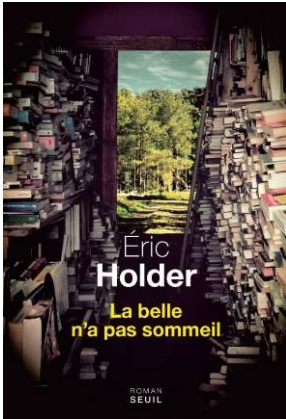


## Livres retenus



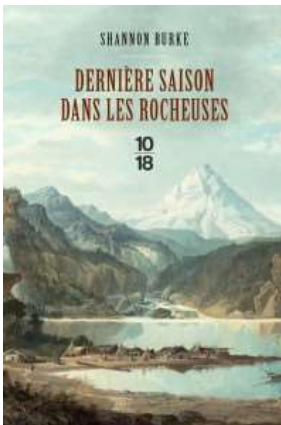
### La belle n'a pas sommeil

**Éric HOLDER**

Dans ce quatrième ouvrage situé dans le Médoc, l'auteur invite le lecteur à partager une année d'un bouquiniste, déjà un peu âgé, installé dans la forêt, près d'un petit village, après la mort de la femme de sa vie. Il vit de peu, exploité par une chinoise qui lui fait recouvrir et réparer des livres envoyés en Asie, partageant des soirées avec la boulangère, discutant avec le garde-champêtre. Un jour, il s'aperçoit que quelqu'un lui vole des livres, toujours du même auteur ; intrigué car c'est son auteur préféré, il commence à surveiller son entourage et fait ainsi connaissance de Lorraine, lumineuse conteuse...

Un roman sensible, délicat, hors du temps et du monde qui nous encourage à jouir des choses simples de la vie.

*Seuil*



### Dernière saison dans les Rocheuses

**Shannon BURKE, Traduit de l'anglais(États-Unis) par Anne-Marie Carrière.**

En 1820, William Wyeth, jeune homme avide d'aventures, rêve de devenir trappeur, tenant à démontrer à son père qu'il a du caractère et du talent ; il s'engage dans la Compagnie de Fourrures des Rocheuses ; une chasse lucrative mais non dénuée de risques dans une nature rude et sauvage, souvent inhumaine qui révèle le caractère des hommes. Les difficultés ne manquent pas ...Entre bêtes féroces, tribus indiennes avec lesquelles il faut composer, accrochages avec les anglais, les frontières régies par la convention de 1918 souvent imprécises !

Un excellent roman d'aventures dans l'ouest lointain, s'inspirant de faits historiques réels, à l'écriture vivante et limpide.

*Éditions 10/18*



### Juste après la vague

**Sandrine COLLETTE**

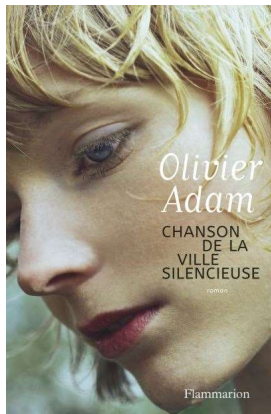
Un volcan s'est effondré dans l'océan : tout le monde alentour a disparu sauf la maison de Louie et sa famille. Les parents et leurs neuf enfants attendent les secours et voient l'eau monter inexorablement.

Il va falloir partir sur cette mer déchaînée, mais la barque ne peut accueillir toute la famille...

Désarroi du père, douleur de la mère qui font le choix d'abandonner trois enfants handicapés isolés dans la maison. Comment vont-ils survivre, manger, se défendre devant la malveillance de certains ?

Une sorte de conte utopique qui entraîne le lecteur dans un univers terrifiant et bouleversant.

