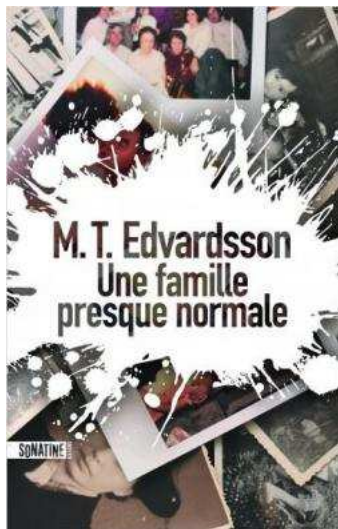


Livres retenus pour la bibliothèque des Lônes à Six-Fours les Plages

Livres retenus



Une Famille presque normale

M T EDVARDSON

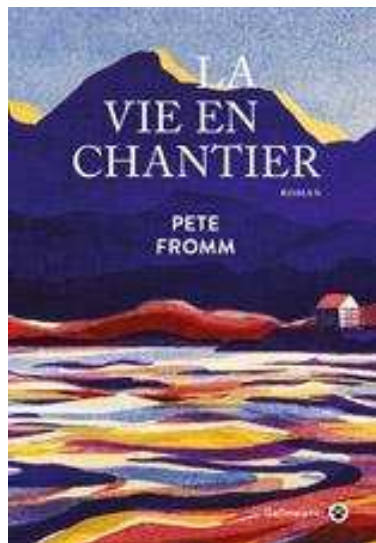
Traduit du suédois par **Rémi Cassaigne**

Le père, Adam Sandell est un pasteur respecté dans la ville de Lund en Suède. La mère, Ulrika, est une avocate brillante qui a longtemps privilégié son travail et laissé Adam s'occuper de Stella, leur fille qui vient d'avoir dix-neuf ans et dont, ni l'un ni l'autre, ne connaissent les occupations, les fréquentations....

Mais survient le meurtre d'un homme d'affaires connu, et à la stupéfaction de tous, Stella vient d'être arrêtée...

Une construction originale pour ce thriller psychologique en trois parties : le récit du père, homme de Foi et de Rigueur, , celui de la mère, qui malgré les déceptions, les trahisons souhaite une famille « normale », puis celui de Stella qui apportera la clé de cette histoire ; une histoire qui traite des relations parents enfants avec beaucoup de justesse et de lucidité.

Sonatine



La Vie en chantier

Pete FROMM

Traduit de l'américain par **Juliane Nivelte**

Marnie et Taz avaient fait de beaux projets après l'annonce de la venue de leur premier enfant ; aménagement, installation... Mais voilà, Marnie meurt en couches.

Le roman commence deux mois avant la naissance, puis continue pendant deux ans, égrenant la vie nouvelle de ce jeune papa qui se retrouve dans une maison en chantier. Taz jongle avec son travail de menuisier et les couches de la petite Midge, aidé de son ami Ruby et d'une jeune baby sitter. Marnie l'accompagne en pensée...

Récit de l'intime, de la dureté mais aussi de la douceur de la vie, de l'amour et de l'amitié, ce roman délicat est à la fois émouvant et fort, sans mièvrerie, à l'écriture sobre et dépouillée qui évite de tomber dans la sensiblerie.

Gallmeister



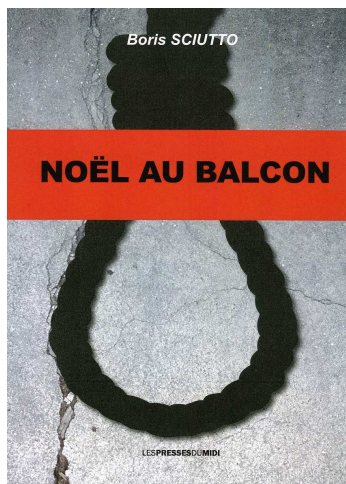
Dérangé que je suis

Ali ZAMIR

Dérangé, le narrateur, est un pauvre docker qui n'aspire qu'à la liberté ; il guette chaque jour l'arrivée des bateaux dans le port de Mutsamudu, situé dans une île des Comores. Avec la nuée de dockers qui tourne autour des bateaux, il doit se disputer les bagages et les marchandises à transporter pour gagner quelques sous. Un jour, il croise une très belle femme qui ravage tout sur son passage, l'aguiche et qui, pour son plus grand malheur va lui lancer un défi insensé (une course avec à la clé une somme d'argent conséquente) ; ce défi va l'opposer au trio maléfique de trois dockers surnommés les Pipipi (Pirate, Pistolet et Pitié).

