

Livres retenus



Le cœur de l'Angleterre

Jonathan COE

Traduit de l'anglais par **Josée Kamoun**

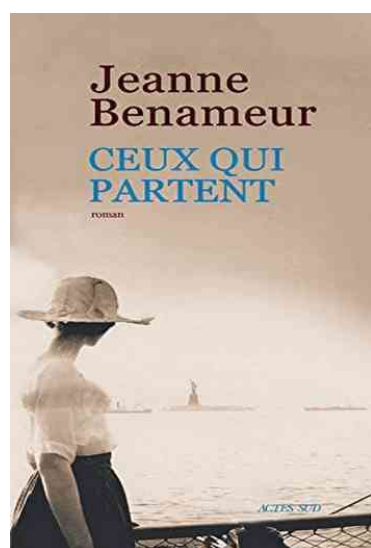
L'auteur poursuit le destin de la famille Trotter de « Bienvenue au club » ; à travers elle, il nous offre une chronique mordante de l'Angleterre de 2008 à 2018.

Les personnages sont attachants, émouvants.

Satire politique et sociale, au fil d'une méditation douce-amère, Jonathan Coe aborde les problèmes de la société anglaise de ces années, dans les différentes classes sociales, le nationalisme, l'autorité et les identités.

Un roman subtil, fin et sensuel, écrit avec beaucoup d'humour et de verve.

Gallimard



Ceux qui partent

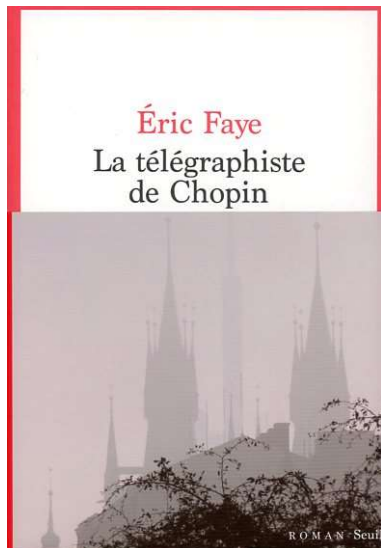
Jeanne BENAMEUR

Sur l'île d'Ellis Island en 1910, les migrants justes débarqués passent les contrôles ; plusieurs destins se croisent alors...

Les personnages sont attachants, possédant chacun une passion où un talent particulier leur permettant de moins souffrir, de se préserver ou redonner sens à leur vie.

Dans ce roman sur l'exil d'une actualité brûlante, l'auteur décrit, avec beaucoup de sensibilité et de poésie, le vécu, les traumatismes et les espoirs de ceux qui, un jour, décident par nécessité ou par choix, de partir.

Actes Sud



La télégraphiste de Chopin

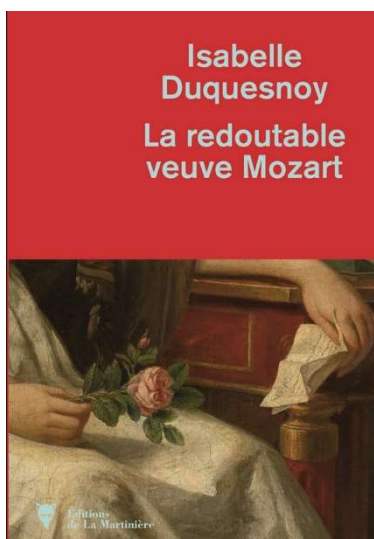
Eric FAYE

Prague, automne 1995... Une étrange affaire : Véra Foltinova prétend communiquer avec Chopin un siècle et demi après sa mort ; un CD est même en préparation pour un « best-of » de morceaux posthumes alors que cette femme n'a reçu aucune éducation musicale !

Un des meilleurs journalistes est chargé d'éclaircir le mystère... Il engage un détective privé, ancien des services secrets, un photographe pour la suivre dans ses moindres déplacements ; une enquête digne d'un roman d'espionnage.

