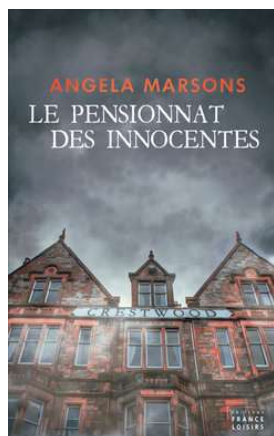


## Livres retenus



### Le pensionnat des innocentes

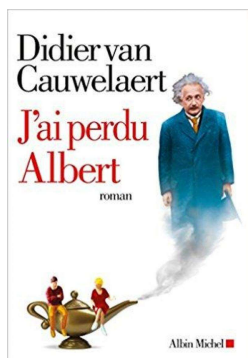
**Angela MARSONS**

Traduit de l'anglais par Valérie Bourgeois

En pleine nuit cinq personnes se relaient pour creuser une fosse peu profonde espérant enfouir à jamais leur terrible secret. Dix ans plus tard une directrice d'école est retrouvée noyée dans sa baignoire après s'être intéressée à une fouille archéologique à côté d'une ancienne maison pour enfants où elle avait travaillé et qui a été détruite par un incendie. Ces fouilles mettent à jour des restes humains ; il s'agit d'enfants abandonnés par leur proches, victimes des pires négligences, privés de la moindre chance de s'en sortir et trahis par ceux en qui ils mettaient leur confiance ; ils seront au centre de l'enquête que mène l'inspectrice, qui a elle-même connu l'assistance publique et veut leur rendre justice.

Un roman policier classique ; l'intrigue est prenante, l'émotion garantie et le style bien rythmé.

*Belfond noir*



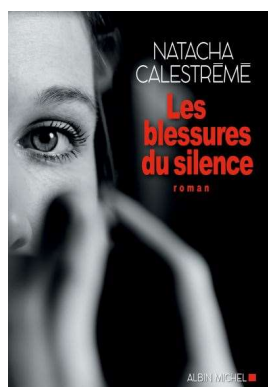
### J'ai perdu Albert

**Didier Van CAUWELAERT**

Chloé est un médium reconnu par les plus grands grâce à l'esprit d'Albert Einstein qui habite en elle depuis son enfance et qui lui souffle toutes les bonnes réponses dans un but, sauver l'humanité de la menace nucléaire... Mais un jour, Albert ne répond plus à Chloé et migre chez Zac, garçon solitaire, en galère financière, agriculteur contrarié : ses abeilles meurent en bonne santé... Après avoir identifié son squatteur, Zac essaie par tous les moyens de s'en débarrasser, mais sans succès...

Histoire totalement hallucinante, cocasse, loufoque, où le départ d'un esprit qui les habitait va permettre aux deux héros de se trouver eux-mêmes.

*Albin Michel*



### Les blessures du silence

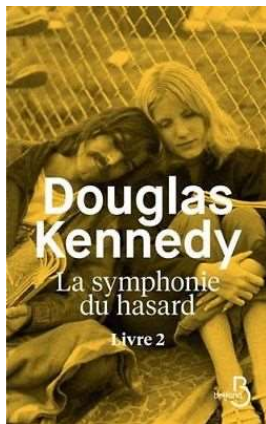
**Natacha CAESTREME**

Amandine, mariée et maman de trois petites filles, disparaît un jour sans laisser de traces. La famille, hors son mari qui évoque un éventuel suicide étant donné son état dépressif, est très inquiète et craint le pire. L'inspecteur de police Yoann Clivel va tout faire pour la retrouver.

Un roman sur le harcèlement conjugal, la destruction implacable de la victime au contact d'un pervers narcissique.

Un policier psychologique ; le suspense est intenable jusqu'au coup d'éclat final.

*Albin Michel*



## La symphonie du hasard Livre 2

**Douglas KENNEDY**

Traduit de l'anglais(Etats-Unis) par Chloé Roger

En partant des USA pour l'Irlande à l'université de Dublin, Alice Burns pensait avoir mis suffisamment de distance entre elle et sa famille ; en janvier 1975, elle s'apprête à passer une année à Trinity.

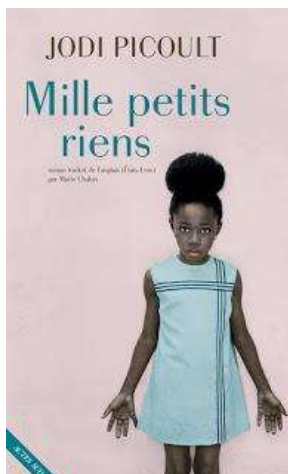
Elle apprécie dans cette ville au premier abord triste, humide et sombre, l'ambiance des pubs et le whisky qui réchauffe en compagnie de rencontres chaleureuses.

