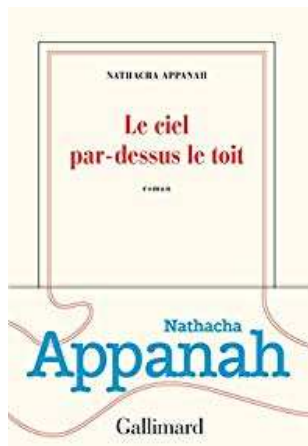


Livres retenus



Le ciel par-dessus le toit

Natacha APPANAH

Verlaine écrivit ces vers en prison, et le livre commence en ce lieu, là où a été conduit un jeune homme de 17 ans qui, conduisant sans permis, a causé un grave accident. Comment en est-il arrivé là ? Qui est-il ? Qui sont sa mère et sa sœur ? L'auteur nous fait découvrir cette drôle de famille ; il décrit avec tendresse les liens les unissant, en de courts chapitres qui sont comme des arrêts sur image, comme les pièces d'un puzzle. D'une écriture douce et fluide, il envoûte le lecteur en lui posant la question de la bonne distance à avoir dans les rapports familiaux. Un court roman familial magnifique.

Gallimard



La part du fils

Jean-Luc COATALEM

Le narrateur cherche à comprendre et découvrir certains aspects obscurs de sa famille. Il sait que Paol, son grand père, ex officier colonial, a été arrêté par la Gestapo en 1943, suite à une lettre de dénonciation, pour un « motif inconnu ». Pourquoi son père Pierre n'en parle jamais ? Lui qui courageusement a porté sa disparition alors qu'il n'avait qu'une dizaine d'années ... Bien au-delà de la recherche obsessionnelle d'un petit fils issu d'une famille de militaire, chrétienne et conservatrice, régie par la loyauté et l'orgueil, ce livre tragique, écrit avec fureur, pudeur et poésie, est aussi un hymne aux paysages bretons et indochinois. Un livre magnifique.

Stock



La consolation de l'ange

Frédéric LENOIR

Hugo, vingt ans, a fait une tentative de suicide et se retrouve hospitalisé dans la même chambre que Blanche, une vieille dame en fin de vie qui refuse tout acharnement... Une belle rencontre et un dialogue autour des grandes questions existentielles, chères à l'auteur : la liberté, l'amour, la famille, la spiritualité, où domine en filigrane la pensée de Spinoza. Un roman simple, plaisant et apaisant.

Albin Michel



La tentation (Prix Médicis 2019)

Luc LANG

François chasse un cerf à seize cors quand soudain surgit une BMW dans laquelle il croit apercevoir sa fille paniquée. Est-ce pour cela qu'au lieu de tuer le cerf, il va le soigner ?

Tout vacille alors dans sa vie, dans sa famille qu'il a essayé de construire...

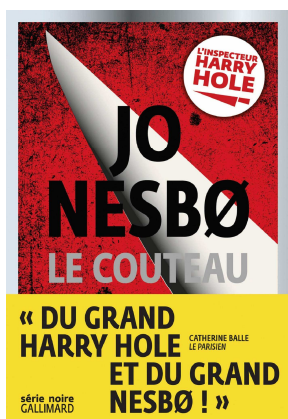
A travers ce thriller, Luc Lang livre un roman noir sur la famille et les liens qui l'unissent.

On assiste à la confrontation de deux mondes : celui des anciens avec leur goût du travail et du travail bien fait et celui de la jeunesse qui fait de « l'argent avec l'argent ».

De superbes paysages jalonnent ce récit à la fois de chasse et de tragédie familiale. Le lecteur est très vite happé par ce livre au style à la fois précis, vif et poétique.

Une réussite.

Stock



Le Couteau

Jo NESBØ

Traduit du norvégien par **Céline Romand-Monnier**

Le douzième épisode des aventures de Harry Hole débute par l'assassinat de Karel, la femme de sa vie... Il franchit alors les limites de la folie ! Coups de théâtre et rebondissements se succèdent, ne laissant aucun répit ni à son personnage, ni au lecteur.

Pour les fidèles de Jo Nesbø. Un peu long cependant.

Gallimard Série Noire



L'embarras du choix

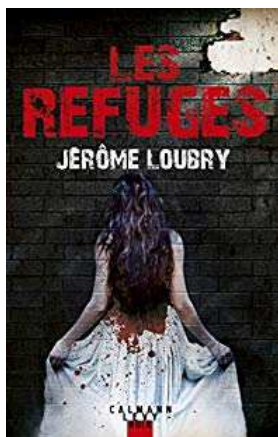
Laure MANEL

Emma est devant l'autel, avec Julien, au moment où le prêtre pose la question fatidique. A ce moment décisif, elle hésite et doute. Doit-elle et peut-elle consacrer sa vie à un seul homme ? Dans sa tête défile trois scénarii différents. Au bout de 4 ans, de 13 ans, et enfin 24 ans de mariage... A elle seule de décider.

