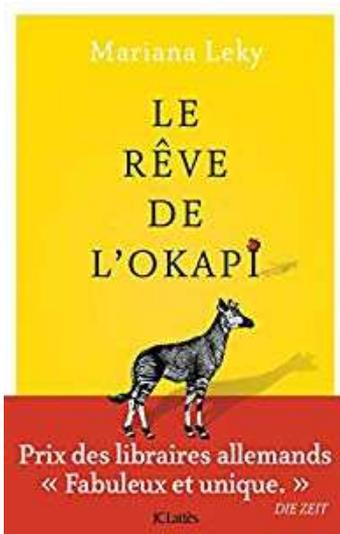


Livres retenus



Le rêve de l'okapi

Mariana LEKY

Traduit de l'allemand par **Céline Maurice**

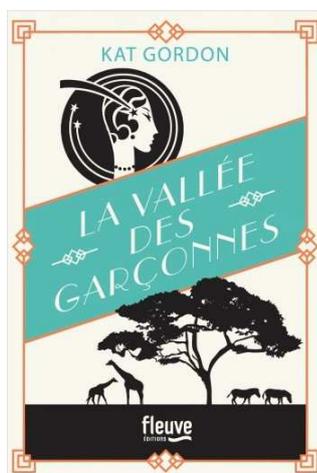
Un petit village reculé dans les années 1990, situé dans une région boisée du centre de l'Allemagne.

Une petite fille raconte...

Lorsque Selma, sa grand-mère rêve d'un okapi, étrange animal, une mort survient dans les 24 heures ; tout le village tremble : Qui va être emporté cette fois ? Chacun se décide à mettre de l'ordre dans sa vie. La menace de la mort délie les langues et les secrets enfouis, dans ce monde clos. Des personnages sympathiques, haut en couleurs ; des histoires émouvantes, parfois aberrantes, pour cette jolie histoire entre rêve et réalité, profondeur et loufoquerie.

Un roman qui « fait du bien », drôle, émouvant.

Jean-Claude Lattès



La vallée des garçonnnes

Kat Gordon

Traduit de l'anglais par **Isabelle Chapman**

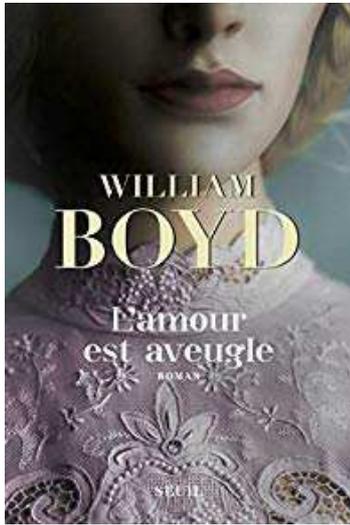
Théo et sa sœur Maud arrivent en Afrique après la nomination de leur père à la direction des chemins de fer. Séduit par cette jet-set de la « vallée heureuse », avec ses paysages envoutants et son ambiance décadente et attrayante, Théo fait la connaissance du charismatique et jovial Freddy et de son amie, la spectaculaire et intrigante Sophie.

Ce duo va l'entraîner dans une vie de bohème et de débauche.

Tout change lorsque la guerre arrive...

Roman historique se déroulant au Kenya entre 1925 et 1937, qui aborde la guerre imminente en Europe, le colonialisme et l'histoire du Kenya, de lecture aisée.