Un fantôme surgit alors du passé, son frère qui rentre du Chili...

Une histoire familiale compliquée, tourmentée, toxique que celle d'Alice ; à travers elle, l'auteur donne une analyse très pointue de la situation politique des deux Irlande en 1975, et en parallèle, nous suivons les échos du Watergate et les affrontements entre pro et anti Pinochet en Amérique du sud.

On attend avec impatience le troisième volume de cette œuvre sincère et de grande profondeur.

*Belfond*



## Mille petits riens

**Jodi PICOULT**

Traduit de l'anglais(Etats-Unis) par Marie Chabin

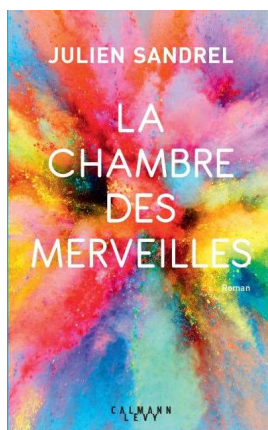
Ruth est une sage-femme depuis plus de 20 ans ; employée modèle aimée et respectée de tous, elle élève seule son fils ado.

Truck et Britany jeune couple suprématistes blancs viennent d'avoir un enfant ; quelques jours plus tard le bébé meurt alors qu'il est sous la surveillance de Ruth. Une avocate de la défense publique Kennedy va prendre en charge le dossier de Ruth accusée de meurtre.

Mais la couleur de peau de sa cliente ne la condamnerait-elle pas d'avance ?

Un livre dérangent, touchant, passionnant et politique qui décrypte les mécanismes du racisme institutionnel aux Etats-Unis et nous donne une belle leçon de vie.

*Actes Sud*



## La chambre des merveilles

**Julien Sandrel**

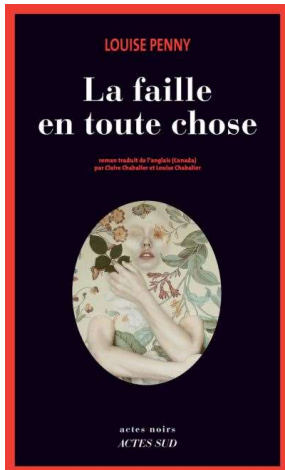
Louis 12 ans, accompagne sa mère au brunch dominical chez sa grand-mère. Il est en skateboard et comme sa mère est encore une fois au téléphone pour son boulot, il décide d'accélérer...

Heurté de plein fouet par un camion, gravement blessé, il tombe dans le coma. Alors que les médecins ne sont pas très optimistes sur son avenir, sa mère tombe sur un carnet de son fils dans lequel il a noté ses « merveilles » à vivre absolument !

Elle décide alors de réaliser pour lui ces voyages et expériences, les filmant et racontant à son fils ses péripéties, désirant lui donner l'envie de se battre et de sortir de son coma profond...

Un roman bouleversant, drôle, pas très réaliste et pourtant quel moment d'optimisme et de vitalité.

*Calmann-Lévy*



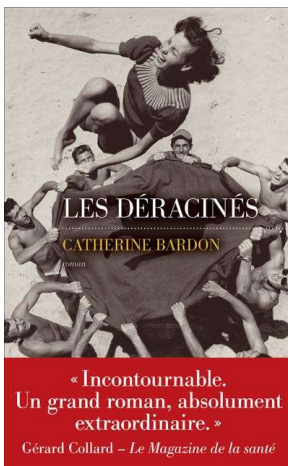
## La faille en toute chose

**Louise PENNY**

Traduit de l'anglais(Canada) par Claire Chaballier

Le commissaire Armand Ganache n'est plus en odeur de sainteté au département de la criminelle ; on lui a retiré toute son équipe dont son fidèle lieutenant qui était comme un fils pour lui. Lorsque Myrna Landers, la libraire du petit village de Three Pines, déjà évoqué dans les précédents romans, lui demande d'enquêter discrètement sur la disparition de sa nouvelle amie ; celle-ci est, en fait, la dernière des sœurs Ouellet, des quintuplées connues du monde entier dans les années trente ; il va mettre le doigt dans un engrenage infernal. Un bon roman policier qui met en exergue et jongle entre la corruption policière, des événements historiques et problèmes actuels touchant la métropole québécoise.