Roman d'un comorien, inclassable, poétique, empli d'humour et d'amour de la vie, avec une pointe d'érotisme et d'autodérision. Une fable cruelle, au vitriol.

Le Tripode



Noël au balcon

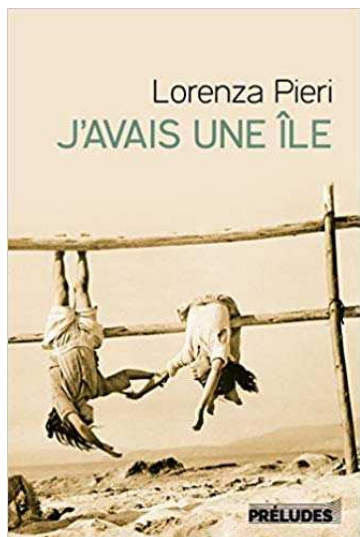
Boris SCIUTTO

Entre Noël et le jour de l'an, le commissaire Archibald Letesquieux, compte tenu de sa vie personnelle désastreuse, va assurer les permanences. Un premier meurtre, dissimulé en suicide par pendaison est découvert. 48 h plus tard, le même scénario pour un homicide...

Autour d'Archibald, une équipe soudée se croise : une prostituée amie, un collègue plus que proche...

Roman policier réaliste, écrit par un auteur toulonnais. Les personnages sont attachants, l'intrigue assez prenante et rythmée.

Presses du Midi



J'avais une île

Lorenza PIERI

Traduit de l'italien par **Julia Nannicelli**

Deux sœurs, Catarina et Térésa, naissent sur l'île de Giglio, au large de la Toscane. Leurs parents ont acheté l'hôtel restaurant face à la mer, séduits par le charme de l'île. Le père, vétérinaire, est un doux rêveur, le contraire de sa femme, beauté rousse et communiste... Les petites vont connaître une enfance enchantée, proche de la nature. Mais comment faire sa place à l'adolescence au sein de cette famille dans cette île perdue ? Le naufrage du paquebot Concordia va-t-il éclairer cette situation ?

Récit largement autobiographique ; le lecteur est séduit par la fraîcheur de ce livre au style alerte et juste.

Une histoire tendre, récit d'apprentissage et chronique d'une île italienne.

Préludes



Une histoire de famille

Jean-Louis DEBRÉ

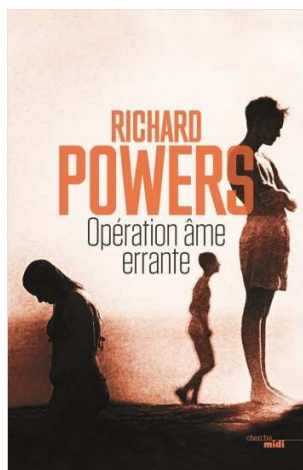
Jean-Louis Debré retrace l'histoire de sa famille. Il remonte à 1808, l'époque où Anshel Moïse, venu de Bavière, décide de s'installer en Alsace avec ses trois fils et de prendre le nom de « Debré » qui signifie en hébreu « parler ». Son fils Jacques devient conseiller municipal de Westhoffen, il y restera 24 ans ; son fils Simon, arrière-grand-père de Jean-Louis, deviendra grand rabbin de la République à Sedan ; son fils Robert, agnostique, choisit la science, devient professeur de médecine, fondateur de la pédiatrie moderne. Michel Debré, père de l'auteur, premier ministre sous la présidence du Général de Gaulle, deviendra catholique ainsi que ses enfants.

Ce livre est un hommage à sa famille. Jean-Louis Debré y parle avec tendresse de son père, souvent mal perçu par la classe politique, des qualités morales et intellectuelles de son grand-père Robert pour lequel il a une grande admiration. Mais surtout, il parle de ses origines juives et du parcours des siens avec sensibilité, pudeur et sobriété.

