

## Livres retenus



### Personne n'a peur des gens qui sourient

**Véronique OVALDE**

Dans l'urgence, Gloria et ses deux filles fuient, pour se réfugier dans la maison de village de sa grand-mère en Alsace, au cœur d'une forêt sombre et d'un lac profond.

Au rythme des chapitres qui alternent le passé et le présent, le lecteur découvre la jeunesse de Gloria, sa vie, son amour sans limite pour ses enfants, les hommes de son entourage ...

Mais pourquoi garde-t-elle toujours son Beretta ? de quoi a-t-elle peur ? Construit comme un thriller haletant et réjouissant, malgré une écriture un peu confuse, ce roman est agréable à lire.

*Flammarion*



### La goûteuse d'Hitler

**Rosella Postorino**

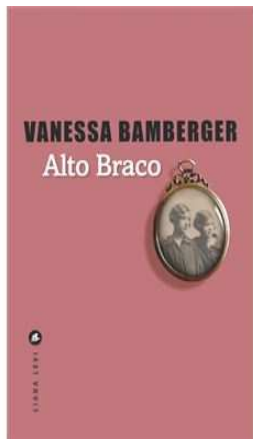
Traduit de l'italien par **Dominique Vittoz**

A la suite d'une tentative d'assassinat d'Hitler, en 1943, les SS recrutent de force une dizaine de goûteuses, dont Rosa Sauer; une bénédiction pour ces corps affamés, mais une angoisse perpétuelle.

Ce livre étonnant, passionnant, parfois bouleversant, inspiré de l'histoire de Margot Wölk nous fait découvrir un pan de l'histoire méconnu.

Un style alerte, aisé pour exprimer avec finesse les sentiments de ces jeunes femmes d'horizon et de cultures différents et leur comportement face aux SS.

Albin Michel



## **Alto Braco**

**Vanessa BAMBERGER**

Brune, la narratrice, retourne sur le plateau de l'Aubrac pour enterrer Douce, la grand-mère qui l'a élevée dans son bistro parisien, sa mère étant décédée à sa naissance.

Dans le cercueil, un couteau Laguiole...

Elle découvre alors des cousins, des traditions, des secrets et des racines familiales profondément ancrées.

Peut-être arrivera-t-elle à guérir de sa phobie des couteaux et de la viande rouge, et lever un voile sur sa descendance ?

Dans ce voyage en terre d'Aubrac, région d'élevage à la fois ancestral et hypermoderne, où les femmes ont des caractères bien trempés, l'auteur rend hommage à sa terre, à la mutation indispensable des éleveurs, aborde les problématiques des circuits de la viande et l'éthique biologique de l'élevage.

Roman d'une journaliste à la fois littéraire et documentaire.

*Liana Levi*



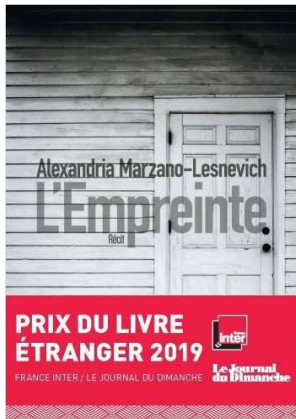
## **La Californie**

**Bruno MASI**

Le récit se déroule le temps d'un été au cœur des années 80. Marcus a treize ans ; sa mère immature va partir définitivement. Il passe ses journées avec ses copains surtout Virgile, le walkman vissé sur l'oreille, les pieds dans le vide sur une passerelle au-dessus de l'autoroute à regarder filer les voitures. Il rêve d'une autre vie, de partir pour l'Amérique, la Californie...

Un roman étrange, sombre pour décrire avec justesse ce mal- être adolescent, l'abandon de sa mère, traversé par une bande-son séduisante.

*J.C.Lattes*



## L'Empreinte

**Alexandria MARZANO-LESNEVICH**

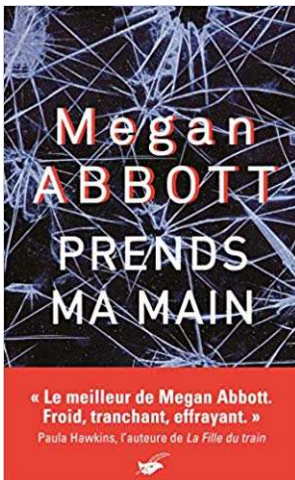
Traduit de l'anglais(USA) par **Héloïse Esquié**

Etudiante en droit à Harvard, Alexandra effectue un stage dans un cabinet d'avocat spécialisé pour la défense des condamnés à mort. Elle rencontre en prison un pédophile Ricky, accusé du meurtre d'un enfant de six ans. Il va se confesser et bouleverser les convictions de la jeune femme. Un lien se crée qui lui permettra d'éclairer ses propres traumatismes d'enfance perpétrés par son grand-père et occultés par ses parents eux-mêmes avocats, en face de l'enfance de Ricky...

Etude psychologique approfondie sur le réflexe de protéger des monstres. Récit authentique, enquête criminelle et judiciaire haletante, témoignage intelligent et résilient, ce livre nous démontre combien la notion de loi est subjective et la vérité plus complexe et dérangeante que ce que l'on imagine.

Un livre bouleversant, bien écrit, fort malgré sa dureté, qui s'imprime dans la mémoire.

*Sonatine*



## Prends ma main

**Megan ABBOTT**

Traduit de l'anglais(USA)

Kit, jeune chercheuse en physique intelligente, ambitieuse, rêve d'intégrer dans le laboratoire du Dr Séverin pour mener le grand projet d'étudier le TDPM (Trouble Dysphorique Prémenstruel) qui serait responsable de comportement dangereux. L'arrivée de Diane ancienne amie de Kit, qui lui avait révélé des années auparavant un énorme secret, provoque une forte tension.

