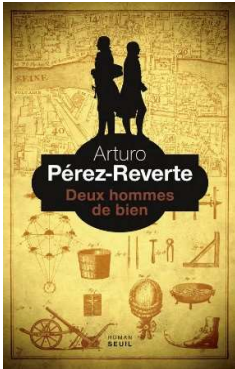


Livres retenus



Deux hommes de bien

Arturo PEREZ-REVERTE, trad de l'espagnol

Dans l'Espagne très catholique de la fin du XVIIIème, le bibliothécaire de l'Académie Royale et « l'Amiral » sont chargés d'acquérir les 28 volumes de l'Encyclopédie mis à l'index par le clergé espagnol. Poursuivis par un homme de main sans scrupules, ces deux personnages de tempéraments opposés, intègres et courageux, résisteront à ce voyage semé d'embûches en devenant amis.

Fresque romanesque où le romancier se met lui-même en scène, faisant part de ses recherches et de ses hésitations, aux accents lyriques, ironiques. Cet éloge de la liberté et de l'amitié est un très bon roman pour l'été.

Seuil



Les jours enfuis

Jay Mc INERNEY, trad de l'anglais (E.U.)

A Manhattan, dans le milieu de l'édition, Russell et Corinne Calloway, héros récurrents de l'écrivain sont désormais quinquagénaires. Désenchantés comme leurs amis bobos, ils sont nostalgiques de leur passé.

L'art de la narration de Jay Mc Inerney rappelle celui de Paul Auster avec la même force évocatrice de la ville et des intellectuels. Personnages attachants.

Ed de l'Olivier



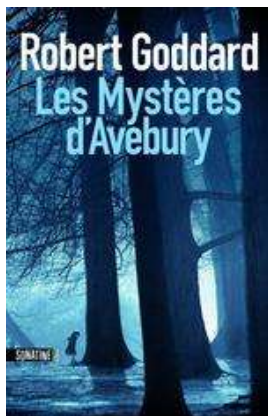
L'enfant qui

Jeanne BENAMEUR

Trois personnages, un enfant, son père et sa grand-mère survivent à l'absence inexplicable de la mère, étrangère au village. L'enfant apprend à se reconstruire en s'échappant dans la forêt, le père se réfugie dans la violence et la vieille femme entoure l'enfant.

Roman court et dense, plein d'espoir après un début alourdi par l'absence. Ecriture très poétique où les souvenirs débouchent sur la réconciliation. .

Actes Sud



Les mystères d'Avebury

Robert **GODDARD**, trad. de l'anglais

En juillet 81, David UMBER assiste impuissant à l'enlèvement d'une petite fille et à la mort d'une autre ; en 2004, alors qu'il tente de refaire sa vie à Prague, il est contacté par un inspecteur, chargé de reprendre l'affaire. Mais il semble que certains ne le souhaitent pas.

Enquête policière, thriller historique, l'auteur a vite fait de nous captiver. Beaucoup de rebondissements dans ce roman très habile et fort bien écrit.

Sonatine



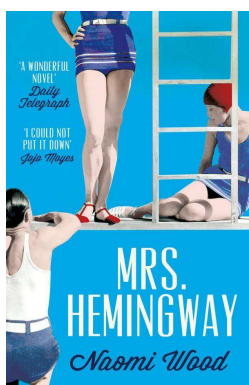
Enterrées vivantes

Arno **STROBEL**, trad. de l'allemand

Une femme rêve qu'elle est enterrée vivante et, au réveil, découvre les stigmates de l'ensevelissement ; au même moment, à Cologne, la police découvre le corps enterré d'une femme qui n'est autre que sa demi-sœur ... Le mystère glaçant du trouble de la personnalité multiple, style austère mais entièrement au service de l'action. Très bon livre de suspense.

Edition de l'Archipel

Livres non retenus



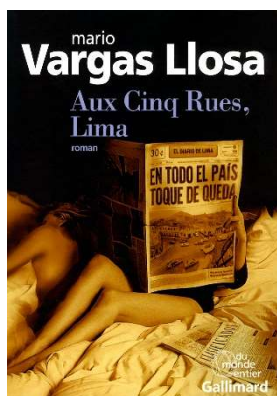
Mrs Hemingway

Naomi **WOOD**, trad. de l'anglais

Amours et tromperies chez les Hemingway : entre Paris, Cuba et la Floride les errances sentimentales d'Ernest Hemingway, épousant ses maitresses pour les abandonner ensuite.

Roman né des recherches de l'auteure pour sa thèse. A travers la correspondance de l'écrivain qu'elle admire, elle découvre un homme fragile et ce sont les 4 femmes qui racontent. Livre déjà paru en 2014.

La table ronde



Au cinq rues, Lima

Mario VARGAS LLOSA, trad. de l'espagnol

Ce roman se passe pendant les années Fujimori, président du Pérou de 1990 à 2000. Dictateur, il encourage la délation et chacun se sent épié et menacé. Un riche ingénieur est pris dans un scandale ; son ami avocat essaie de l'en sortir et se trouve confronté à un journaliste à scandale sous le regard d'un poète marginal.

Livre déroutant par le mélange des genres. Style décevant pour ce grand écrivain, prix Nobel et scènes sexuelles omniprésentes crues et détaillées

Gallimard.



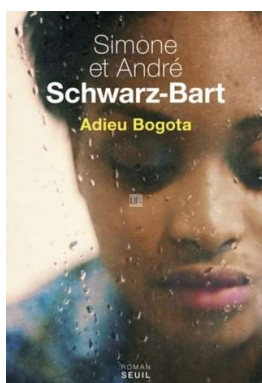
Contre moi

Lynn STEGER STRONG, trad. de l'anglais (E.U.)

Maya, enseignante à Columbia est mère de deux enfants : une fille Elie, belle, irresponsable et Ben, sans histoires et donc négligé. Elie accumule les écarts de conduite jusqu'à commettre l'irréparable.

Ce récit se déroule sur deux périodes en alternance avec les points de vue des deux femmes. Rythme lent pour décrire la famille brisée par le comportement destructeur de la fille et la culpabilité de la mère.

Sonatine



Adieu Bogota

Simone et André SCHWARZ-BART

Simone S-B ; reprend le projet qu'elle avait avec son mari André, mort en 2006, d'une vaste fresque antillaise en six volumes. Deuxième roman après la « Mulâtresse solitude » ; on y découvre la vie de Jeanne qui finit sa vie dans un hospice parisien dans les années 50, puis celle de Marie, aide-soignante antillaise devenue son amie et qu'elle a encouragée à raconter sa vie pour le moins mouvementée.

Roman au style magnifique malgré sa noirceur. Les deux femmes sont attachantes comme leur amitié, mais la langue en est très particulière et l'intrigue parfois confuse.