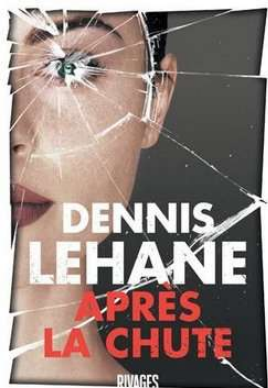


Livres retenus



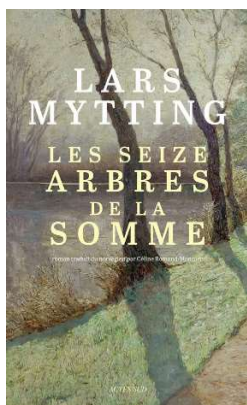
Après la chute

Denis LEHANE

Traduit de l'irlandais par Isabelle Maillet

Rachel belle et intelligente, fortement perturbée par sa mère qui lui demande l'excellence et lui dissimule son origine paternelle, démarre une brillante carrière de journaliste à la télévision. Soudain, elle craque en direct au cours d'un reportage tragique en Haïti. Elle rencontre alors Brian Delacroix, pseudo détective qui lui offre son aide. Mais à mi-parcours de lecture, le doute apparaît et un très bon suspense psychologique s'installe. Du grand art !

Édition Rivages



Les seize arbres de la somme

Lars MYTTING

Traduit du norvégien par Céline Romand-Monnier

En 1971, le petit Edward Hirijel perd ses parents, noyés dans un étang de la Somme ; lui-même est porté disparu pendant quatre jours. Elevé par ses grands-parents dans une ferme isolée de Norvège, un cercueil réalisé en bois précieux par un grand oncle est livré à l'intention du grand père qui vient de décéder. Edward, intrigué, va commencer des recherches longues en baie de Somme jusqu'aux îles Shetland. Une saga romanesque passionnante où l'on découvre l'histoire de ces arbres de bois précieux, enjeu entre l'ébéniste qui en tire des merveilles et ceux qui n'en voient que le rapport financier.

Stock



La sorcière

Camilla LÄCKBERG

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

Deux petites filles Stella, puis Néa sont retrouvées mortes dans une forêt proche de la ferme familiale isolée, à trente ans d'intervalle. Deux adolescentes avaient alors été inculpées, puis elles s'étaient rétractées...L'une Marie, coïncidence étrange, actrice de cinéma est revenue sur les lieux pour tourner un film, alors que l'autre Helen vit en recluse à proximité. Une double enquête complexe que mène le policier Patrick dans ce microcosme villageois où règne un climat de suspicions et de vengeances avec ses réfugiés syriens souvent indésirables, ses adolescents rebelles, tandis que sa femme Erica projette l'écriture d'un livre sur Stella. A ces recherches approfondies se mêle une sombre histoire de sorcellerie.

Actes Sud (Actes noirs)



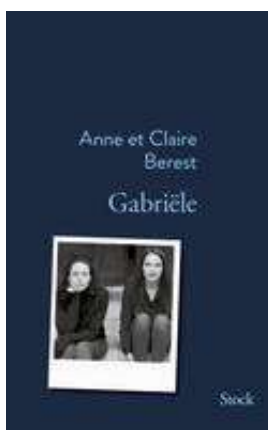
Sans raison apparente

Charlotte BOUSQUET

Rachel est une femme mariée à la vie terne. Après le suicide de sa mère, riche bourgeoise, elle décide de tout plaquer après avoir croisé des chevaux dans un champ et surtout le regard de l'un d'eux le magnifique Djinn. Elle part alors pour l'inconnu effectuant un « road trip » à travers les Etats-Unis. Cette femme, blessée par la vie, va comprendre peu à peu son mal être et vivra des instants forts avec son cheval.

Éditions Pygmalion

Livres non retenus



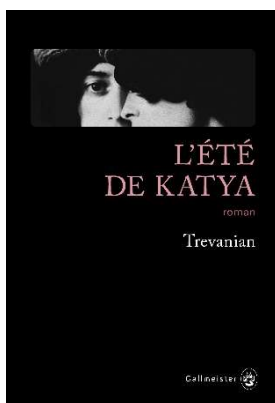
Gabriële

Anne et Claire BEREST

Les deux écrivaines partent sur les traces de leur aïeule dont elles ignorent tout. A l'aide de témoignages, documentations diverses, elles découvrent une jeune femme indépendante, musicienne, avant-gardiste qui deviendra l'épouse, la muse du célèbre peintre Picabia. Entourée de nombreux artistes indépendants, tels Marcel Duchamp et Guillaume Apollinaire, tout au long de leurs voyages, l'art abstrait pointera avec ces futuristes souvent outranciers évoluant en ce début du XXème siècle et ses transformations suite à la première guerre mondiale.

Cette biographie est destinée aux passionnés d'art moderne.

Stock



L'été de Katya

TREVANIAN

Traduit de l'américain par Emmanuelle de Lesseps

Été 1914 : le jeune docteur Montjean débute sa carrière dans son pays natal, le pays basque dont il connaît bien les coutumes. Il est amené à soigner le frère d'une jeune fille Katya dont il tombe amoureux ; frère qui ne souhaite pas cette relation. Un mystère plane sur cette famille qui semble fuir les lieux de vie et reste isolée.

Après beaucoup de longueurs, Trevanian nous plonge dans une atmosphère angoissante, enrichie par les traditions basques décrites avec élégance et érudition.

Édition Gallmeister



Tous ces chemins que nous n'avons pas pris

William BOYD

Traduit de l'anglais par Isabelle Perrin

Deux longues nouvelles, sept plus courtes, dans lesquelles l'auteur décrit des personnages qu'il connaît bien : écrivains, acteurs, agents littéraires ou artistiques, réalisateurs ou encore galeristes ; tout un monde branché avec beaucoup de jalousie, de vacherie et d'échecs !

L'ensemble, une fois retombé le plaisir de cette langue ciselée, précise et humoristique, laisse un sentiment de malaise pour ne pas dire de tristesse.

Seuil