Eric Faye nous entraîne avec ce roman, inspiré de l'affaire Rosemary Brown, écrit de manière fluide et élégante, dans une histoire étonnante, envoûtante, rocambolesque avec en prime une réflexion sur la superstition, les phénomènes non expliqués et les limites de la science.

Seuil



La redoutable veuve Mozart

Isabelle DUQUESNOY

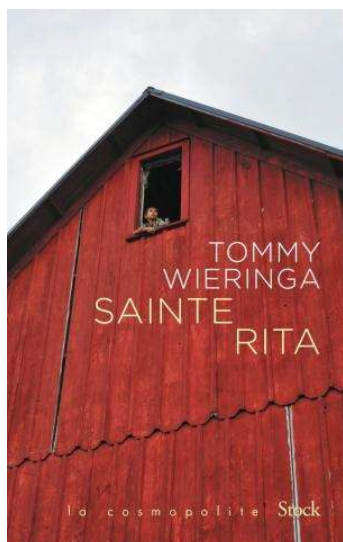
La découverte de la famille Mozart après la mort du génie...

Constance, sa veuve, fait preuve d'une énergie et d'une ténacité remarquables, construisant la légende toujours d'actualité du génie de cet immense compositeur. À son initiative, elle fera de Salzbourg, ville natale du musicien, une ville musée dédiée à sa gloire.

Elle poussera son fils cadet à poursuivre l'œuvre de son père, l'aîné n'en ayant pas été digne.

Un documentaire intéressant, au style agréable, aéré.

Edition de La Martinière



Sainte Rita

Tommy WIERINGA

Traduit du néerlandais par **Isabelle Rosselin**

Dans le petit village de Fagne Sainte-Marie, un avion s'écrase dans un champ d'Aloïs Kruzen ; c'est celui d'un russe Anton échappé de son pays. Aloïs va le soigner, l'héberger, bouleversant ainsi le cours de sa vie car sa femme le quitte pour son hôte...

Son fils Paul est alors âgé de huit ans.

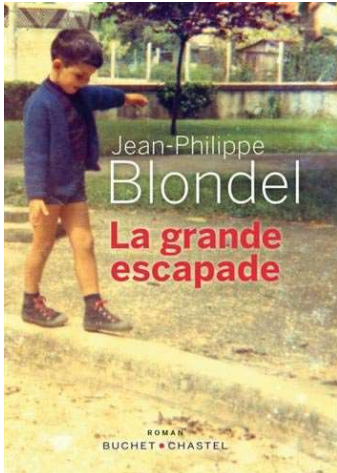
Quarante ans plus tard, Paul tient un magasin de curiosités militaires, son meilleur ami est un petit épicier Hedwiges. Tous deux célibataires, ils se retrouvent dans le bar de Mama Shu chinoise ou au Pacha Club le bordel du coin où travaillent des filles asiatiques dont Rita la chérie du coin.

Un jour Hedwiges fanfaronne sur son portefeuille de millionnaire, et se fait agresser violemment...

Chronique douce-amère d'un village néerlandais qui s'apparente plus au tiers-monde ; amitiés, trahisons querelles sociales, portraits d'âmes solitaires, marginales, hostiles au monde moderne.

Un livre intéressant, déroutant, un brin pessimiste mais porté par un humour « pince sans rire » où l'auteur jongle entre passé et présent.

La Cosmopolite Stock



La grande escapade

Jean-Philippe BLONDEL

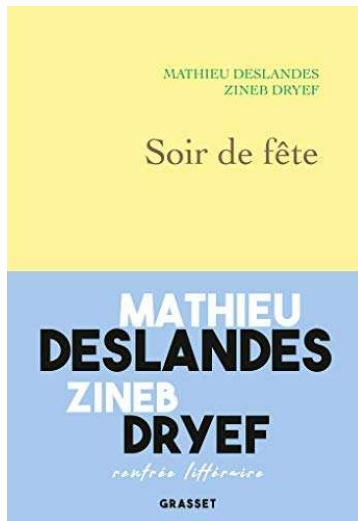
La vie d'un groupe scolaire dans les années 1970 où la mixité n'existe pas encore, en pleine mutation.