Robert Laffont

N.B. Livre déjà acheté par la bibliothèque des Lônes ; attribué à la bibliothèque de La Serinette.

Livres non retenus



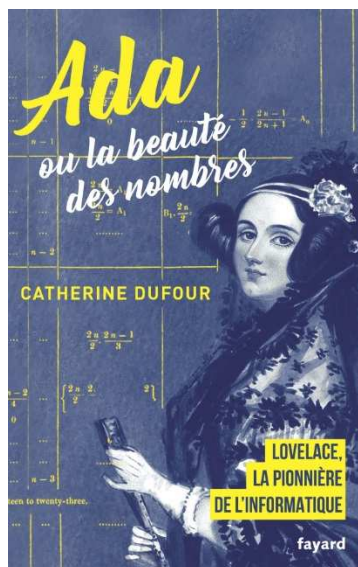
Opération âme errante

Richard POWERS

Traduit de l'anglais (E.U.) par **J.Y.Pellegrin**

Richard Kraft est interne en chirurgie pédiatrique dans un hôpital public sordide de Los Angeles. A bout de fatigue, tout autour de lui est sur le point de voler en éclats. Avec Linda, sa collègue thérapeute, il s'occupe de soigner des enfants malades qui, pour certains, recèlent des secrets... Une description des maux de l'Amérique : violences, inégalités sociales, déceptions de ceux qui avaient émigré emplis d'espoir... Livre violent, dérangeant.

Cherche Midi

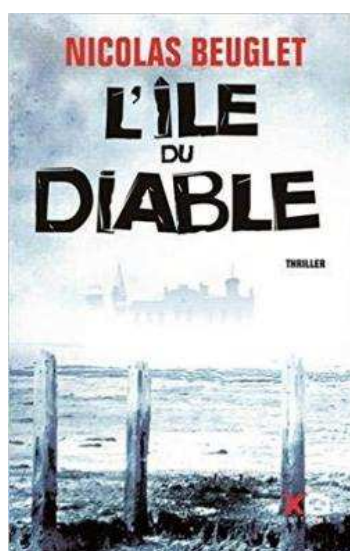


Ada ou la beauté des nombres

Catherine DUFOUR

Etranges familles aux mœurs douteuses « d'épaisses forêts généalogiques » dont est issue Ada ; fille de Lord Byron, le génial poète scandaleux, qui abandonne sans scrupules sa femme et sa fille. Ada est une jeune femme malade, passionnée par les mathématiques à une époque où les études scientifiques étaient réservées aux hommes. Avec de célèbres chercheurs, elle sera à l'origine du premier ordinateur automatique « note G », premier programme informatique ; son fils trouvera leur travail dans un grenier, mais ce n'est qu'en 1937 qu'un physicien découvre ce prototype à l'origine de IBM, premier ordinateur... L'auteur « punk » est imprégnée de culture « geek ». Une critique féroce de la société victorienne oppressive, pudibonde, hypocrite, aux théories pédagogiques oppressantes, où le sort des femmes était l'addiction aux drogues, le jeu, les dettes... Une écriture nerveuse, leste et décapante pour une biographie familiale et scientifique. L'auteur s'est attaché à en faire une étude psychologique, les notes en bas de page permettant d'en approfondir la partie scientifique, les premières recherches aboutissant à l'IA sont un peu complexes.

Fayard



L'île du diable

Nicolas BEUGLET

Sarah Geringen, inspectrice norvégienne, apprend que son père vient d'être assassiné de façon plutôt mystérieuse ; son corps est entouré de poudre blanche et ses doigts violacés ont subi une terrible torture... Une clé est retrouvée au fond de son estomac... L'auteur se base sur un fait historique réel et horrible : l'affaire de Nazino en 1933, la déportation de 6000 russes sur une île de Sibérie où, à cause de la misère et la famine extrême, certaines personnes ont pratiqué le cannibalisme. Une écriture fluide, additive, incisive, une intrigue très superficielle pour ce thriller aussi captivant qu'effrayant et glaçant.

XO edition

N.B. Livre déjà acheté par la bibliothèque des Lônes.