*Denoël. Sueurs froides.*

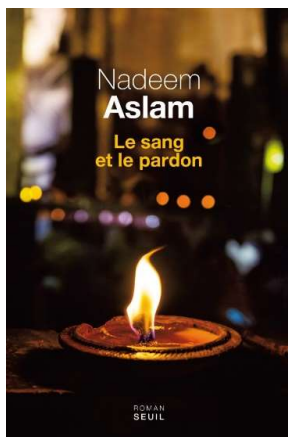


## **Chanson de la ville silencieuse (titre d'une chanson de Dominique A)**

**Olivier ADAM**

La fille d'un grand chanteur, dandy rock dans l'ombre duquel elle a grandi, part à Lisbonne où des amis ont cru voir son père qui a mis en scène sa disparition il y a plusieurs années. Elle erre dans la ville, retrouve une trace, suivie par un écrivain en mal de notoriété. Mais est-ce la bonne piste ? Au fil de sa quête ; remontent les souvenirs de son enfance, de ses parents séparés, confiée à son père à l'âge de huit ans, vivant dans l'ambiance très spéciale du show-business. Des phrases courtes, hachées, pour décrire l'histoire mélancolique d'une petite fille fragile, silencieuse, qui éprouve un grand sentiment d'abandon et une grande solitude, à la recherche de son père ; musicien qui pourrait évoquer les grandes stars de la chanson : Johnny et son entourage adepte de la drogue, Renaud addict à la boisson, Nino Ferrer qui s'est suicidé...

*Flammarion*

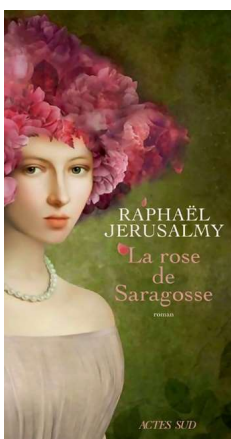


## **Le sang et le pardon**

**Nadeem ASLAM**

Nargis et Massud sont mariés, architectes célèbres-la ville de Zamama leur doit entre autres une des plus belles mosquées modernes du Pakistan- et possède une bibliothèque ancienne...  
Le jour du transfert auquel ils participent, Massud est tué d'une balle perdue lors d'une fusillade entre espion américain et tueurs pakistanais. Il tenait à la main un livre perdu, lacéré par un agent des services de renseignements pakistanais. Ce livre, sur les traditions et histoire des peuples, va accompagner les fugitifs : Nargis qui n'a pu révéler à Massud son terrible secret, Helen une chrétienne et Imran un mystérieux cachemirien- chacun essayant de réparer le livre à l'aide d'un fil d'or...  
Livre oppressant et difficile en raison du réalisme des attentats sur fond de guerre indo-pakistanaise. La traduction est excellente, empreinte de poésie et d'amour qui transparaissent dans la douceur et l'espérance des personnages.

*Seuil*



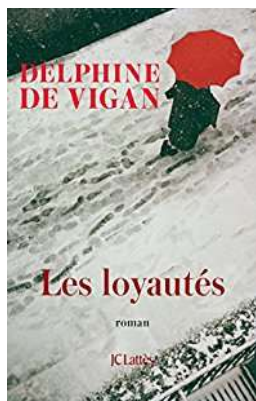
## **La rose de Saragosse**

**Raphaël JERUSALMY**

1485 : après le meurtre du père Arbuès, grand inquisiteur de Saragosse et du royaume d'Aragon, Torquemada prend sa suite, avec une volonté de purification implacable. Or, une caricature de lui est placardée partout dans la ville, signée d'une rose. Qui ose le défier ? Furieux, il va lancer des mercenaires, ses « familiers » pour tenter de trouver l'auteur. Parmi eux, Angel de la Cruz indic prêt à tout accompagné de son chien effrayant : il s'insinue dans la vie des familles juives récemment converties, celle de Léa de Montesa ...  
Roman historique qui retrace une période particulièrement douloureuse pour l'Espagne. D'un côté, le pouvoir autoritaire, de l'autre, la liberté, l'arrogance. Léa de Montesa va être confondue et condamnée au bucher, mais suspense...

