

## Livres retenus



### Changer l'eau des fleurs

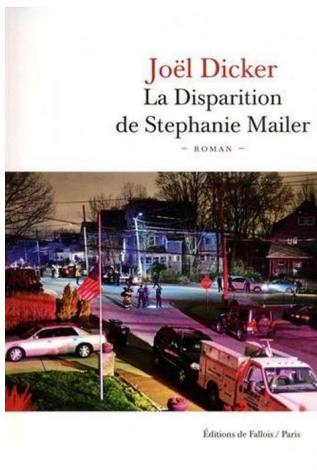
**Valérie PERRIN**

Violette Toussaint est gardienne de cimetière dans une petite ville de Bourgogne. La culture de son potager, le soin donné aux tombes, l'accueil dans sa salle à manger des croque-morts, ouvriers communaux et parents des défunts l'ont sorti du désespoir, après le départ de son mari don Juan et bel homme, et la mort de sa petite fille.

La rencontre avec Julien va bouleverser sa vie...

Une écriture fluide, intimiste, juste, dans ce roman attachant comme l'est Violette, femme énigmatique, pudique que la vie n'a pas épargnée. Pas de morbidity dans ces « lieux et rites du souvenir », mais de la poésie, de la tendresse, de l'empathie.

*Albin Michel*



### La disparition de Stéphanie Mailer

**Joe DICKER**

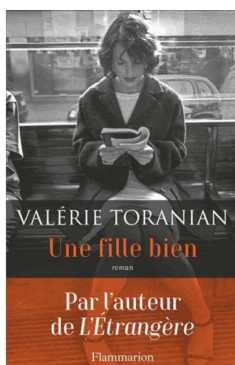
Orphéa, ville balnéaire des Hampton dans l'état de New-York, est bouleversée par un horrible drame. Le soir de son premier festival de la ville, en juillet 1994, le maire, sa femme, leur fils et une joggeuse témoin involontaire de la scène sont assassinés. L'enquête confiée à deux jeunes policiers est rapidement bouclée...

Mais vingt ans plus tard, quelques jours avant le début de la 21ème édition du festival, une brillante journaliste Stéphanie Mailer affirme à Jesse Rosenberg, le policier enquêteur qu'il s'est trompé de coupable !

Puis elle disparaît... Que se passe-t-il réellement dans cette bourgade si paisible en apparence ?

Entre passé et présent un thriller bien construit « page-turner ». Les situations rocambolesques sont parfois caricaturales voire invraisemblables ; un bon divertissement cependant.

*Éditions De Fallois*



### Une fille bien

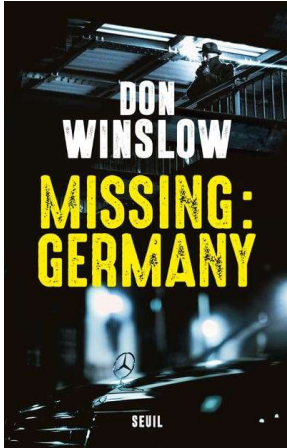
**Valérie TORANIAN**

Directrice de revue féminine, divorcée et mère de deux ados, la narratrice voit sa vie bien réglée basculer, le jour où une ancienne amie Louise lui restitue son journal intime oublié chez elle des années plus tôt. Dans ses carnets, elle découvre ses pensées d'adolescente, mais est très intriguée par certains passages raturés. Pourquoi ? Qu'a-t-il pu se passer à cette époque ?

En parallèle, l'auteur nous raconte la vie de Sibel, sa vieille tante arménienne et fantasque, qui pense être le jouet d'une malédiction familiale. Roman intimiste bien mené, écrit avec lucidité et une certaine cocasserie,

dans lequel l'auteur, entre Orient et Occident, explore les obsessions et les peurs de notre société, particulièrement celles des femmes.

*Flammarion*



### **Missing : Germany**

**Don WINSLOW**

Traduit de l'anglais par Loubat-Delranc

Frank Decker ancien marine et policier, divorcé, vit frugalement dans son chalet du Nebraska. Lors d'une partie de pêche en Floride, son ancien camarade des marines, le milliardaire Charles Sprague qui lui a sauvé la vie en Irak, lui demande de retrouver sa femme, la splendide Kim, volatilisée ! S'en suit une traque digne d'un album de Tintin, avec lequel Frank partage le sens du devoir et de la reconnaissance, sans les principes moraux.

