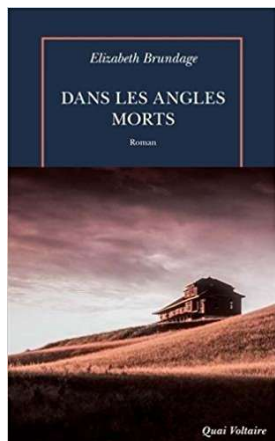


## Livres retenus



### Dans les angles morts

**Élisabeth BRUNDAGE**, traduit de l'anglais par Cécile Arnaud

Soirée de tempête. George Clare rentre de l'université où il enseigne l'histoire de l'art et trouve sa femme assassinée, et sa petite fille de trois ans seule à la maison...

George et sa femme Catherine avaient acheté huit mois auparavant cette ferme isolée, vendue pour dettes ; quatre générations d'agriculteurs s'y étaient succédées ; les derniers, par désespoir, se sont suicidés, laissant trois orphelins. Catherine ignorait tout de ce drame.

Roman noir, littéraire, psychologique dans lequel l'auteur met en scène deux histoires de famille tragiques, complexes ; l'analyse des caractères est fine, subtile, en particulier la personnalité de George, ambiguë, manipulateur, pervers...

*Quai Voltaire*



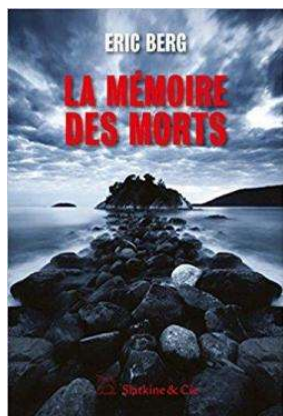
### Lumière noire

**Lisa GARDNER**, traduit de l'anglais par Cécile Deniard

Une étudiante pleine de vitalité a été enlevée et séquestrée (le plus souvent dans un cercueil) pendant 472 jours par Jacob qui abuse de son corps et détruit sa personnalité. Libérée, elle a tué son tortionnaire sur sa demande ; mais elle est brisée, ne peut rétablir un contact normal avec ses proches ; super entraînée, elle flirte avec le danger pour arriver à trouver d'autres prédateurs ; mais le jeu finit mal et elle est de nouveau séquestrée.

Une enquête haletante, efficace en un style simple et rapide pour suivre les fausses pistes qui entretiennent le suspense. Une ambiance pesante due à la noirceur et l'imagination dans la cruauté de certaines personnes, une petite lueur d'optimisme cependant en fin de lecture.

*Albin Michel*



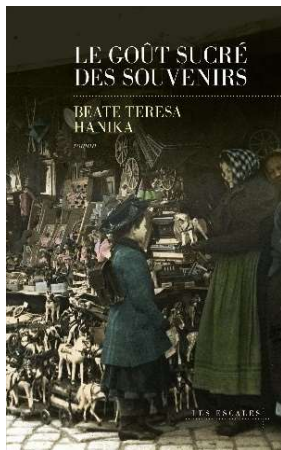
### La mémoire des morts

**Eric BERG**, traduit de l'allemand par Catherine Barret

Peu après la réunification de l'Allemagne, à Poel, petite île isolée de la Baltique, sept enfants formaient une bande partageant tout, joies, peines, drames et jeux dans les vestiges d'un « palais », ancien bâtiment en ruine. Trente ans plus tard, Léa, émigrée en Amérique revient sur les lieux de son enfance, mais est victime d'un accident dans lequel sa sœur Sabina perd la vie et elle-même devient en partie amnésique...

Lent à se mettre en place, utilisant les ficelles de l'amnésie et des flash-back, un thriller psychologique bien mené dans le charme et les mystères d'une île de la Baltique.

*Slatkine et Cie*



### **Le goût sucré des souvenirs**

**Beate Teresa HANIKA, traduit de l'allemand par Rose Labourie**

A Vienne, Elisabetta Shapiro 80 ans conserve chaque année, depuis son enfance, un pot de confiture d'abricots confectionné avec sa mère ; tradition qu'elle essaie de perpétuer. A chaque pot, une année ; à chaque année des souvenirs qui la replonge dans son passé de jeune juive dans la Vienne nazie ; souvenirs qu'elle partage et échange avec Pola une jeune allemande hébergée dans sa maison familiale, avec laquelle va se tisser une amitié forte et fragile à la fois, se remémorant chacune leur passé douloureux.

Roman un peu confus ; le lecteur passe d'une époque à l'autre sans transition ; mais roman émouvant sur une enfance marquée par le nazisme, la perte des êtres chers, la solitude et la résilience.

*Les Escales*



### **La mise à nu**

**Jean-Philippe BLONDEL**

Louis Claret, professeur d'anglais, solitaire, désabusé, reçoit une invitation au vernissage d'une exposition de peinture d'Alexandre Laudin, un ancien élève ; il accepte, contre toute attente de poser pour lui. La concentration du peintre entraîne son modèle vers une introspection : les souvenirs affluent.

