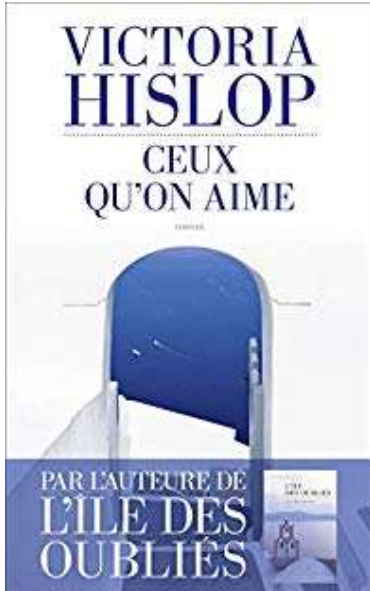


Livres retenus



Ceux qu'on aime

Victoria HISLOP

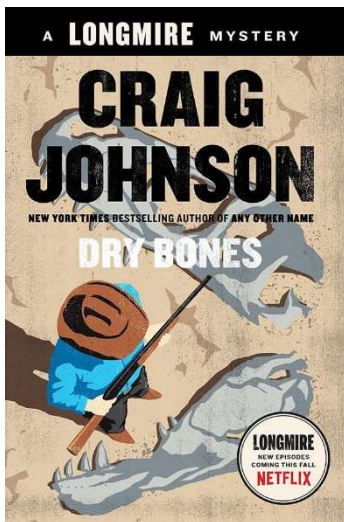
Traduit de l'anglais par **Alice Delarbre**

2016, dans un petit appartement à Athènes, Thémis Stavridis fête son anniversaire entouré de ses enfants et tous ses petits-enfants. Le soir, deux d'entre eux restent avec elle ; ils vont l'écouter parler de son enfance et de son adolescence... et vont découvrir alors que celle qu'ils croyaient apolitique fut dans le passé une combattante communiste, emprisonnée, qui a lutté pour défendre ses droits et ses idées. Au fil des pages, l'histoire de la Grèce défile, des années 1940 avec ses batailles sanglantes aux émeutes meurtrières des manifestations de 1973.

Les conséquences pour sa famille vont être terribles ; tous vont devoir vivre et survivre dans la peur et les angoisses ; d'opinions politiques différentes, les quatre frères et sœurs vont se déchirer, faisant des choix diamétralement opposés...

Un roman très agréable à lire sur un fond historique très documenté.

Editions Les Escales



Dry Bones

Craig JOHNSON

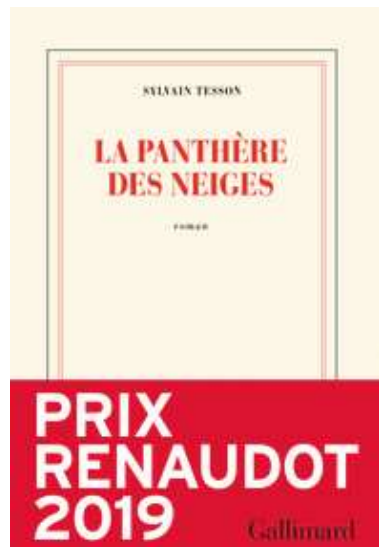
Traduit de l'américain par **Sophie Aslanides**

Un squelette de Tyrannosaure tex vient d'être découvert sur la propriété d'un rancher dans le Wyoming. Surnommé JEN, l'enjeu pour le garder sur le territoire est crucial, ses ossements sont estimés à des millions de dollars. Peu de temps après, le propriétaire du terrain, un vieil indien cheyenne est retrouvé mort...

Le sheriff Longmire va enquêter avec l'aide d'un ancien confrère et de son ami indien...

Ce roman policier bien « ficelé », écrit avec humour, évoquant les grands espaces, la culture et les traditions du peuple cheyenne, des cow-boys, réjouira en particulier les nostalgiques du Far-West !