Fleuve Editions



L'amour est aveugle. Le ravissement de Brodie Moncur

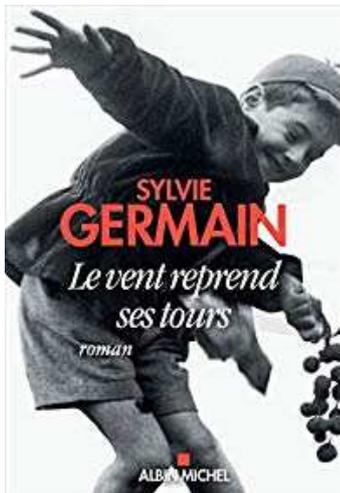
William BOYD

Traduit de l'anglais par **Isabelle Perrin**

Brodie Moncur, fils de pasteur rigoriste vit à Edimbourg avec ses nombreux frères et sœurs et travaille chez un fabricant de pianos ; doué de l'oreille absolue, il devient accordeur de pianos. Il va être « ravi » par Lika, belle russe blonde qui est la maitresse d'un grand pianiste dont Brodie suit les concerts. Sa vie va devenir un tourbillon dont il ne contrôlera plus rien... Grand roman foisonnant qui mêle histoire, passion et le monde de la musique.

L'auteur nous entraîne dans une histoire des plus extraordinaires, une intrigue policière avec des descriptions de la vie en Russie, en Ecosse, à Paris ou à Nice. Du grand art.

Seuil



Le vent reprend ses tours

Sylvie GERMAIN

Sous un abri bus, une affiche signalant un avis de recherche : Nathan reconnaît dans la description Gavril-Gabriel-, un vieil homme disparu depuis plusieurs mois et qui avait enchanté son enfance. Enfant solitaire, bègue, non désiré par sa mère, il avait fait la connaissance de ce saltimbanque et avec lui, déambulé dans les rues de Paris, au rythme des musiques, poésies de ce nouvel ami, original, attachant et qui lui a ouvert bien des espaces nouveaux ...

Bouleversé par cet avis de recherche, alors qu'il le croyait mort, Nathan va partir en Roumanie et apprendre les drames vécus par cet ami si étrange et si discret sur les malheurs de sa vie antérieure.

Sylvie Germain confirme son talent de conteuse et nous entraîne dans un roman bouleversant, empreint de poésie. Elle excelle dans l'art d'aborder la psychologie de ces personnages, de peindre leurs émotions, d'interroger leur silence et de les mêler à l'histoire de leur pays.

Une réussite et un coup de cœur.

Albin Michel



La petite fille qui en savait trop

Peter MAY

Traduit de l'anglais par **Arianne Bataille**

1979, des élections vont avoir lieu pour désigner le futur ministre du Royaume Uni. Bannerman, un journaliste pour Edimbourg Post arrive à Bruxelles et découvre les us et protocoles du Marché Commun ; il est hébergé par son collègue Slater.

A la même époque, arrive Kale un ancien combattant des armées britanniques avec un contrat pour exécuter Slater et Gryffe (l'actuel ministre des Affaires étrangères britanniques, pressenti comme premier ministre). L'assassinat a lieu chez Gryffe : il n'y a aucun doute sur le meurtre, cependant l'affaire après avoir fait grand bruit est étouffée...

Tania, la fille de Slater, autiste, a tout vu et dessiné la scène, mais interrompue n'a pas terminé le visage de l'assassin...

Bannerman va mener l'enquête...

Une enquête bien menée et construite.

L'auteur met en situation la cupidité et les pires méfaits commis au nom de l'argent du pouvoir, et de la politique, jusqu'aux plus hauts cercles des états. Il dénonce aussi le journalisme de requins au détriment de l'investigation.

Un bon moment de lecture.

Rouergue noir



Le cœur et la chair

Ambrose PARRY

Traduit de l'anglais par **Eric Betsch**

Au milieu du XIX ème siècle, Will Raven jeune étudiant en médecine est engagé comme stagiaire auprès du professeur Simpson, un obstétricien très réputé d'Edimbourg qui accouche gratuitement les femmes à domicile et qui essaie de trouver des moyens pour soulager leur douleur par l'utilisation des premiers gaz anesthésiants.

Plusieurs cadavres de femmes sont retrouvés, comme celui de l'amie de Will. S'agissant de servantes ou de prostituées, la police conclue à des accidents ou des suicides. Refusant ces explications, Will décide de mener l'enquête pour découvrir la raison de ces morts inexplicables avec l'aide de Sarah, femme de chambre et assistante du docteur Simpson.