Rapidement, la compétition devient un jeu dangereux qui menace de les détruire.

Thriller psychologique lent, oppressant, dérangeant qui montre le milieu très fermé et masculin de la recherche biologique et les manipulations qui peuvent exister au sein d'une équipe.

Le Masque

## Livres non retenus

### Diabolina

**Gyorgi SPIRO**

Traduit par **Natalia Zaremba-Husvai et Charles Zaremba**



Diabolina, entrée comme domestique au service du grand écrivain Gorki, devenue par un travail acharné infirmière, est rappelée cinq ans plus tard, alors qu'il est malade, auprès de lui à Capri. Elle côtoie ainsi son entourage proche, deux femmes en particulier, une comédienne et sa secrétaire Moura, et observe d'un regard ironique et acéré les nombreuses personnalités, toujours reçues avec générosité, écrivains, politiques, y compris les nombreux médecins charlatans, appelés à son chevet.

Proche de Lénine dont il était « le conseiller confidentiel en exil », il suivait et participait à la vie politique de l'URSS. Il effectue de nombreux voyages en Europe, des allers-retours entre l'Italie et L'URSS, pour finalement suivre Staline dans une position difficile et délicate.

Un récit linéaire, particulièrement documenté, pour raconter les dernières années de l'écrivain durant la période trouble de la révolution bolchévique. Le lecteur est submergé par les nombreuses anecdotes, faits historiques et la liste (données à la fin du livre) de tous les intellectuels et politiques cités. Le regard aigu de Diabolina sur cette époque, dont elle occulte parfois le tragique, est très intéressant.

Un livre recommandé pour les passionnés d'Histoire et de politique.

Actes Sud

### Mes vies secrètes

**Dominique BONA**



Dans ce livre autobiographique, l'auteur nous dévoile durant ses enquêtes et rencontres souvent difficiles et complexes, les liens tenus tissés par ses personnages aux destins singuliers, parfois tragiques, écrivains, peintres, éditrice, égéries, artistes, qui construisent une famille imaginaire grâce aux alliances et liens sociaux dans ce XIXème siècle si traditionnel et pourtant novateur.

Au-delà de son travail de biographe, se révèle une femme passionnée, attachante, particulièrement intéressée par la condition féminine, étant de la génération qui a vécu son adolescence dans les années « libératrices ». Pour les lecteurs qui ont lu ses biographies et désirent mieux connaître l'auteur et approfondir son parcours.

Gallimard



## Le Tour de l'oie

**Erri DE LUCA**

Traduit de l'italien par **Danielle Valin**

Un montagnard solitaire, à la lueur d'une bougie, lit Pinocchio, et dans la pénombre surgit à ses côtés le profil d'un fils qu'il n'a jamais eu. Il partage son pain à l'huile et son vin, et dialogue avec lui. Il revient sur sa vie, Naples, son engagement dans une formation politique communiste et révolutionnaire dans les années 70, son travail en usine pendant vingt ans, l'amour inconditionnel de ses parents, sa passion pour l'alpinisme et la lecture, sans oublier son intérêt pour la Bible qu'il traduit chaque matin.

Livre étrange, à l'atmosphère confidentielle, écrit de manière limpide et poétique. Des réflexions désabusées sur le monde et ses habitants, avec, toutefois, le contrepoint d'opinion plus jeune et positive.

*Gallimard : collection Du Monde Entier*



## Le Pouvoir de Susan

**Peter HOEG**

Traduit du danois par **Frédéric Fourreau**

En voyage en Inde, Susan et les membres de sa famille se retrouvent aux prises avec la justice ; mais ils sont rapatriés au Danemark en échange d'une curieuse contribution...

En effet, Susan possède un pouvoir extraordinaire : les gens lui confient leurs secrets les plus enfouis. La police a profité de cette étrange disposition et Susan a participé à de nombreux interrogatoires. Sa famille est en danger, et pour la sauver, il lui faut retrouver les membres d'un groupuscule gouvernemental secret actif en 1970 « la commission pour le futur ». Mais les cadavres s'accumulent et l'angoisse va croissante ! Qui commande cette recherche ? Entre thriller politique, drame familial et roman scientifique, ce livre complexe, haletant explore les possibilités d'avenir pour un monde qui court à sa perte, sujet grave, prémonitoire ?

Une difficulté de lecture avec le problème des noms danois.

*Actes Sud*

Paul Lynch  
Grace  
roman  
Albin Michel



## Grace

**Paul LYNCH**

Traduit de l'anglais (Irlande)

1845, la grande famine en Irlande. Après lui avoir coupé les cheveux pour ressembler à un garçon, la mère de Grace l'envoie chercher du travail dans le village voisin ; déguisée en homme, suivie par son frère, les voilà sur les routes. Mais dans ce pays meurtri, les obstacles sont grands et les rencontres hasardeuses.

Ce roman est superbement bien écrit, et les descriptions des ravages de la famine sont portées par la poésie et le lyrisme de la plume de Paul Lynch. Cependant, l'intrigue est légère, le propos sinistre, et le parcours de Grace à travers un pays ravagé semble bien long et un peu ennuyeux. Qu'elle est douloureuse et cruelle cette traversée des ténèbres ! Des pages noires tout à la fin du livre avant de découvrir enfin la lumière !

Un récit bouleversant.

Albin Michel