Editions Gallmeister



La panthère des neiges

Sylvain TESSON

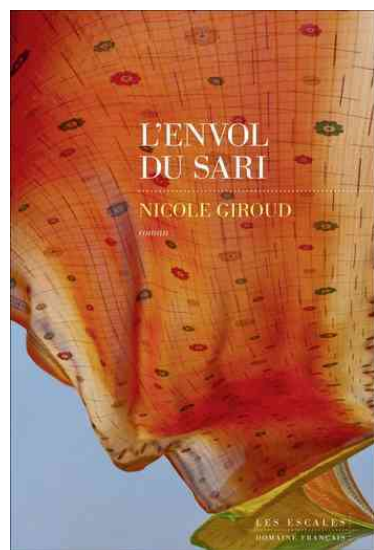
A la suite d'une invitation du photographe animalier Munier, Sylvain Tesson part sur les hauts plateaux du Tibet pour traquer la panthère des neiges. Vincent Munier, accompagné par Marie sa fiancée cinéaste, et Léo son aide de camp philosophe sont rompus à l'exercice de l'affût, mais l'auteur, va devoir apprendre à attendre...Le temps est long, et il médite sur le mode de vie de nos sociétés développées, retrouve Nietzsche, Peter Matthiessen parti en 1973 au Népal sur les traces de l'animal sans succès...

L'auteur, fidèle à ses convictions fustige la modernité et pleure le paradis perdu.

Les paysages sont magnifiques, et le froid intense saisit le lecteur...

Mais à force d'aphorismes, Tesson devient sentencieux, et à multiplier les citations, il devient précieux ; cependant l'histoire de cette quête couronnée de succès est intéressante de même que la rencontre avec les nomades et la vie partagée avec eux.

Gallimard



L'envol du sari

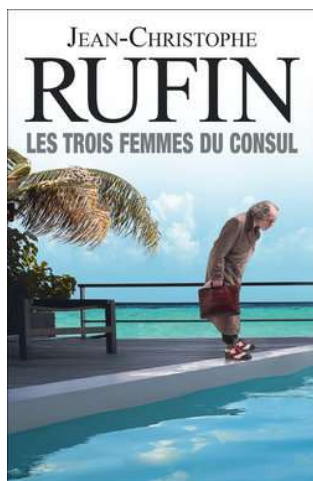
Nicole GIROUD

Quentin, écrivain en mal d'inspiration, de retour dans le village de son enfance, est attiré par l'article d'un journal ; il mentionne une conférence pour explorer le mystère d'un crash aérien en 1966. Il y fait la rencontre d'Anusha, belle et énigmatique indienne dont la mère, une des victimes a été retrouvée, nue dans le glacier...de mail en mail, de rencontres en rencontres, Quentin remonte le fil de l'histoire de la mère d'Anusha, appartenant à la communauté Parsie...Il élabore ainsi un nouveau roman, imaginant les blancs du récit, et aide Anusha à comprendre son histoire. L'auteur aborde les conséquences morbides et sauvages consécutives aux catastrophes aériennes.

Puis, fasciné par la personnalité de la Parsie, il entraîne le lecteur dans les coutumes et rites parsis et hindous.

Une histoire palpitante au style simple mais efficace.

Les Escales domaine français



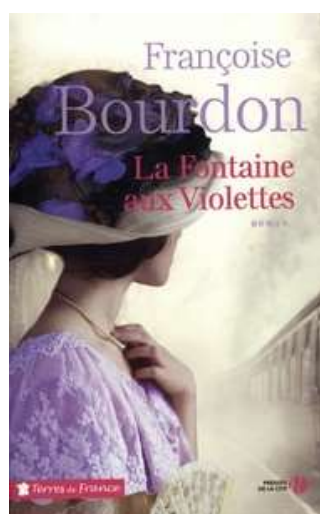
Les trois femmes du consul

Jean-Christophe RUFFIN

Les lecteurs retrouvent Aurel Timescu dans sa deuxième enquête africaine. Le propriétaire d'un hôtel au Mozambique, Béliot, homme au passé sulfureux, est retrouvé mort flottant dans la piscine. Brillant enquêteur, Aurel va déployer tous ses talents pour démasquer ceux ou celles qui ont œuvrés à l'assassinat du vieil hôtelier...