Un passionnant thriller historique dans cette époque victorienne si terrible pour les femmes. Une plongée dans les balbutiements de l'obstétrique et de l'anesthésie.

L'intrigue est très originale et le suspense constant.

Seuil



L'air que tu respires

Frances de PONTES PEEBLES

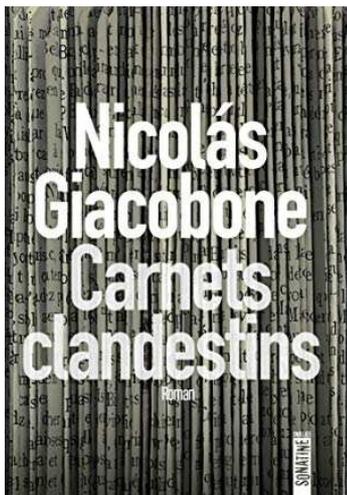
Traduit de l'anglais par **Cécile Chartres**

Brésil, 1930. Dores, jeune orpheline travaille dans une plantation de cannes à sucre, élevée grâce au lait d'une ânesse –Jega-elle est l'objet des quolibets de tous les employés de la ferme...Elle va s'endurcir et voir sa vie basculer à l'arrivée de Graça, fille gâtée des nouveaux propriétaires. Une amitié-rivalité va lier ces deux fillettes qui vont grandir ensemble ; elles vont fuir toutes deux pour Rio ; Graça s'avère être une chanteuse de talent, tandis que Dores découvre ses dons pour écrire les paroles sur les mélodies de Vicinius soutien indéfectible de ce duo...

Roman foisonnant, fertile en rebondissements et riche en réflexions bien senties sur le hasard de la vie et la complexité des relations humaines.

Quelques longueurs dans les descriptions du fado ou de la samba. Un très bon moment de lecture.

Flammarion



Carnets clandestins

Nicolas GIACOBONE

Traduit de l'espagnol (Argentine) par **Vanessa Capieu**

Santiago, un réalisateur renommé d'Amérique Latine a kidnappé, puis enfermé son scénariste Pablo dans une cave pendant cinq ans afin qu'il écrive un chef d'œuvre, un film qui transformera l'histoire du cinéma mondial.

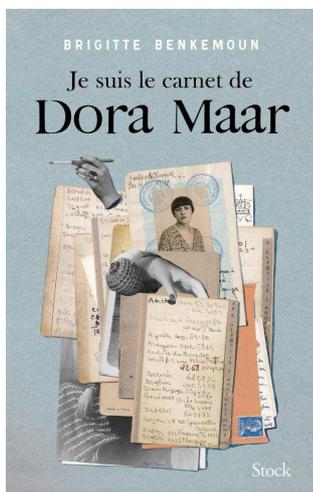
Sur son lap top, Pablo nous raconte son quotidien spartiate, douloureux, monotone, solitaire, rythmé par les visites de Santiago, de Norma, muette qui cuisine pour lui et assure l'entretien.

Livre étonnant que ce huis-clos entêtant dont Pablo s'évade en tenant ces « carnets clandestins ».

Une satire impitoyable du milieu du cinéma, une réflexion profonde sur les rapports pervers entre le réalisateur et le scénariste, donne à ce roman impertinent un air de thriller.

L'écriture est incisive, hachée pour relater ce quotidien solitaire permettant d'accéder au génie et à la création.

Sonatine



Je suis le carnet de Dora Maar

Brigitte BENKEMOUN

L'auteur trouve, par hasard, un petit agenda dans lequel elle découvre avec stupéfaction les noms d'Aragon, Breton, Cocteau, Eluard ...et bien d'autres. Pendant deux ans, après de sérieuses recherches, il s'avère que le carnet avait appartenu à Dora Maar, photographe, muse du peintre Picasso, qui l'aima, la rejeta et la peignit en « femme qui pleure ».

