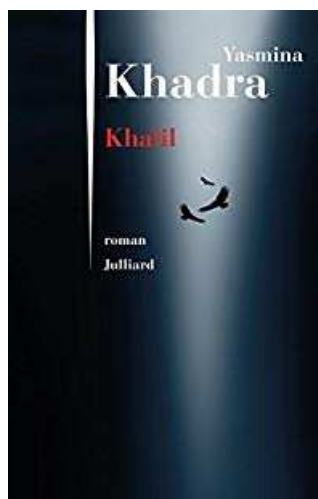


Livres retenus



Khalil

Yasmina KHADRA

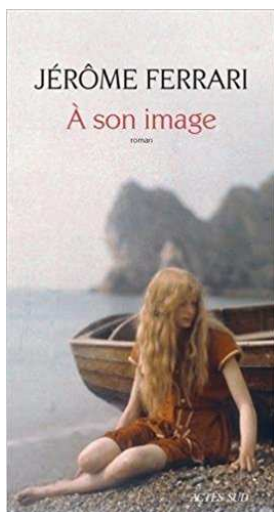
Driss, Rayan et Khalil ont grandi ensemble dans la même cité, en Belgique. Rayan a suivi son propre chemin mais Driss et Khalil, en rupture scolaire, en lutte contre les valeurs familiales, tombent dans les mailles des islamistes. Vendredi 13 novembre 2015... Ils font partie du commando qui va semer la terreur dans Paris. Driss meurt en martyr, mais la ceinture d'explosifs de Khalil ne fonctionne pas...

Yasmina Khadra, utilisant le « je », se mettant ainsi dans la peau d'un terroriste, montre le processus de radicalisation des oubliés des cités.

Le lecteur suit le cheminement des déductions de Khalil, son endoctrinement, comment il arrive à justifier ses actes impensables.

Le style grandiloquent, un peu trop romanesque ouvre une porte à l'espoir.

Julliard



A son image

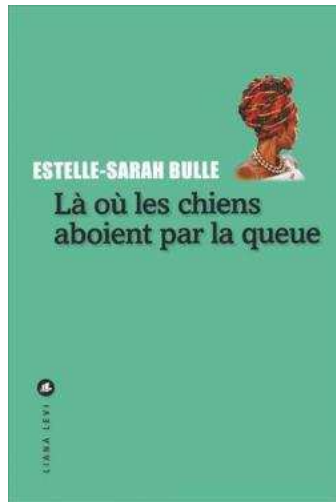
Jérôme FERRARI

Antonia, jeune femme corse meurt dans un accident de voiture. Le prêtre, qui n'est autre que son parrain, se remémore sa vie, ses passions, ses choix. Grâce à l'appareil photo qu'il lui avait offert, elle avait décidé de devenir journaliste et avait couvert les guerres fratricides en Corse, puis en Yougoslavie.

En parallèle, l'auteur raconte le cheminement de deux photographes atypiques, l'un pendant la guerre de conquête coloniale italo-turque du début du XXème siècle, l'autre durant les premières guerres civiles balkaniques.

Magnifique roman, envoûtant, au style concis, épuré, rythmé par la liturgie catholique des obsèques, retraçant le destin d'une femme libre. Une interrogation sur les liens ambigus que provoque la photographie, l'impact des images, miroir de la cruauté des hommes, leur pouvoir de propagande lors de la transmission de l'histoire.

Actes Sud



Là où les chiens aboient par la queue

Estelle-Sarah BULLE

Histoire d'une famille guadeloupéenne sur deux générations, racontée alternativement par les deux sœurs et leur petit frère. Eulalie, la fille de ce dernier, née en banlieue parisienne et tiraillée par son identité métisse, désire en effet tout savoir du pays dont elle est issue.

