

Livres retenus



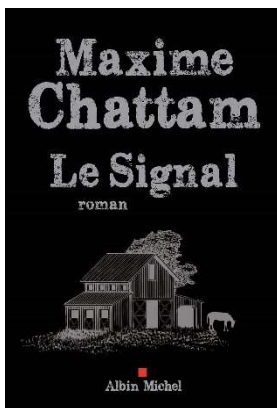
Un été surréel

Maxime FERMINE

Été 1929, Cadaquès en Espagne. Salvador Dalí, jeune artiste reçoit ses amis surréalistes ; il fera alors la connaissance de Paul Eluard et de sa femme Gala qui le subjuguera et devant laquelle, encore puceau, il succombera. Elle deviendra son épouse et muse pendant cinquante ans.

Un texte très poétique, succinct, où rencontres et amour sont sublimés, qui nous entraîne dans les différentes demeures du peintre.

Éditions Michel Lafon



Le signal

Maxime CHATTAM

La Famille Spencer vient de rejoindre Mahing on Falls près de Salem. Leur installation, loin de la folie new-yorkaise qu'ils désiraient fuir, se déroule sans problèmes jusqu'à ce que des phénomènes étranges apparaissent, semblant indiquer que leur demeure est hantée ; des rumeurs de sorcellerie courent dans le village...

L'horreur et l'épouvante sont distillées page après page avec beaucoup de talent, suscitant une lecture addictive pour ce « page-Turner » efficace et haletant.

Albin Michel



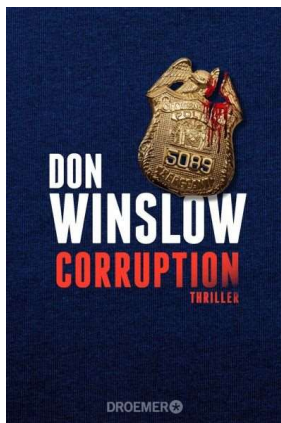
Un bonheur que je ne souhaite à personne

Samuel LE BIHAN

Laure est seule pour élever ses deux garçons, Ben quinze ans et César six ans. Ce dernier est autiste. Désirant lui offrir le meilleur, cette « mère courage » fonde une association afin d'aider les familles d'enfants handicapés. Elle sera confrontée avec d'autres parents, bien réels, aux difficultés pour trouver des structures adaptées et accéder à une scolarité normale.

Une histoire humaine émouvante.

Flammarion



Corruption

Don WINSLOW

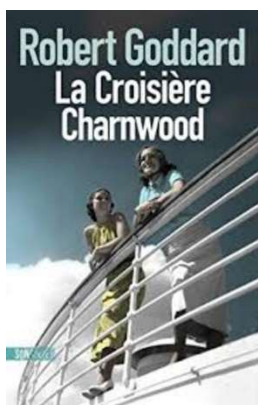
Denny Malone est le roi Manhattan North, le leader charismatique de la Force, une unité d'élite qui fait la loi dans les rues de New-York et n'hésite pas à se salir les mains pour combattre les gangs, les dealers et les trafiquants d'armes. Après dix-huit années de service, il est respecté et admiré de tous.

Jusqu'au jour où... Lors d'une descente, il tue un chef de gang et s'empare des millions de dollars de drogue qu'il décide de garder avec ses trois équipiers...

Un scénario très lent au départ. Puis l'écriture s'accélère dans une langue brute, crue, syncopée ; la tension apparaît.

Un polar noir, abordant les sujets brûlants d'outre Atlantique, le commerce des armes à feu, les violences policières, le racisme ou la politique sécuritaire basée sur le culte de statistiques et n'hésitant pas à décrire l'ambiguïté entre le bien et le mal.

Harper Collins



La croisière Charwood

Robert GODDARD

Deux vétérans de la première guerre mondiale, partis en Amérique pour faire fortune fuient New-York après pas mal de déboires. Ils décident d'embarquer sur un transatlantique de luxe et font la rencontre de Miss Cherwood et sa ravissante nièce Diana, très riche héritière. Leur projet, la séduire, l'épouser et devant le refus probable du père y renoncer moyennant une confortable somme d'argent.

Mais le père de Diana est retrouvé mort sauvagement attaqué...

Le lecteur voyage avec ces malfrats de Londres à Venise, puis en Irlande ; de fausses pistes, de nombreux rebondissements, dans ces sociétés anglaises et américaines de la haute finance étroitement liées aux politiques, et secoués par le krach boursier de 1929, rendent ce livre attachant malgré quelques longueurs.

