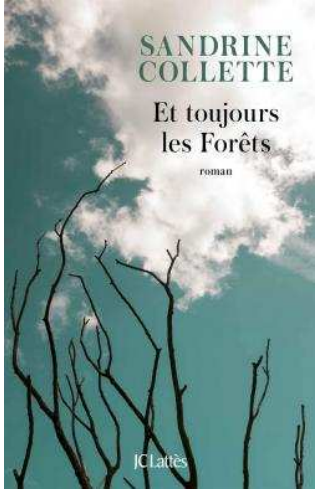
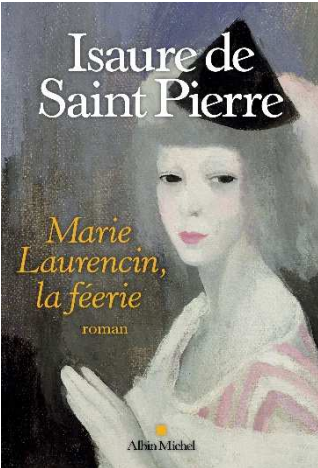


Livres retenus

	<p>Et toujours les forêts</p> <p>Sandrine COLETTE</p> <p>Corentin est un petit garçon marqué par l'abandon de sa mère qui le confie à son arrière-grand-mère, Augustine ; elle vit en pleine forêt, et Corentin y trouve une forme de sécurité, mais ne croit plus aux rêves. Adulte, il poursuivra ses études à la ville et en découvrira les lumières avec un groupe d'amis ; un jour, tapis au fond d'un tunnel, ils assistent à un terrible tremblement de terre suivi par un soleil brûlant qui va tout calciner sur son passage. Corentin part seul sur cette terre lunaire retrouver Augustine et devra apprendre à survivre...</p> <p>Un roman noir, bouleversant, porté par une écriture magnifique, poétique, pour décrire ces scènes de désolation apocalyptique et des moments plus intimistes dans le huis-clos de la maison dans la forêt où le miracle de la vie renaît.</p> <p><i>J.C.Lattes</i></p>
	<p>La Féerie Marie Laurencin</p> <p>Isaure de Saint Pierre</p> <p>La vie de Marie Laurencin, née d'une mère d'origine modeste, non reconnue par son père ; elle devra braver le destin pour devenir peintre, à la fin du XIXème siècle. Toute jeune, elle sera présentée à Braque et Picasso, aura une liaison passionnée avec Guillaume Apollinaire, épousera le baron Otto Von Watjen tout en appréciant la compagnie de la styliste Nicole Groult. Adhérant au mouvement cubiste elle dessinera les décors et les costumes des ballets russes et de bien d'autres spectacles. Collaboratrice lors de la seconde guerre mondiale, elle sera incarcérée puis relâchée à la Libération.</p> <p>Une promenade agréable dans cette fresque de la vie intellectuelle si riche de ce début du XXème ; le lecteur découvre l'influence de cette femme aux multiples facettes sur nombre d'artistes, poètes, peintres et romanciers, sans didactisme et avec amitié.</p> <p><i>J.C. Lattès</i></p>



La Femme révélée

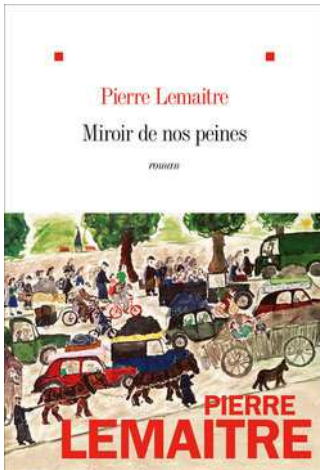
Gaëlle NOHANT

Elle s'appelait Eliza, habitait à Chicago une belle maison avec son petit garçon et son riche mari, qui s'était révélé ne pas être celui qu'elle croyait... Elle s'appelle maintenant Violet, se cache dans un hôtel miteux de Paris et s'est fait voler les bijoux emportés pour survivre. Il lui reste son appareil photos et grâce à lui elle s'en sortira. Cette jeune femme soumise mais élevée par un père philanthrope va découvrir en elle des trésors insoupçonnés de force, conquérir son indépendance matérielle et intellectuelle.

Un très beau portrait de femme. L'intérêt du lecteur est soutenu par les mystères de son passé peu à peu révélés et des personnages secondaires bien campés et sympathiques.