Les directeurs et instituteurs sont logés à l'école ; un microcosme où se côtoient solidarité et rivalités.

L'auteur est un fin observateur des hommes et femmes de la classe moyenne mais le style est un peu plat.

Buchet Chastel

Livres non retenus



Soir de fête

Mathieu DESLANDES-Zineb DRYEF

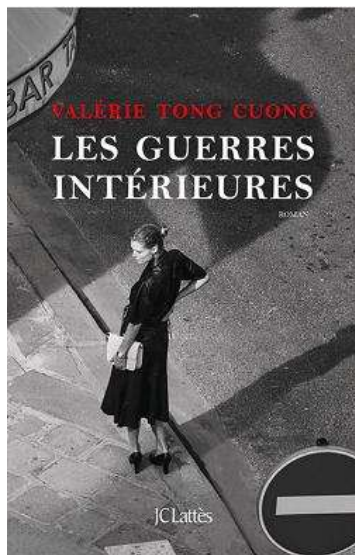
Au cours d'un enterrement, une grand-tante révèle à l'écrivain que son grand-père n'avait pas de père... Son enquête l'amène un soir d'été de 1922, lors d'un bal de son petit village de Sougy dans l'orléanais ; neuf mois plus tard, ce sont trois bébés qui naissent, sans pères déclarés. L'auteur interroge les descendants de ces trois filles mères qui enfin racontent...

En recréant les événements, les personnalités des agresseurs, et des victimes, le récit de ces femmes, de leurs enfants, sa propre réaction d'homme, l'auteur analyse l'évolution survenue depuis plus de cent ans ; il démontre bien cette ambiguïté sur l'expression du consentement et l'histoire de la maîtrise du corps des femmes ; il aborde la notion de « zone grise ».

A la fin du livre, la compagne de l'auteur, Zineb Dryef relate un passage émouvant que sa mémoire avait occulté.

Roman militant très actuel au moment de l'affaire Weinstein et du mouvement Me Too.

Grasset



Les guerres intérieures

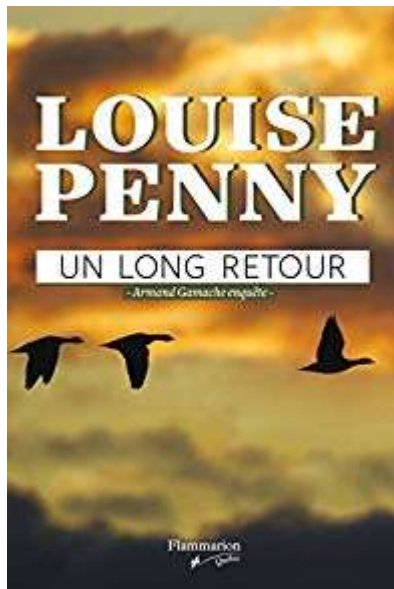
Valérie TONG CUONG

Pax est un comédien à qui la chance sourit enfin ; il a un entretien avec un réalisateur connu qui pourrait enfin le sortir de l'ombre. Alors qu'il repasse chez lui, des bruits suspects de bagarre à l'étage au-dessus l'intrigue ; il hésite, mais n'intervient pas faute de temps... Il apprend qu'un jeune homme a été victime d'un tabassage violent et inexplicable. Il omet de dire à la police qu'il a entendu des bruits et vu une silhouette partir en courant. Lorsqu'il rencontre la mère, traumatisée, du jeune homme, il lui est impossible d'avouer sa lâcheté.

Un tableau de notre société actuelle dans laquelle la course au succès professionnel empêche les êtres de générosité réelle... Mais est-ce vraiment le cas ?

Une lecture rapide, un bon moment qui s'estompe vite.