Un roman léger, distrayant qui livre un portrait pittoresque de l'Afrique, son trafic de l'ivoire et la défense de l'environnement.

Flammarion



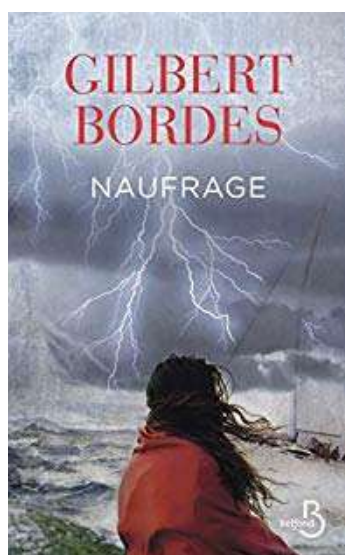
La fontaine aux violettes

Françoise BOURDON

De l'arrière-pays niçois aux beaux quartiers de Paris, une saga qui nous raconte, de 1879 aux années 1940, le destin de quatre générations de femmes volontaires et indépendantes, Rosine et ses descendantes, Eloïse, Emma et Béatrice. A travers leur destin, le lecteur suit l'évolution de la société française et la place des femmes à la fin du XIXème jusqu'à la seconde guerre mondiale.

La lecture est fluide et prévisible. Un bon roman de détente.

Terre de France

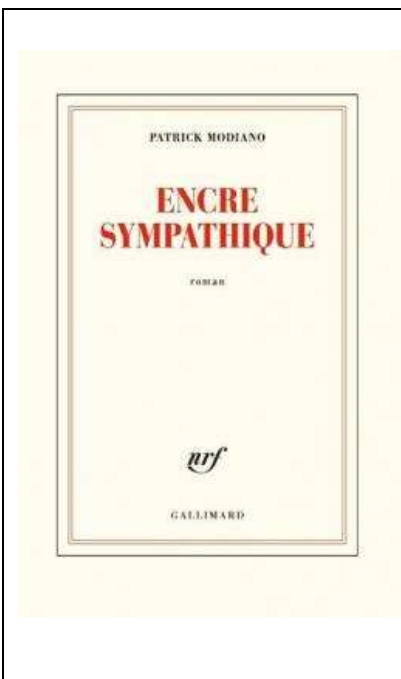


Naufrage

Gilbert BORDES

Parti de La Rochelle en direction de la Guyane avec à bord deux moniteurs et dix jeunes gens aguerris, le navire-école « le Corsaire » est introuvable ; le bateau a essuyé une terrible tempête dérive en plein Atlantique Sud. Il ne reste que huit adolescents... Tous ont un passé douloureux qui va resurgir au fil de leurs épreuves et de leur errance sur la mer et sur le bout de terre au milieu de nulle part qu'ils surnomment « l'île aux frelons ». Ils donnent le meilleur d'eux-mêmes pour survivre. Contée de manière fluide et agréable, dans un enchaînement d'événements plutôt crédibles, cette aventure maritime se lit avec curiosité. Le lecteur retrouve le thème de Robinson Crusoe, mais est-ce possible de nos jours ?

Belfond



Encre sympathique

Patrick MODIANO

Une agence de détective confie au jeune Jean Eyben une enquête sur une femme Joëlle Lefèvre disparue il ya trente ans ; dans le dossier, une seule fiche dans une chemise bleu ciel : un mauvais cliché, une adresse poste restante à Paris, le nom d'un café... presque rien.

