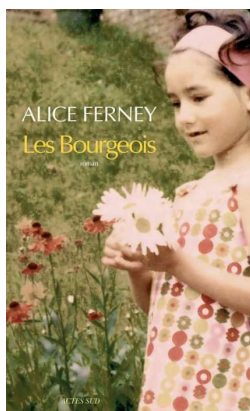


## Livres retenus

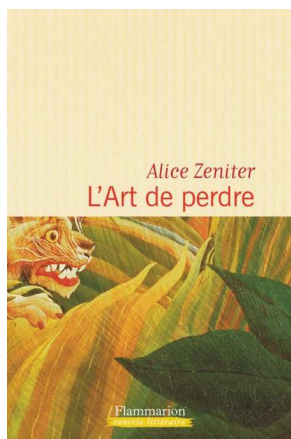


### **Les Bourgeois**

**Alice FERNEY**

De la première guerre mondiale à nos jours, sans ordre chronologique, l'histoire intime de la famille Bourgeois, une famille nombreuse, conservatrice de droite chrétienne, très soudée et assez méfiante vis à vis de l'évolution des mœurs. Un roman bien écrit, intéressant, quoique les personnages soient un peu trop stéréotypés, figés dans le cadre bourgeois du XVIème arrondissement.

*Actes Sud*

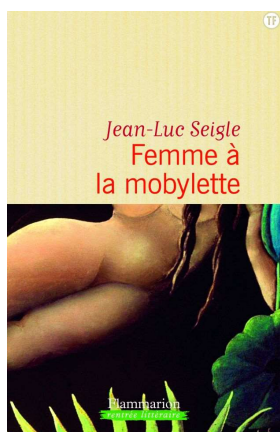


### **L'art de perdre**

**Alice ZENITER**

Sur trois générations, le destin des harkis, pestiférés en Algérie et mal accueillis en France. Des personnages attachants qui se battent dans des situations inadaptées. Livre sur la peur, l'exil, la perte, la honte et sur l'intégration souvent ratée des harkis ; cette histoire de famille, magnifiquement écrite tient le lecteur en haleine, sans esprit de vengeance ou d'amertume.

*Flammarion*



### **Femme à la mobylette**

**Jean-Luc SEIGLE**

Reine, mère de trois enfants, abandonnée par son mari, sombre. La découverte dans son jardin d'une mobylette lui ouvre l'accès à un travail. Elle revit grâce à la rencontre de Jordan, routier néerlandais. Mais la réalité la rattrape ; la pauvreté est une malédiction dont on ne peut sortir seul même avec courage et optimisme. L'auteur décrit ce monde cruel des déshérités, sobrement et avec poésie.

*Flammarion*



## **Le Jour d'avant**

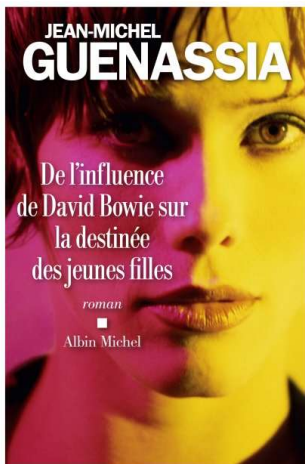
**Sorj CHALANDON**

Dans le pays minier du Nord, deux frères très proches, Michel le narrateur est adolescent, et Joseph l'aîné sera mineur. Le 27 décembre 1974, un coup de grisou dû à la négligence des chefs et à l'obsession de la rentabilité à la fosse Saint-André de Liévin tuera 42 mineurs dont Joseph qui décèdera quelques jours plus tard.

Quarante ans après, Michel vit toujours dans le souvenir de ce frère, animé de sentiments très forts de revanche. Il met alors au point une vengeance qui le conduira devant la justice.

L'auteur rend un vibrant et magnifique hommage aux mineurs, à leur vie dangereuse, mais aussi roman de la culpabilité dans cette histoire terrible et émouvante.

*Grasset*



## **De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles**

**Jean-Michel GUENASSIA**

Paul est un ado androgyne mais farouchement hétéro ; il n'a jamais connu son père et vit avec sa mère bikeuse, tatoueuse, détestant les hommes, et la compagne de celle-ci Stella.

Pianiste autodidacte, il joue tous les soirs dans le bar de Stella et se confronte sans cesse à l'image qu'il renvoie, tantôt femme, tantôt homme, dans un milieu où il serait de bon goût qu'il soit homosexuel.

Une lecture fluide et agréable pour ce roman résolument moderne sur la différence mais pas forcément la tolérance.

*Albin Michel*



## **Le Tricycle rouge**

**Vincent HAUUY** (Premier roman)

Un ancien profileur américain est contacté par son ex-coéquipier pour enquêter sur un horrible crime qui vient de se produire au Canada. Le mode opératoire de ce meurtre est identique à celui d'un sérial killer présumé mort cinq ans auparavant.

En parallèle, une bloggeuse enquête de son côté sur les circonstances de la disparition non élucidée d'un reporter dans les années 70.

Quel lien unit ces deux affaires ?

Un thriller à l'américaine avec une intrigue complexe, un suspense oppressant et bien ficelé.

*Hugo Thriller*