C'est dans un trou perdu « l'endroit où les chiens aboient par la queue » que vit cette fratrie aux personnalités très différentes ; l'aînée « Antoine », femme libre, indépendante, courageuse, pleine de vie mène la danse, et raconte dans un style imagé et truculent, en alternance avec sa sœur Lucinde et son frère les joies, les drames et les départs qui se sont succédés au cours de leur existence.

Dans une langue imagée, colorée, émaillée d'expressions créoles, ce premier roman à la fois poétique et plein d'humour restituée, sans pathos et avec beaucoup d'ironie, la Guadeloupe du XXème siècle et les cités franciliennes où s'installèrent massivement les immigrés antillais.

Livre bouillonnant de vie, énergique qui offre au lecteur un beau moment de lecture.

Editions Liana Levi



La vraie vie

Adeline DIEUDONNÉ

Elle a dix ans, pas de prénom. Elle vit pour et par son petit frère Gilles dans un lotissement sinistre en face d'une mère « amibe » et un père violent, chasseur de fauves dont il fait des trophées qui remplissent d'effrois les enfants. Quand, à la suite d'un tragique accident dont les deux enfants sont témoins, Gilles se renferme et semble passer dans le camp du père ennemi. Dans cette atmosphère familiale pesante, avec beaucoup d'imagination, de courage et d'intelligence, la petite fille va imaginer une machine à remonter le temps puis se lancer éperdument dans des études scientifiques.

Les personnages principaux sont sauvages, entiers, ciselés au couteau ; les personnages secondaires sont aussi importants, attachants tel Monsieur Young., son professeur de physique, et « Plume et le champion », jeune couple chez qui elle fait du baby-sitting

Un récit très visuel, à l'écriture incisive pour ce roman « coup de poing » sombre et sensuel à la fois que le lecteur a du mal à lâcher.

Editions L'iconoclaste



L'âge d'or

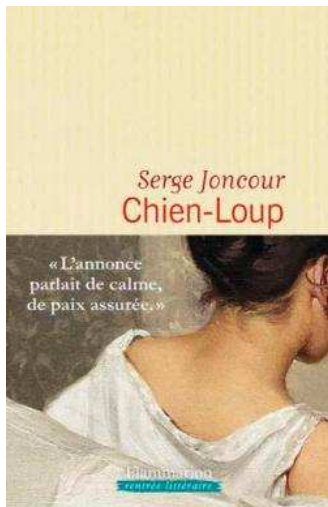
Diane MAZLOUM

Sous forme de chapitres égrenant les dates clés du développement du terrorisme arabe dans ce petit pays le Liban, réputé pour l'entente entre Orient et Occident, de la fin des années 60, alors que la jeunesse dorée insouciante danse sur les plages d'Acapulco jusqu'en 1977, où s'affronteront sans pitié les multiples confessions religieuses sous l'œil impuissant et effaré des américains et des européens devant la poudrière du Moyen-Orient.

Des destinées atypiques, Georgina chrétienne qui deviendra une solaire Miss Univers, Roland son amour profond mais inconstant, Micky curieux dès son plus jeune âge des actualités brûlantes de son pays, et enfin Ali Hassan, le palestinien, « le prince rouge », impliqué dans les services secrets et le terrorisme international qui mettra tout en œuvre au côté d'Arafat pour délivrer son peuple et combattre Israël.

Un roman bouillonnant qui plonge le lecteur dans ces années tragiques du chaos libanais engagé dans un cercle vicieux

JC Lattes



Chien-loup

Serge JONCOUR

Deux époques, un même lieu sauvage dans le Lot, avec ses habitants ancrés dans les légendes et superstitions, une maison perdue sur une colline...

La guerre de 1914 alors que hommes et animaux sont réquisitionnés ; ne restent que les femmes et les enfants pour accomplir les durs labeurs des fermes. Dans la colline, un dompteur a trouvé refuge avec ses huit fauves qu'il doit nourrir...

