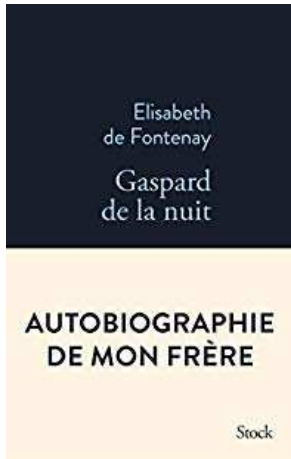


## Livres retenus



### **Gaspard de la nuit, autobiographie de mon frère**

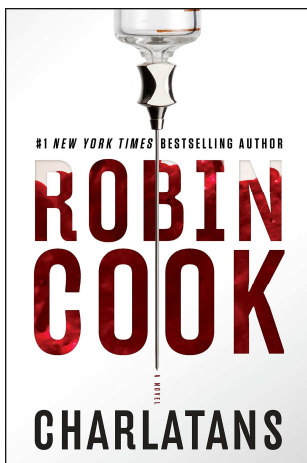
**Élisabeth de FONTENAY**

Un essai qui nous amène à réfléchir sur la condition du handicap mental et psychique, chez ces personnes différentes, dont le langage est absent mais qui requièrent reconnaissance et respect.

L'auteur nous démontre combien l'expérience de ce frère si singulier a été au cœur de son militantisme pour le respect des animaux, et au cœur du cheminement de sa pensée tout au long de ses années d'engagement philosophique.

Un court récit, maîtrisé, digne, comportant de nombreuses références et citations

*Stock*



### **Charlatans**

**Traduit de l'anglais (USA) par Pierre Reigner**

**Robin COOK**

Noah Rotauser vient d'être nommé chef de service des internes en chirurgie au Memorial hospital de Boston. Il vit seul, sans vie sociale, s'impliquant au maximum. A peine arrivé, trois opérations se soldent par des décès dus à une erreur d'anesthésie. Noah soupçonne le docteur Mason, chirurgien de renom d'avoir commis une erreur et d'altérer les dossiers ; mais celui-ci s'empresse de blâmer l'anesthésiste Ava London et la partialité de Noah tombé amoureux d'Ava...

Ava se révèle une Junkie des médias sociaux...

Une lecture fluide pour un bon thriller décrivant le système médical avec beaucoup de réalisme. Une réflexion sur le charlatanisme et les conflits d'intérêts qui existent dans ce milieu, situation aggravée par le monde numérique actuel.

*Albin Michel*



**La papèterie Tsubaki**  
Traduit du japonais par Myriam Dartois- Ako

**OGAWA Ito**

Hatako hérite de la papèterie Tsubaki, à Kamakura, léguée par sa grand- mère. Initiée, dès l'âge de six ans, par son aînée exigeante, à la calligraphie puis au métier d'écrivain public ; activité qui demande beaucoup d'écoute, d'attention à l'autre et où toute la délicatesse et le raffinement japonais se révèlent dans le choix du papier, de l'encre, des plumes.

Une vie bercée par les confidences, les visites aux sanctuaires et par la découverte des délices culinaires du Japon...

Une écriture simple, sensible et limpide pour ce roman enchanteur délicat et poétique.

Un hymne à l'écriture... à l'heure des SMS !

*Philippe Picquier*



**Mimi**

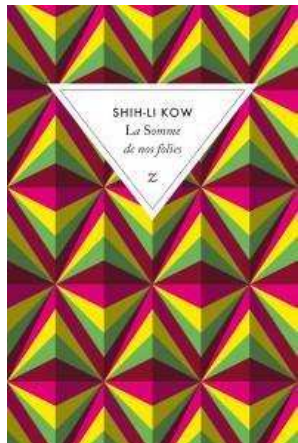
**Jean Michel DECUGIS, Pauline GUENA, Marc LEPLONGEON**

Itinéraire d'une femme hors du commun, qui a navigué habilement entre plusieurs mondes. Partie de rien, elle construit un empire dans la presse people où elle dévoile les vies privées. Plusieurs fois placées en détention provisoire, condamnée pour trafic de stupéfiants, elle contribuera cependant à l'élection d'Emmanuel Macron en mettant tous ses réseaux à son service. Elle protège l'image de la vie privée du couple Macron.

Cette enquête journalistique nous montre le pouvoir des images et leur manipulation dans ce récit assez désordonné !

Grasset

## Livres non retenus



**La somme de nos folies**  
Traduit de l'anglais par Frédéric Grellier

### SHIH-LI KOW

Chronique à deux voix d'un village coincé entre deux montagnes ; entouré de trois rivières, trois lacs il subit à chaque mousson des inondations récurrentes, épouvantables.

Une jeune orpheline à la suite de l'accident du couple qui devait l'adopter, est recueillie par la sœur de la mère adoptive ainsi qu'un vieux monsieur directeur d'une conserverie dans une grande maison devenue « bed and breakfast ». Chroniques de plusieurs tranches de vie, portraits de nombreux personnages qui gravitent autour des deux récitants et traversent les épreuves presque joyeusement.

L'écriture nerveuse, rapide et l'humour permanent sont insuffisants pour capter l'attention du lecteur.

*Zulma*



### Le sillon

**Valérie MANTEAU**

L'auteur nous raconte son séjour en Turquie, à Istanbul, en 2015, après l'attentat meurtrier de Charlie Hebdo où elle était journaliste. Elle y découvre alors le meurtre du journaliste turc arménien Hrand Dink, directeur du journal « Argos » (le sillon), intellectuel pacifiste ; elle se fait un devoir de rétablir sa mémoire en écrivant un livre...

Ce « docu-fiction » littéraire reflète fort bien la chape de plomb qui s'est abattue sur la Turquie, la crainte permanente de la population et les convulsions politiques que subit le pays

Un livre difficile à lire et difficile à oublier...

*Le Tripode*