

Comité de Lecture de Novembre 2021

LIVRES RETENUS

La plus secrète mémoire des hommes

PRIX GONCOURT2021

MOHAMED Mbougar SARR

Un écrivain sénégalais a découvert un roman mythique écrit en 1938 par T.C. Elimane. Après un grand succès, le livre accusé de plagiat est détruit. Le seul exemplaire existant lui est confié par une amie, également sénégalaise. Fasciné par la beauté de l'ouvrage, il part sur la trace de l'auteur disparu. Cela l'entraîne d'Amsterdam à Buenos-Aires en passant par Paris et le Sénégal, de la guerre de 1914 à nos jours, parlant des problèmes du colonialisme, de la shoah, de l'animisme.

Ce roman sur la littérature est en trois parties : journal du narrateur, généalogie du mystérieux Elimane, roman classique avec dénouement.

Livre foisonnant, mots empruntés au langage de la philosophie et à l'érudition littéraire côtoyant un langage plus familier, un peu confus parfois malgré une construction élaborée. Très bon roman demandant cependant une lecture attentive.

PHILIPPE REY

La vérité sur la lumière traduit de l'islandais par Eric Boury

Audur Ava OLAFSDOTTIR

Dyja, issue d'une longue lignée de sage-femmes appelées « mères de lumière », hérite de sa tante un appartement. Elle se penche sur les écrits qu'elle y découvre.

Très joli roman sans intrigue qui est un vibrant hommage à ces femmes et invite le lecteur qui retrouve le charme de « Rosa Candida » avec poésie à réfléchir sur le sens de la vie, l'importance de la nature et de la lumière.

Zulma

PATIENTE 99 traduit de l'américain par Fabienne GONDRAND

Greer MACALLISTER

Quand ses parents envoient sa sœur à l'asile, Charlotte Smith décide de tout risquer pour la ramener. Elle abandonne sa véritable identité pour se faire interner et devient la patiente 99 et partager la vie des femmes plus ou moins folles pendant 6 semaines.

Ce livre est une fiction, le lieu d'internement est inventé mais les pratiques sont réelles. Ce livre, écrit sous forme de thriller se lit facilement et fait passer un bon moment.

Gallimard

Les Flammes de pierre

Jean-Christophe RUFFIN

Rémy est guide de haute montagne et fait des courses à la limite de l'extrême ; un jour il tombe éperdument amoureux d'une cliente Laura. Cette femme énigmatique le prend comme guide particulier. Remy décide de la rejoindre à Paris mais y perd une partie de son âme.

Ce livre est un roman mais la montagne en est le véritable centre. J.C. Ruffin est un authentique montagnard et maîtrise tout autant les descriptions poétiques des paysages que les sensations procurées par ce sport exigeant. Très bon livre de bibliothèque.

Gallimard

La Petite Boutique aux Poisons trad. de l'anglais (EU) par Laura Bourgeois

Sarah PENNER

Deux époques, 3 destins de femmes animées par le désir de se réaliser. Caroline, venue de l'Ohio à Londres tombe par hasard sur l'histoire secrète de Nella, et de sa jeune protégée Eliza apothicaire devenue empoisonneuse au 18ème siècle pour soulager les femmes de la cruauté masculine dont elle a pâti. Cela réveille chez Caroline la vocation de chercheuse, abandonnée pour plaire à son mari dont elle vient de découvrir l'infidélité...

Roman résolument féminin. Très facile à lire même si l'intrigue est peu probable. Personnages très attachants surtout la jeune Eliza qui charme par son courage et sa ténacité. Mystère, ambiance sinistre, poisons constituent un roman mêlant fantastique et histoire.

Editeur Faubourg Marigny

Sans passer par la case départ trad. Du suédois par Susanne JUUL

Camilla LACKBERG

Quatre jeunes, amis d'enfance, appartenant au milieu huppé de Stockholm, sont réunis pour fêter le nouvel an. Super gâtés, froids et superficiels, ils jouent au Monopoly en changeant les règles. Le jeu dégénère et des vérités sordides se dévoilent.