En 2017 un couple vient passer un mois dans cet endroit isolé ; lui est producteur, accro au modernisme des réseaux, nécessaire face à ses associés de « jeunes loups » ; elle actrice qui commence à prendre de l'âge et ne rêve que de solitude et de calme. Dès le premier soir, un chien-loup sans collier impose sa présence.

D'une écriture charnelle, sensuelle, avec des descriptions évocatrices, minutieuses, l'auteur ménage le suspense et crée une atmosphère sauvage et envoûtante au cœur de cette campagne lotoise et de ses habitants peu enclins à communiquer.

Il y aborde la sauvagerie des hommes durant la grande guerre. La condition des animaux qui se heurtent à nos rêves écolos.

Un livre puissant et prodigieux.

Flammarion

Livres non retenus



La chance de leur vie

Agnès DESARTHE

Ce roman mêle l'actualité avec les événements du Bataclan, les élections américaines, et la vie d'une famille expatriée aux Etats-Unis. A l'étranger, cette famille se désagrège ; un père infidèle, une mère qui se découvre des talents et un adolescent mystique et manipulateur.

Livre assez creux et sans intérêt malgré quelques passages amusants.

L'Olivier



Le grand Nord-Ouest

Anne-Marie GARAT

Jessie, six ans, perd son père, un magnat de l'industrie cinématographique ; il a été retrouvé échoué sur une plage de Santa Monica, après la soirée d'anniversaire de sa petite fille. Sa mère Lorna del Rio décide alors d'entreprendre un « road-trip » vers l'ouest américain puis canadien. Voyage rocambolesque et chamanique qui entraîne le lecteur chez les vieilles tribus d'origine du continent américain, et où la vérité sera révélée sur la terrible nuit du meurtre.

Livre très dense. L'histoire, originale, documentée à l'excès est racontée par un ancien intervenant du FBI qui a été chargé de récupérer la petite fille après la mort de sa mère.

Le style emphatique et ancien abusant des inversions de syntaxe d'un vocabulaire compliqué rend la lecture difficile, malgré l'intérêt du sujet et l'intrigue.

Actes Sud



La fille dans les marais de Satan

Lotte et Soren HAMMER

Le cadavre d'une prostituée est retrouvé dans un marais ; décès ancien que personne n'a signalé. L'enquête échoue sur le bureau du chef de la brigade criminelle de Copenhague, l'inspecteur Simonsen. Elle va alors aboutir à un vaste réseau qui mouille des personnalités politiques notamment dans une famille monstrueuse...

Livre totalement dénué d'intérêt tant par son contenu, à la fois horrible et invraisemblable que par son style.

Actes Sud



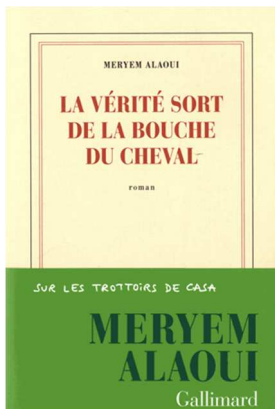
Ça raconte Sarah

Pauline DELABROY-ALLARD

La narratrice rencontre Sarah, violoniste dans un quatuor. Elle en tombe éperdument amoureuse ; leur passion va les enflammer, les dévorer jusqu'à la fin tragique.

Une écriture tantôt douce, tantôt violente, oppressante, crue, osée pour décrire une passion amoureuse intense, absolue et destructrice.

Les Editions de Minuit



La vérité sort de la bouche du cheval

Meryem ALAOUI

Sous forme de journal intime tenu par Jmiaa, jeune femme marocaine, ce roman raconte avec humour et détermination trois années de sa vie, à travers son quotidien de prostituée à Casablanca dans ce milieu glauque. Un jour, une marocaine, exilée en Hollande lui propose de jouer dans son premier film, bouleversant son existence...

Roman débordant de vie, à la sincérité désarmante, un peu trop cru.

Gallimard