JC Lattès



Un long retour

Louise PENNY

Armand Ganache, chef de police au Canada, après avoir frôlé la mort, ainsi que son adjoint, devenu son gendre, savoure sa toute nouvelle retraite dans le petit village de ThreePines. Ce lieu, loin de tout circuits et réseaux sociaux réunit des artistes, dont Clara peintre, mariée à Peter, peintre également. Le couple est séparé, mais ils s'étaient promis de se retrouver un an plus tard et faire le point...

Hors Peter n'est pas là ; Clara demande à Ganache de le retrouver. Une longue quête à travers le Canada, à travers les paysages sauvages du Québec pour suivre les traces de Peter.

Plus une réflexion sur l'art, les doutes d'un peintre que roman policier. Beaucoup de longueurs, lecture peu attrayante.

Actes Sud



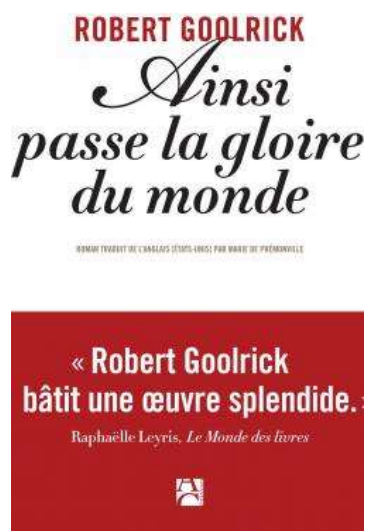
Souvenirs de l'avenir

Siri HUSTVEDT

Été 1978, la narratrice quitte son Minnesota natal pour s'installer à New-York, où passionnée de littérature, elle décide d'écrire son premier roman. Logée dans un appartement miteux, sa voisine, une certaine Lucy Brite, l'intrigue au plus haut point ; elle capte à travers la cloison des bribes de monologues et conversations qui lui laissent croire qu'il y a eu meurtre... Avec des amis elle va essayer de percer le mystère.

Quarante ans plus tard ; romancière reconnue, elle retrouve le journal qu'elle tenait alors et décide d'écrire un récit autobiographique. Roman à la lecture complexe par la juxtaposition des époques, les nombreuses digressions, malgré les alternances typographiques. Le sujet est intéressant ; étude sur la fragilité de la mémoire, la capacité des êtres humains à s'adapter, modifier, noircir ou embellir les souvenirs ainsi que la violence du patriarcat qui brisaient les filles et les femmes.

Actes Sud



Ainsi passe la gloire du monde

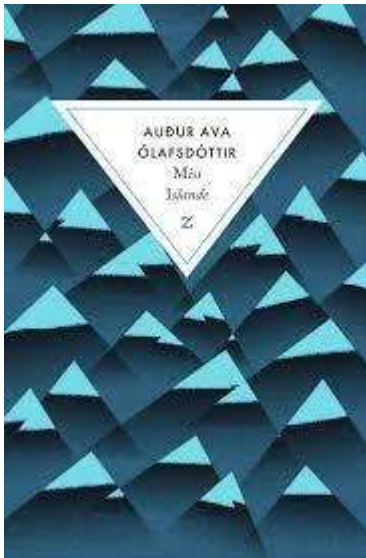
Robert GOOLRICK

Rooney, après avoir été au sommet de la richesse à Wall Street se retrouve dans la misère, malade. Il se remémore sa vie d'antan, ses amours et le viol qu'il a subi de la part de son père.

Un jour, il reçoit un coup de fil : son vieil ami est mort, il est convié aux funérailles tous frais payés.

Un livre bien écrit, très personnel, à la noirceur accentuée par l'horreur que lui inspire Trump et les nouveaux Etats-Unis.