La seconde partie très documentée sur la ville de Chicago lorsqu'Eliza retrouve son fils engagé dans la guerre du Vietnam, au moment des assassinats de Marti Luther King et de Bobby Kennedy, peut paraître un peu longue...

Grasset



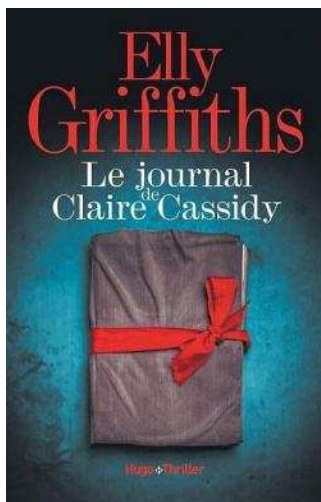
Miroir de nos peines

Pierre LEMAITRE

Troisième tome de la série commencée avec « Au revoir là-haut », où nous retrouvons Louise Belmont qui avait alors dix ans... Nous sommes en 1940, Louise a trente ans, est institutrice et serveuse dans le troquet « la petite bohème » tenu par Jules. Autour d'elle gravitent tout un lot de personnages haut en couleurs. Gabriel, homme falot devenu avec la guerre sergent-chef, son copain le caporal Raoul, combinard violent mais attachant et enfin Désiré qui selon les circonstances revêt plusieurs identités au cours de cette épopée...

Fresque réjouissante, plus ou moins romancée de cette période sombre de l'histoire, mélange d'évènements méconnus, de réalité et de fiction. Le style très enlevé imprime à merveille le chaos de la débâcle.

Albin Michel



Le Journal de Claire Cassidy

Elly GRIFFITHS

Traduit de l'anglais par (RU) **Elie Norbert Nicoud**

Claire Cassidy, professeur d'anglais, donne chaque année un cours sur un classique de la littérature gothique « l'inconnu » de R.M. Holland ; cet auteur a vécu, enseigné dans ce même collège ; sa femme y est morte et son fantôme erre encore dans ces lieux...

Claire veut écrire une biographie sur cet étrange prédécesseur. Elle, collègue et amie est assassinée :

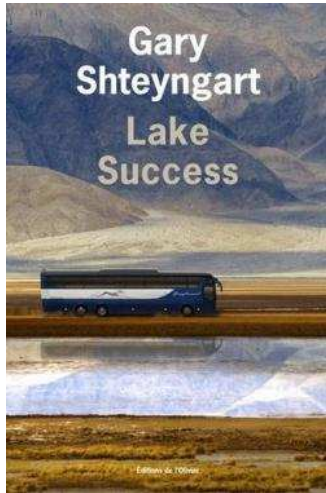
L'enquête est menée par une inspectrice d'origine indienne Harbinder...

D'autres meurtres se succèdent...

Triller bien construit. Les descriptions des lieux et des personnages sont approfondies, dans cette ambiance de collège anglais.

Une pointe d'humour et nombreuses références littéraires.

Hugo thriller



Lake Success

Gary SHTEYNGART

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par **Stéphane Roques**

Barry Cohen est un trader de haute-volée qui gère des fonds spéculatifs à haut risque et une fortune qui le place à un rang très élevé. Jeune, beau, une femme d'origine indienne ravissante, avocate, ils occupent tous deux un appartement somptueux à New-York ? Tout va s'enrayer à l'annonce de l'autisme de leur fils, et une possible enquête pour délit d'initiés. Fuyant ses responsabilités, il s'enfuit en car (les fameux Grey Hounds) et traverse la moitié des States pour soi-disant retrouver son amour de jeunesse et repartir pour une « vraie vie ». De rencontres en rencontres, il finira par revenir.

On pense à Jack Kerouac ...

Ce personnage complexe est par moment insupportable, prétentieux mais attachant.

Dans ce voyage initiatique, l'auteur évoque l'Amérique profonde, juste avant la présidence de Donald Trump ; il aborde le problème de l'autisme et des rapports complexes des parents confrontés à cette dure réalité.