Le lecteur est entraîné des USA vers l'Allemagne à la suite de gangsters afro-américains, mafia russe, prostitution...

Polar efficace ; les dialogues précis et justes accentuent le sentiment de violence permanente.

*Seuil*



### **Là où rien ne meurt**

**CALDERON- DE MORAS**

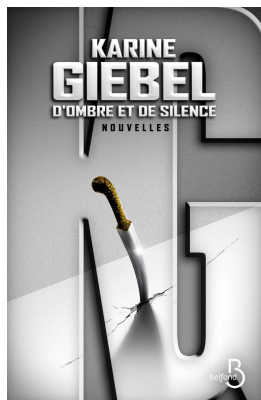
Lors des inondations de Nîmes, Paul Bénévent, écrivain, retrouve devant sa porte le cadavre de son meilleur ami Alexandre, perdu de vue depuis son enfance ; déprimé à la suite de la perte de sa femme il ya trois ans, suspecté par la police, il va se replonger dans leur passé obscur.

Tous deux étaient attirés par l'alchimie et les phénomènes paranormaux ; des coïncidences troublantes, des mystères familiaux, le retour d'une comète, vont l'entraîner jusqu'à Prague sur les traces d'une énigmatique et bien séduisante astronome...

Un thriller atypique, original, romantique, parfaitement maîtrisé ; un excellent mélange entre le romantisme du XIXème et le polar du XXIème.

*Robert Laffont La Bête noire*

## Livres non retenus

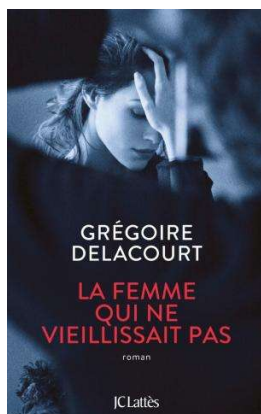


### D'ombre et de silence

**Karine GIEBEL**

Huit nouvelles inspirées de faits divers sordides et glauques : crimes d'honneur, vengeance, viol, harcèlement sexuel, jalousie, folie, euthanasie. Un style classique, de fines analyses psychologiques pour décrire ces comportements violents, pervers, ces souffrances dues à des accidents de vie, à des névroses familiales dans des milieux parfois défavorisés ou étrangers à notre culture.

*Belfond*

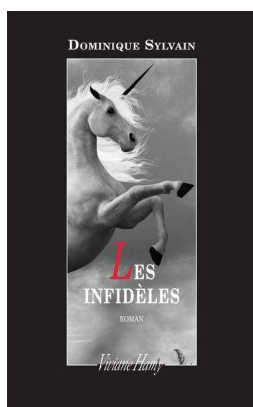


### La femme qui ne vieillissait pas

**Grégoire DELACOURT**

Martine, alias Betty, se rend compte, à travers le même portrait qu'un photographe fait d'elle chaque année que les traits de son visage restent figés à l'âge de trente ans. Seul son organisme vieillit ! Le rêve de toutes les femmes va devenir cauchemar : son fils refuse sa présence à son mariage, craignant qu'on ne la prenne pour une ex petite amie, son mari la quitte lui reprochant son visage sans traces des années de vie commune. Une réflexion de l'auteur sur cette jeunesse éternelle que seuls les morts décédés trop tôt connaissent : ainsi la maman de Betty fauchée à 35 ans et qui a laissé un souvenir de sa beauté, intacte à sa fille. Roman assez convenu et ennuyeux.

*JC Lattès*



### Les infidèles

**Dominique SYLVAIN**

Salomé, jeune journaliste à TV 24, est assassinée et jetée dans une poubelle, elle commençait alors un reportage sur l'adultère, utilisant le site de sa tante Alice « love alibi », qui permettait de trouver des scénarii solides aux clients adultérins. Une petite fabrique à mensonges, très prospère, qui permettait à sa tante de vivre dans le luxe en Bourgogne ; lien qui ne peut relever de la simple coïncidence. Le commandant Barnier accompagné du lieutenant Maze, arrivé récemment à la brigade et d'une beauté à couper le souffle, sont chargés de l'enquête. Petit policier insignifiant, mal écrit ; l'intrigue est faible, la romance de l'inspecteur avec son adjoint ridicule.

*Editions Viviane Hamy*