Un huis-clos où chacun va se livrer, souhaitant laisser une trace par la peinture où l'écriture. En ville, la rumeur court... Quelle relation entretiennent ce professeur de 60 ans et ce jeune peintre ?

Roman intimiste écrit de manière pudique ; une réflexion sur les chemins de la création, sur la difficulté d'aimer, la famille, sur les limites de la mémoire ; un mélange réussi d'art, de nostalgie et de littérature.

*Buchet-Chastel*



### **Ceux qui te mentent**

**Nuala ELLWOOD, traduit de l'anglais par Claire Dusserey**

Kate Rafter est face à une psychiatre, en garde à vue pour 72 heures, selon la loi, dans le but d'une expertise psychiatrique ...

Reporter de guerre, elle est de retour de Syrie depuis huit jours, après la mort de sa mère, et a retrouvé sa maison d'enfance où les souvenirs affluent ; un père alcoolique et violent depuis la noyade de son jeune fils, une mère discrète, sa sœur Sally « fille mère de Hannah », porté sur l'alcool, malgré la présence solide de Paul devenu son époux.

Victime d'hallucinations, de cauchemars, elle abuse de calmants et d'alcool, et croit entendre un petit garçon crier chez les voisins ; or sa voisine Fida n'a pas d'enfant et vit seule : est-ce la réminiscence 'd'un enfant qu'elle n'a pu sauver à Alep ?

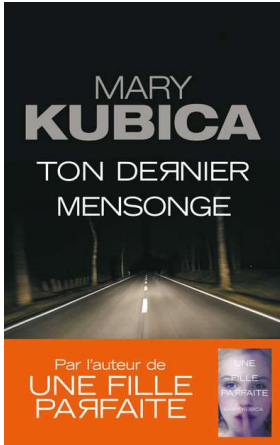
Pourtant elle est sûre : il existe !

Un très bon thriller psychologique où plusieurs énigmes s'entrecroisent ; l'auteur aborde divers sujets violents de notre société, le stress post-traumatique que subissent nombreux reporters de guerre, la manipulation...

*Michel Lafon*

## Ton dernier mensonge

Mary KUBIKA, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laure Manceau



La vie de Clara Solberg s'écroule lorsque son mari décède dans un accident de voiture ; sa fille Maisie de quatre ans en sort indemne.

Des cauchemars apparaissent accentués par la peur panique de Maisie pour « un méchant monsieur dans une voiture noire ». Clara désire à tout prix trouver la vérité, persuadée que ce n'est pas une mort accidentelle...

Deux narrateurs : Clara après l'accident et la naissance de leur fils Félix, et Nick avant l'accident.

Pas d'effet de surprises, mais une fine analyse psychologique de la vie d'un couple apparemment sans histoires, heureux, et de son entourage, avec ses mensonges et la culpabilité qui en découle alors que tous deux s'étaient juré la transparence !

Un thriller attachant, malgré une certaine déception en fin de lecture.

*Harper Collins Noir*

## Livres non retenus



### Débâcle

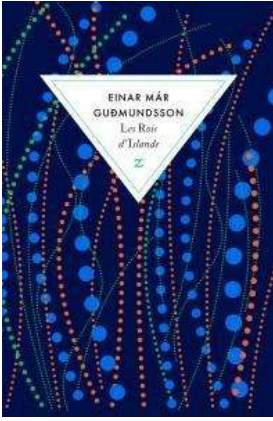
Lize SPITE, traduit du néerlandais (Belgique) par Emmanuelle Tendif

A Bovenmeer, petit village flamand, trois enfants naissent en 1988, Laurens, Pim et Eva ; inséparables jusqu'à l'adolescence, leurs rapports se fissurent. Éva, 14 ans participe à des jeux pervers avec les deux garçons et en sera marquée à jamais...

Plus tard, elle répond à une invitation de Pim...

Roman glauque, dérangeant ; des scènes hyperréalistes, crues dans un monde rural rustre et pauvre ; bien écrit (traduit), avec une approche et une finesse psychologiques sur les pensées et comportements des adolescents.

*Actes Sud*



## Les rois d'Islande

**Einar Mar GUDMUNDSSON, traduit de l'islandais par Eric Boury**

Qui sont les rois d'Islande, république depuis 1944 après avoir été une province danoise ?

Ce sont les islandais et particulièrement la famille Knudsen dont l'auteur va nous évoquer l'histoire pour arriver à son héros Arnfinnur...

Une saga sans fil conducteur avec beaucoup trop de digressions, des portraits de pêcheurs aux noms impossibles et aux liens familiaux compliqués ; cependant une bonne critique de la société islandaise.

*Zulma*