Editions de l'Olivier



Vie de Gérard Fulmard

Jean ECHENOZ

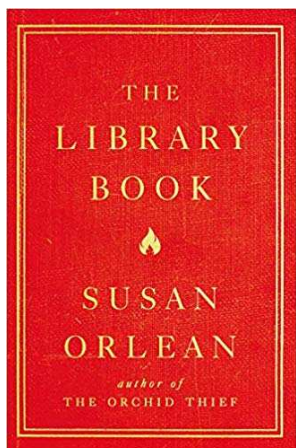
Gérard Fulmard est un steward en surpoids mis à pied pour une faute dont nous ne saurons rien mais qui nécessite deux visites par semaine à un psy. L'auteur promène son héros médiocre, peu sympathique, dans la mouvance d'un parti nationaliste aussi insignifiant que lui.

Roman noir mettant en scène un antihéros. Ce livre très cinématographique laisse le lecteur incertain entre des moments de pur plaisir d'écriture et une histoire filandreuse.

Pour les amateurs du style maîtrisé de Jean Echenoz.

Editions de Minuit

Livres non retenus



L.A. Bibliothèque

Susan ORLEAN

Traduit par **Sylvie Schneider**

Ouverte en 1926, la Bibliothèque de Los Angeles est ravagée par le feu pendant sept heures en avril 1986 ; 400 000 livres brûlés et 700 000 endommagés. Accident ou incendie criminel ? Les soupçons se portent vers Harry Peak, affabulateur et menteur.

Documentaire, plus que roman, le livre est plutôt destiné à des professionnels du livre.

Sous-Sol



L'ombre d'une vie

ASADA JIRO

Traduit du japonais par **Jacques Laloz**

Masakazu Takewaki est victime d'un AVC dans le métro de Tokyo en rentrant chez lui après le pot organisé par ses collègues pour son départ à la retraite. A l'Hôpital, il entend les voix de ses visiteurs, son ami le Directeur Général, son gendre, sa femme qui lui supplie de ne pas partir maintenant...

Un récit nostalgique d'un homme qui plonge dans ses souvenirs au cœur de sa famille, s'interroge sur la société japonaise.

La traduction laisse à désirer et rend le récit un peu confus.

Editions Piquier



L'Offrande grecque

Philippe KEER

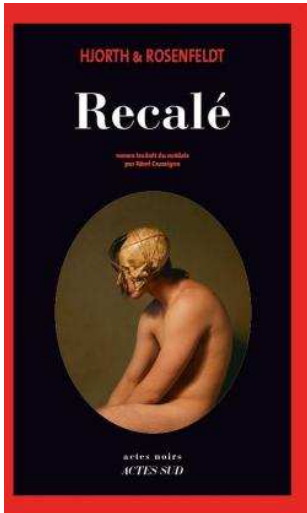
Traduit de l'anglais par **John Esch**

Le lecteur retrouve Bernie Gunther en 1957 sous une nouvelle identité ; il exerce un emploi d'enquêteur dans des assurances, très bien payé. Après la découverte d'une arnaque à l'assurance-vie qui permet à la compagnie d'économiser un remboursement, celle-ci l'envoie en Grèce enquêter sur le naufrage d'un bateau assuré « le Doris » ...

Dans ce treizième livre, Kerr revient sur une période peu connue de la seconde guerre mondiale : l'invasion de la Grèce par les nazis, la répression brutale qui s'en est suivie et la déportation de plus de 5000 juifs.

Roman intéressant pour les fans de la série.

Seuil



Recalé

HJORTH et ROSENFELD

Traduit du suédois par **Rémi Cassaigne**

Un meurtrier se faisant appeler Caton s'attaque à des participants de télé-réalité ou de blog ; il laisse la chance à sa victime de répondre à un test de 60 questions de culture générale ; si elle échoue, elle est recalée et tuée... on les retrouve avec un bonnet d'âne, le résultat agrafé à leur dos. L'enquête est attribuée au « profileur » Sébastian Bergman et à la brigade criminelle composée d'une enquêtrice, d'une scientifique et d'un informaticien... A travers ces assassinats, le meurtrier veut interpeller la population suédoise sur le nivellement par le bas de leur école, l'insignifiance des bloggeurs et de la télé-réalité qui mettent en évidence une superficialité facile et contagieuse. Les auteurs mêlent habilement l'enquête et la vie des membres de l'équipe d'enquêteurs, cette vie privée qui influe tant sur leur comportement professionnel.

Thriller assez haletant et de lecture facile.

Actes Sud