Anne Carrière

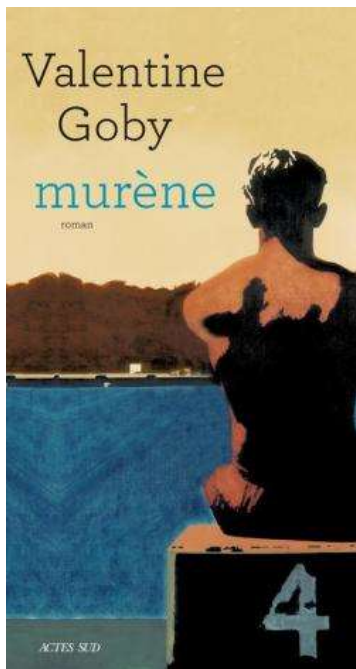


Miss Islande

Audur Ava OLAFDOTTIR

Hekla porte le nom d'un volcan islandais : son, berger, est passionné de vulcanologie. Fuyant la vie de la ferme, elle part pour Reykjavik et rêve d'être écrivain. Elle est hébergée par un ami homosexuel qui désire devenir styliste. En attendant, il faut gagner sa vie ! Elle devient serveuse, et lui, marin pêcheur. Un jour, on propose à Hekla de concourir au titre de miss Islande et à John son ami de ne pas révéler son homosexualité... Une découverte de la société islandaise en 1960 avec sa mentalité étroite et son horizon restreint pour des esprits brillants mais atypiques. Roman d'un féminisme assumé et qui tombe dans les travers actuels : Me Too et l'homosexualité. Le style est sec et la lecture des noms islandais au travers de leur culture est difficile.

Editions Zulma

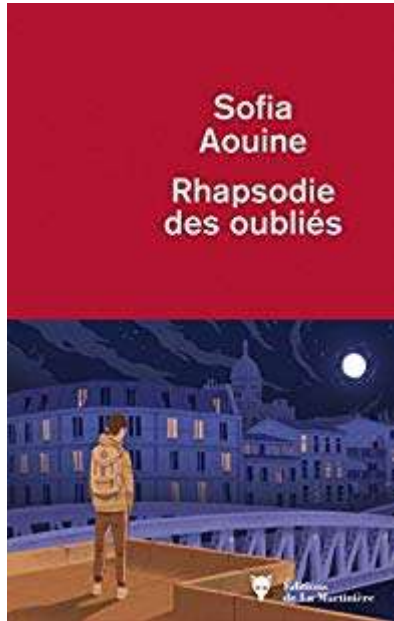


Murène

Valentine GOBY

François Sandre est un beau jeune homme de 22 ans qui a préféré le travail de chantier aux études d'ingénieur. Sa vie va basculer en février 1956, le jour où il est foudroyé le corps couvert de profondes blessures. Grâce à l'amour de sa mère, de sa sœur et de son infirmière, il fera un effort colossal pour vivre... Visitant un aquarium, il désire devenir une murène (poisson laid, sans nageoires pectorales) et apprendre à nager. L'auteur dit avoir eu l'idée de ce roman en voyant la retransmission de l'épreuve de natation au JO para olympiques de Rio en 2016 ; d'une écriture glaçante, incisive, elle plonge le lecteur à l'intérieur du handicap ; tout le ressenti de François, ses souffrances, ses doutes, ses amours, ses désirs.... Roman très dur, très documenté, mêlant espoir et désespoir, sans pathos.

Actes Sud



Rhapsodie des oubliés

Sofia AOUINE

Abad, même de 13 ans, vit dans le quartier de la Goutte d'Or. Jungle urbaine, c'est l'endroit où tous les réfugiés du monde se retrouvent ; prostituées, dealers...un monde dur et fort que côtoie Abad, pré pubère, en proie au désir, à l'amour, à la vie. Il vit seul avec une mère discrète, quittée par son mari, père violent, au chômage à la suite d'un accident.

L'apprentissage de la vie se fait dans la rue ; des femmes à la forte personnalité joueront un rôle essentiel (voisines, prostituées, psychologue).

Langage très cru où la masturbation devient « la bagnette », inventif. Ecriture « choc » évoquant les rythmes de la « Soul music » et du « Hip-hop ».

Roman osé, sans concession pour apporter au lecteur un monde vivant d'un quartier où l'on ne s'aventure guère, inspiré par une culture littéraire et cinématographique.

Editions La Martinière