Huis-clos haletant. Les blessures et drames qu'ont subi ces gamins à première vue odieux les rendent presque attachants et si la fin se devine rapidement, ce thriller est plaisant à lire. On y découvre les imperfections de la société suédoise et ses imperfections.

Actes Sud policier

Artifices

Claire BEREST

Abel, policier suspendu à la suite d'une dénonciation reste chez lui. Un soir, sa voisine, ivre, vient troubler sa solitude. Des événements bizarres surviennent dans des musées et semblent être reliés à Abel. Une collègue cherche à l'aider mais il la fuit. Et une artiste fuyant le public est impliquée aussi.

Roman choral habilement mené. Les fils se dénouent petit à petit. L'auteur s'attarde sur l'art contemporain et son absurdité première. Très belle couverture.

Stock

Le Rire des Déesses

Amanda DEVI

Une ville pauvre de l'Inde. Dans une ruelle, vivent des prostituées soudées par la misère ; elles voisinent avec des transgenres. L'une des prostituée Veena a une fille de 10 ans Chinti dont elle ne s'est pas occupée et qu'un homme religieux et intégriste enlève et emmène à Bénarès.

Amanda Devi décrit bien la situation des femmes en Inde ainsi que celles des transgenres, la prédominance des hommes et la pédophilie. La réalité est parfois crue, l'immoralisme présent mais le style est fluide, l'écriture imagée et la fin sauve tout. Sujet difficile.

Grasset

LIVRES NON RETENUS

Le Dernier Tribun

Gilles MARTIN-CHAUFFIER

Metaxas, philosophe grec s'ennuie gentiment en ironisant à Athènes. On lui enjoint de gagner Rome afin d'aider son ancien camarade Publius (devenu le tribun Clodius) dans sa lutte contre Cicéron en faisant ses discours. Il s'immerge avec gourmandise dans la vie romaine, les luttes entre grandes familles, le fonctionnement de la vie politique sous le triumvirat, les matrones séduisantes, les fêtes. Après la mort tragique de son ami, il regagne Athènes et retrouve sa femme qui lui pardonne ses infidélités.

Description vive, érudite et irrespectueuse de la Rome d'avant César et de ses habitants fameux de Pompée à Cicéron en passant par Catulle ou Lucullus. Lecture fluide mais demandant une érudition certaine ou des recherches sur les personnages ou les événements.

Grasset

L'Enfant réparé

Grégoire DELACOURT

Avec cet « Enfant réparé », Grégoire Delacourt écrit une autobiographie douloureuse essayant de réparer un traumatisme vieux de 50 ans et que son esprit avait effacé. Aidé d'un psy et de photos, il décrypte l'impensable et comprend que la froideur de sa mère avait pour but de l'éloigner le plus possible de son père abusif. Il cherche réparation de ce qu'il a subi et a impacté sa vie d'adulte.

Roman bien écrit, puissant et sans voyeurisme. Mais sujet douloureux.

Grasset

L'Innocence et la Loi traduit de l'anglais (UE) par Robert Pépin

Michael CONNELLY

Mickey Haller le demi-frère de l'inspecteur Harry Bosch, avocat, est accusé de meurtre ; incarcéré, il prépare lui-même sa défense. Son frère lui propose son aide en temps qu'enquêteur. S'ensuit toute la stratégie impitoyable du procès.

Dans ce livre, Harry Bosch est peu présent. Il est principalement l'histoire du procès de Michael Haller face à une procureure retorse. Livre décevant pour les amateurs d'Harry Bosch.

Calman Levy

L'Homme Miroir traduit du suédois par Léna Grumbach

Lars KEPLER

Une adolescente se fait enlever et se retrouve dans une ancienne ferme avec d'autres malheureuses sous la garde d'une vieille femme féroce. Elle est retrouvée cinq ans après, morte avec une mise en scène épouvantable. Grace aux caméras, le policier Joonas trouve un témoin mais celui-ci ne se souvient de rien.

Lecture pénible où les auteurs cumulent tout ce qu'on peut faire de pire dans le genre glauque du sadisme, des séquestrations, mutilations, châtiments corporels, découpes de cadavres. Le livre est de plus totalement invraisemblable et trop long : 516p !

Actes Sud