Sonatine éditions



De notre côté du ciel

Traduit de l'allemand par Brice Germain

Hans Meyer Zu DUTTINDORF en collaboration avec Juan Carlos RISSO

Hans, Charlotte, Karl et Henriette seule juive forment la bande du trèfle à quatre feuilles dans les années trente.

Près de cinquante ans plus tard, Henriette exilée en Amérique du Sud part pour un long voyage en arrière avec son arrière-petite-fille Rachel vers l'Allemagne... elle lui révélera alors son origine, l'exil des juifs et les drames familiaux depuis les lois de Nuremberg.

Le récit se fait en alternance, avec le retour en arrière de l'enfance, et son voyage alors qu'elle est âgée et décide de révéler à sa petite fille son histoire jamais abordée.

Un roman tendre, attachant mais sans grande originalité et découverte.

Les Escales

Livres non retenus



Un rêve couleur de nuit
Traduit de l'anglais (Royaume Uni) par Michèle Charrier

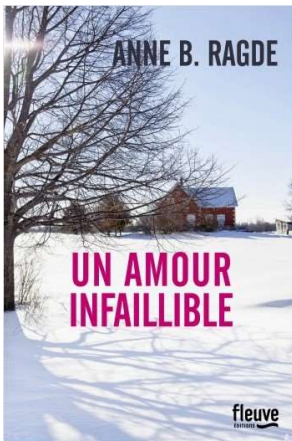
Sophie NICHOLS

Ella Vickers, auteur à succès, travaille dans sa charmante librairie située dans une petite ville du York. En apparence heureuse, elle soupçonne son mari de la tromper, et éprouve des difficultés pour assumer sa vie personnelle et professionnelle ; détresse ressentie par sa mère de l'autre côté de l'Atlantique où elle réside.

Un jour, elle reçoit une cliente étrange Bryony Darwin à la recherche d'un livre sur les rêves...elles dénichent bientôt un ouvrage ancien écrit par une mystérieuse guérisseuse du XVIIIème siècle...

Une atmosphère de sortilèges, de magie féminine : bruissements d'étoffes, pouvoir de guérison des plantes, décrits en un style inégal, confus ; le lecteur se perd dans ces liens de famille compliqués et d'éléments relevant du paranormal.

Préludes

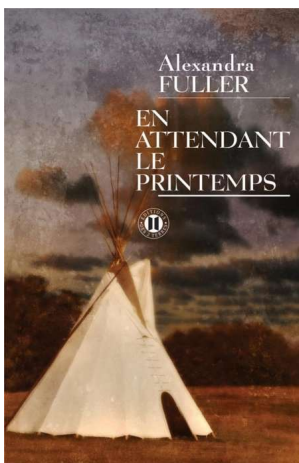


Un amour infallible (5^{ème} tome de la saga des Neshov)
Traduit du norvégien par Hélène Hervieu

Anne B. RADGE

Le lecteur retrouve les personnages des précédents tomes : Torunn, l'héritière de la ferme Neshov, jeune femme qui a renoué avec sa famille après la mort de son père et travaille avec son oncle Margido qui possède une entreprise de pompes funèbres. Tous deux s'occupent de leur père et grand-père en maison de retraite... La vie de la famille Neshov s'écoule suivant les activités de chacun, de la Norvège au Danemark. Le secret de famille déjà révélé, la suite ne présente guère d'intérêt, même si les personnages demeurent attachants.

Fleuve



En attendant le printemps
Traduit de l'anglais par Anne Rabinovitch

Alexandra FULLER

Dans le « rez », réserve d'une tribu sioux Lakota dans le Dakota du sud, deux cousins abandonnés dès leur naissance à leur grand-mère, sont élevés comme des jumeaux ; se débrouillant seuls, l'un suit les voies de la sagesse et du retour à ses origines, l'autre opte pour la violence et les vices. L'armée les appellera pour combattre au Vietnam...

De courts chapitres initient le lecteur à la culture amérindienne, ses rites, légendes, très proches de la nature et des saisons, sans en omettre la face sombre de ceux qui s'insurgent devant l'injustice de leur situation et qui sombrent dans l'alcool, la violence et les exactions

L'écriture poétique contraste avec le vocabulaire très familier des personnages.

Edition des deux terres