*Actes Sud*

## Livres non retenus

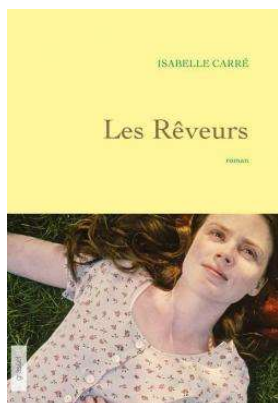


**Delphine de VIGAN**

### Les loyautés

Roman « chorale » où on entend Hélène professeur au collège, Cécile la mère de Théo, Mathis l'ami de Théo et enfin Théo dont le comportement fait penser à un enfant battu, se débattant comme il peut entre des parents défailants... Entre le roman et la nouvelle, l'écriture est sans épaisseur, factuelle. Delphine de Vigan nous avait habitué à beaucoup mieux dans ses derniers romans.

*JC Lattes*

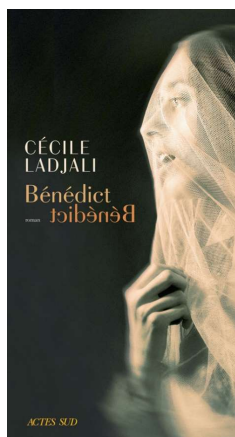


### Les rêveurs

**Isabelle CARRE**

L'auteur, jeune femme discrète et lumineuse, nous livre son enfance dans les années 1970, dans une famille plutôt déglinguée ; une mère à moitié folle, absente d'esprit, fille-mère rejetée par sa noble famille vendéenne, un père rêveur devenu un célèbre designer et qui avouera son homosexualité tardivement. Isabelle, déstabilisée, déprimée, choisira de rêver sa vie plutôt que de l'affronter. Cependant son lourd passé résonne toujours en elle malgré une vie professionnelle et familiale réussie. Livre déprimant qui laisse un sentiment de malaise.

*Grasset*

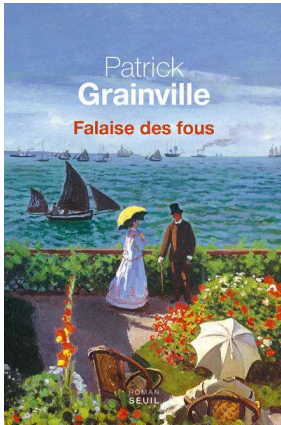


### Benedict

**Cécile LADJALI**

Benedict Laudes, professeur de littérature comparée à l'université de Lausanne pendant l'hiver, poursuit ses cours à la faculté de Téhéran cachée sous un voile sous le nom de « Bénédic(e) ». Le soir, elle endosse son habit d'homme pour errer dans les rues à ses risques et périls... Roman sur l'identité sexuelle, l'opposition entre monde occidental et oriental, le rôle de transmission, du professeur. Le style est travaillé et précieux, mais le fond dérangeant.

*Actes Sud*



## Falaise des fous

### Patrick GRAINVILLE

1868-1927. Un normand, orphelin de mère, jamais reconnu par son père, s'est installé à Etretat grâce à son oncle, après avoir été blessé lors de l'aventure coloniale en Algérie.

Là, il observe ; le paysage, les pêcheurs, le peintre Monet, à l'origine de sa passion pour la peinture...

Une écriture baroque, une « démesure verbale », un florilège de couleurs utilisant toutes les palettes de la langue française pour ce roman foisonnant, sensuel, qui fait revivre une époque historique riche en créations artistiques et techniques ; artistes impressionnistes célèbres ayant fréquenté cette côte normande, auteurs éternels comme Victor Hugo et Maupassant.

Le style luxuriant paraîtra cependant un peu touffu à de nombreux lecteurs ! Il faut aimer l'art, la vie, l'exubérance des descriptions pour suivre ce normand attachant, attiré par les grands espaces qui nous racontent une histoire se confrontant à la grande Histoire.

*Seuil*