*Actes Sud*



## Les déracinés

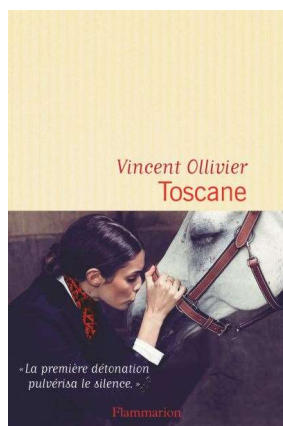
**Catherine BARDON**

Vienne 1932. Wilhem et Almah tous les deux juifs et issus de la bourgeoisie se marient ; un mariage de rêve alors que la montée du nazisme se fait de plus en plus prégnante ; ils auront un petit garçon. Tardant à émigrer, leur exil sera inéluctable face à une situation de plus en plus précaire et dangereuse. Mais un seul pays accepte les juifs : la République Dominicaine. Après un voyage cauchemardesque à travers une France en guerre, le transit par Ellis Island, ils vont découvrir un pays de soleil et de chaleur où se créera une communauté agricole sur le modèle des kibboutz.

Livre très bien écrit et documenté, inspiré de faits réels relatant un épisode mal connu de la guerre de 1940. Le contraste entre le luxe et la magnificence d'antan, et la luxuriance et les beautés insoupçonnées de la nature sont saisissants. Les personnages sont attachants et nous prouvent combien l'homme peut s'adapter et faire sa résilience quand il s'agit de survie. Un roman à ne pas lâcher.

*Les Escales domaine français*

## Livres non retenus



### Toscane

**Vincent OLLIVIER**

Sous le soleil de Toscane, dans un domaine équestre luxueux, trois coups de feu troublent le silence. Ces détonations semblent venir de la maison principale, de la chambre des Baxtoll, un couple de britannique et leur jeune fils. Resurgit alors le passé trouble des personnages, leur lien avec un trafiquant d'armes français, amant de l'épouse, avec deux soldats en mission en Afghanistan qui détournent des armes et entretiennent des relations épistolaires avec cette même épouse.

Roman difficile à suivre, donnant une impression de désordre, où l'argent est le seul maître, bien loin de l'Italie enchanteresse que son titre « Toscane » évoque au lecteur.

*Flammarion*



### Sans titre

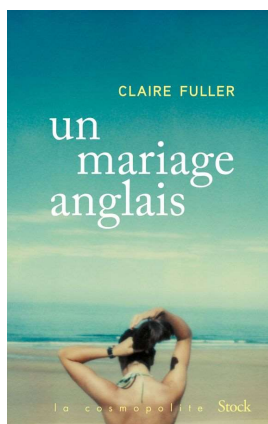
**Valérie Gans**

Charles Newcomer vient de perdre son compagnon Egon Stubli dans un accident de planche à voile. Dévoré par les requins, seule la planche endommagée a été retrouvée. Egon était un artiste peintre qui a eu ses heures de gloire mais sa cote a totalement chuté. Son agent profite de sa disparition pour exposer ses toiles et les vendre à un prix exorbitant.

Seul héritier d'Egon, Charles, chirurgien plasticien rêve de monter sa propre clinique, et va pouvoir réaliser son rêve...

Un roman critique de la société et du marché de l'art qui n'offre que peu de surprises.

*JC Lattès*



### Un mariage anglais

**Claire FULLER**

**Traduit de l'anglais par Mathilde BACH**

Ingrid a 20 ans et Gilson professeur de littérature 40 ans ; ils sont amoureux fous et se marient. Ingrid enceinte doit renoncer à tous ses rêves d'étudiante... Pas de diplôme, pas de travail, pas trop d'instinct maternel et une vie isolée dans une maison de bord de mer avec un mari égoïste, volage, qu'elle attend si souvent... Elle livre sa vérité, son amertume à des lettres qu'elle n'enverra jamais, cachées dans les livres qui envahissent la maison. Puis elle disparaît dans la mer.

Ses filles devenues adultes se retrouvent 12 ans plus tard au chevet de leur père mourant, qui a découvert ces lettres durant cette longue absence cruelle pour tous...

L'auteur a un vrai don pour rendre les paysages et explorer les relations familiales conflictuelles. Mais la noirceur de cette vie étriquée est profondément déprimante.

*Stock collection : la cosmopolite*