L'enquête sera de courte durée mais Jean Eyben, rêveur mais obstiné, va garder les éléments et va se passionner à la recherche de la « bergère des Alpes ».

Une plongée dans une mémoire rêvée... Indices décousus, fausses pistes, témoins à la mémoire floue. Pas vraiment d'ordre chronologique, présent, passé se mêlent.

Un roman de Modiano plein de charme où l'auteur (ou son double) se dévoile un peu et semble avoir acquis une certaine légèreté.

Gallimard

Livres non retenus



Ne t'enfuis plus

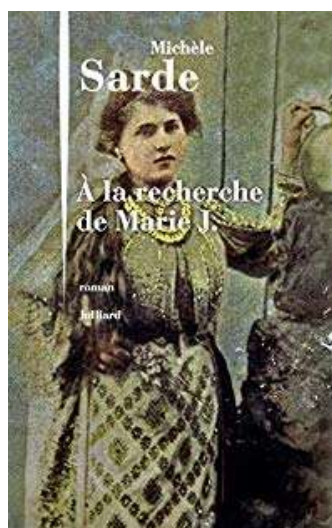
Harlan COBEN

Traduit par **Roxane Azimi**

Simon Greene découvre sa fille Paige, disparue de puis six mois en junkie faisant la manche à New-York ; à sa vue, elle se sauve et son compagnon Aaron empêche son père de l'approcher le provoquant dans une bagarre qui sera filmée et envoyée sur tous les réseaux. Quelques jours plus tard, Aaron est retrouvé mort, Paige reste introuvable... Simon met toute son énergie à la retrouver ; une vraie descente aux enfers...

Comme souvent, Harlan Coben exploite les liens familiaux, leurs faiblesses mais aussi leurs forces, dans des milieux marqués par la drogue et les difficultés pour s'en sortir, par les sectes et leur emprise sur des personnalités fragilisées, les réseaux sociaux qui peuvent détruire rapidement un individu. Beaucoup de scènes de violence, une fin trop extravagante.

Belfond



A la recherche de Marie.J

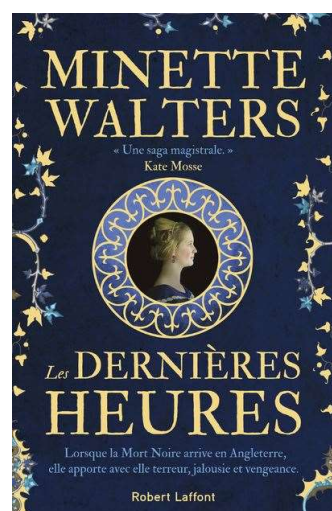
Michèle SARDE

En octobre 1944, Marie et son époux Moïse, tous deux juifs sépharades, sont déportés à Auschwitz d'où ils ne reviendront pas.

Soixante-dix ans plus tard, leur petite-fille décide de retracer le parcours tourmenté de cette roumaine, mariée à un bulgare, réfugiée avec lui en Italie, dans l'espoir illusoire d'échapper aux persécutions nazies. A la recherche d'éléments biographiques, la narratrice nous entraîne à Jérusalem, puis en Europe Centrale et fait revivre pour nous l'effroyable tragédie du XXème siècle.

Chronique plus que roman, longue à lire, trop touffue, pour un sujet maintes fois abordé.

Julliard



Les dernières heures

Minette WALTERS

Traduit de l'anglais par **Odile Demange**

Une épidémie inconnue et abominable (probablement la peste noire) tue une majorité des habitants du Dorset. Pour les protéger, Lady Anne, la châtelaine de Develish met en isolement le domaine. Contre l'avis de sa fille Eleanor, elle refuse d'ouvrir les portes à son mari qui meurt quelques jours plus tard. S'en suit une lutte sans merci entre ces deux femmes, d'autant plus que Lady Anne nomme régisseur un serf ...

Une saga historique décevante ; des personnages trop superficiels et caricaturaux.

Robert Laffont