Livre très intéressant. Dans un style agréable, Brigitte Benkemoun reconstruit un monde qui gravitait dans ce Paris intellectuel et artistique, et nous offre une biographie originale de la mystérieuse et émouvante Dora Maar.

Editions Stock

Livres non retenus



Le jour de ma mort

Jacques EXPERT

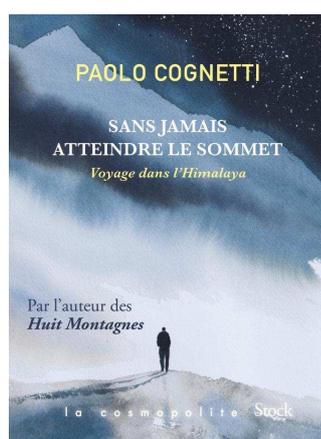
Un tueur psychopathe rode dans la ville et s'attaque aux jeunes femmes blondes.

Charlotte, blonde, se retrouve seule dans son immeuble, le jour où un voyant lui a prédit une mort violente. On suit progressivement le déroulement angoissant de cette journée, la montée de la paranoïa...

Le tueur prend la parole dans quelques chapitres, et le lecteur découvre très vite que l'identité de celui-ci n'est pas celle que l'on veut nous faire croire ! Charlotte est assez superficielle, voire godiche.

Un thriller psychologique de lecture facile.

Sonatine



Sans jamais atteindre le sommet. Voyage dans l'Himalaya

Paolo COGNETTI

Traduit de l'italien par **Anita Rochedy**

L'auteur rêve de montagnes vierges, lui qui vit dans les Alpes surpeuplées. Pour ses quarante ans, il part au Népal avec quelques randonneurs et des guides pour explorer des vallées nichées à 5000 m d'altitude, authentiques, peu peuplées, pauvres et fascinantes. Malgré le mal des montagnes, il persiste en suivant l'itinéraire d'un livre culte « le léopard des neiges ».

Un carnet de voyage très personnel, avec esquisses et dessins, sans prétention ; un récit agréable mais un peu décevant.

Stock. La cosmopolite

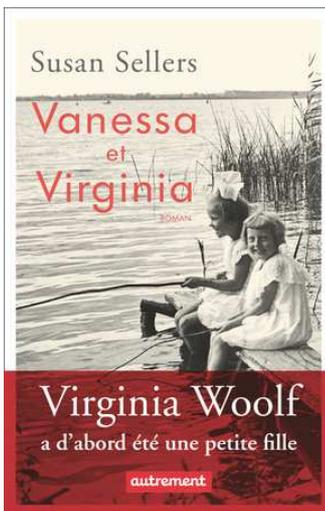


Au bout de la nuit

Bruno BOUZOUNIE

Damien sarde vient d'intégrer la police ; de suite, il est confronté à une mise en scène macabre : une partie d'un corps est retrouvée, puis un second membre à un autre endroit ; est-ce le même corps démembré ? Pourquoi ces mises en scènes et par qui ? Que veut dire le meurtrier ? Lorsque le passé de Damien remonte à la surface, les macabres découvertes y faisant échos, que faire ? Se taire ou dévoiler ce qu'il sait ? Un roman policier original certes, mais beaucoup trop confus, au style pompeux.

Nouveaux Auteurs (Prisma média) maison indépendante créée en 2007.



Vanessa et Virginia

Susan SELLERS

Traduit de l'anglais par **Laurent Bury**

La biographie de deux sœurs, rivales sur le plan artistique, inséparables, portées par leur passion. Vanessa deviendra peintre, Virginia écrivain. Au fil des pages, allant crescendo, l'auteur nous révèle les éléments dramatiques de l'un des événements les plus célèbres de la littérature du XXème siècle, le suicide par noyade de Virginia Woolf. Un livre au style déconcertant, assez fouillis et sans fil conducteur.

Editions Autrement