Roman qui se lit très vite, sans consistance ; pour les adeptes du style « Eau de rose » nécessaire parfois.

Editions Michel Lafon

Livres non retenus



Les refuges (Prix Cognac)

Jérôme LOUBRY

2019, François vient évoquer devant une assemblée d'étudiants, une affaire des années 80 « le refuge de Sandrine »...D'une île inquiétante à Villers sur mer, le lecteur est entraîné dans un thriller découpé en trois parties, où dépaysement, surprises, allure de roman psychologique, maintiendrons un suspense prenant, jusqu'à la fin, une superbe thèse médicale !

Roman surprenant, un peu trop dispersé.

Calmann Levy

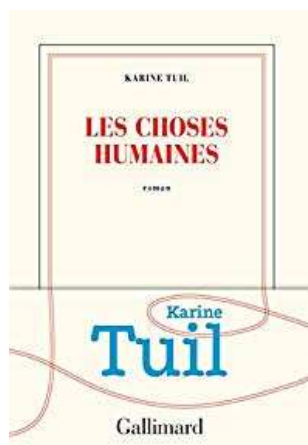


Un autre jour

Valentin MUSSO

A son réveil, Adam Chapman apprend que son épouse a été violée et assassinée. Anéanti, malgré la présence de son ami, il décide d'en finir et prend son revolver... Thriller psychologique où on oscille tout le temps à la frontière du réel et de l'imaginaire. Le rythme est soutenu, les dialogues sans surprises. Néanmoins, les troubles psychiques et autres problèmes psychologiques sont très bien expliqués par la thérapeute d'Adam ; on ne peut que s'inquiéter des manipulations mentales.

Seuil



Les choses humaines (Prix Goncourt des lycéens)

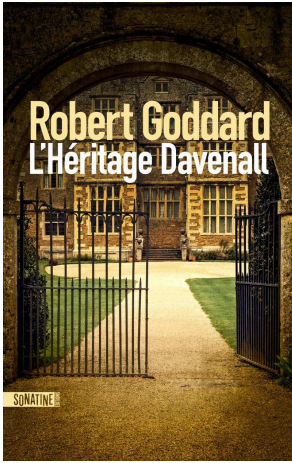
Karine TUIL

Alexandre fait la fierté de ses parents, polytechnicien, futur étudiant à Stanford. Ses parents sont des journalistes connus. Lors de leur séparation, sa mère, connue pour ses engagements féministes vit avec un professeur de lycée. Un soir où Alexandre sort avec des amis, il emmène Mina la fille du compagnon de sa mère. Celle-ci accuse Alexandre de l'avoir violée...

Un procès s'ensuit ; Alexandre fait partie d'un milieu aisé, intellectuel, Mina d'une famille plus modeste, juif pratiquant : une parole contre une autre !

L'auteur est dans « l'air du temps » avec des sujets brûlants d'actualité et donne une image bien pessimiste d'une certaine jeunesse.

Gallimard



L'héritage Davenall

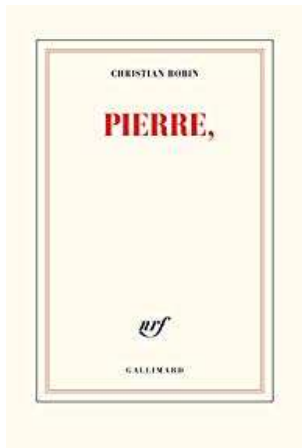
Robert GODDARD

Traduit de l'anglais par **Elodie Leplat**

Onze ans après le suicide de James Donevall, héritier d'une riche famille aristocratique, un homme prétendant James Donevall se présente devant Constance, épouse Trenchard, qui reconnaît son ancien fiancé...

Après moult rebondissements et une fin surprenante, le lecteur est fasciné par cet imbroglio où il découvre le Londres interlope du XIXème et les mœurs de l'aristocratie. Livre bien écrit, un peu long ; à réserver pour les lectures de l'été.

Sonatine



Pierre

Christian BOBIN

L'auteur, solitaire et porté par l'introspection fait partager au lecteur la fascination qu'il éprouve pour l'œuvre du peintre Pierre Soulages, adepte de l'« outre-noir », dans laquelle il trouve sérénité et paix.

Bodin, c'est de la poésie mêlée à la spiritualité, l'apologie de l'humilité, de la fidélité, du bonheur à observer la nature, les animaux, à sentir.

Mais le style est trop alambiqué, excessif et le charme s'émousse.

Un joli livre pour ceux qui ne connaissent pas l'auteur et pour des amateurs de peinture.

Gallimard