

# Comité de lecture du 20 Décembre 2021

## Livres retenus

**Bella Ciao** traduit de l'italien (Destino) par Françoise Brun

**Raffaella ROMAGNOLO**

Giula, italienne femme d'affaires de New-York revient en 1946 dans le village du Piémont, qu'elle a quitté avant la première guerre, misérable et enceinte, en ne prévenant personne. Retrouvant les lieux de son enfance, elle se souvient de sa jeunesse, de son arrivée à NY et découvre l'Italie qui a vécu pendant son absence deux guerres et le fascisme.

C'est une fresque historique et émouvante de l'Italie de la première moitié du 20ème siècle, de la condition ouvrière et paysanne et de celle des femmes ainsi que celle des émigrants en Amérique, de leurs rêves et de leur courage. On y découvre une femme qui a su prendre son destin en mains et qui finira à la suite de son retour par faire la paix avec elle-même et les survivants.

Roman riche et passionnant mêlant les petites histoires à la grande. Parfait livre de bibliothèque.

*Albin Michel*

**Ceux d'ici ne savent pas**, traduit de l'anglais (E.U.) par Carla Lavaste

**Heather YOUNG**

Le cadavre d'Adam Merkel, brûlé vif, professeur au collège de la ville est retrouvé à Lovelock (Idaho), par Sal, orphelin marginal lié à celui-ci. Nora, collègue et amie de cet homme discret trouve que l'enquête piétine...

Raconté alternativement par Nora, Sal et Jake, le pompier prévenu par l'enfant, le roman décrit l'enquête et dévoile peu à peu un contexte d'alcool, de drogue et de passés tragiques. Les personnages attachants et l'intrigue bien menée en font un très bon roman.

*Belfond*

## **Le Loup des ardents**

**Prix des enquêteurs 2021**

**Noémie ADENIS**

En 1561, l'hiver particulièrement rigoureux isole le village d'Ardeloup. Le docteur Aymar de Noilat, de passage se retrouve pris au piège et va se mettre au service des villageois, atteints d'un mal mystérieux, aidé par une jeune orpheline Loïse. L'épidémie entraîne les rumeurs les plus folles sur la cause opposant les superstitieux aux esprits rationnels.

Polar historique passionnant et astucieux, plein de tensions, de surprises et ancré dans un contexte historique parfaitement restitué. Prix décerné sur manuscrits anonymes.

*Robert Laffont*

**Je serai ton ombre**, traduit de l'anglais par Adèle Rolland-Le Dem

**Lisa JEWEL**

Cate vit à Londres avec son mari Roan , psychiatre, et ses deux enfants. Des agressions sexuelles ont lieu dans ce quartier et une ancienne patiente de Roan disparaît...Owen Pick, chômeur célibataire vit en face de chez eux dans une maison délabrée et serait le dernier à l'avoir vue....

Une fois le décor planté doucement, on navigue entre les intervenants qui ont tous quelque chose à cacher et sont bien analysés. Roman policier sans morts d'une lecture agréable.

*Hauteville*

**Les Contreforts**

**Guillaume SIRE**

Le château fort de Montrachet au seuil des Corbières, construit au fil des siècles est habité par quatre aristocrates désargentés et fantaisistes. Ils essaient de protéger l'héritage, habités par la passion des ancêtres et des légendes, mais le combat est perdu d'avance .

Une tragédie en cinq actes qui va crescendo. Les personnages, bien qu'un peu caricaturaux sont attachants. Le réel et le fantastique se mélangent dans ce roman brillant, écrit dans une langue poétique.

*Calman Levy*

**La Famille**, traduit de l'anglais par Léa Drouet

**Shilpi Somaya GOWDA**

La famille Olander, américano-indienne, vit dans un quartier chic de San Francisco. Le bel équilibre de cette famille classique bascule avec la mort de Prem, le petit frère. Les parents divorcent et la sœur aînée, se sentant responsable, se réfugie dans une secte.

Bien construit, ce roman aborde les thèmes du deuil et des sectes. Courts chapitres décrivant l'évolution des personnages y compris l'enfant commentant de l'au-delà.

Très bon livre parfois triste mais parlant de sujets actuels et avec une belle fin.

*Mercurie de France*

**En eaux dangereuses**, traduit de l'italien

**Donna LEON**

Benedetta Toso, à l'article de la mort, demande à voir Brunetti : elle pense que son mari, récemment tué dans un accident de moto a été assassiné. L'inspecteur lui promet de faire la lumière et s'oriente vers l'organisme de vérification de la qualité de l'eau où il travaillait.

Les amateurs retrouveront avec plaisir le commissaire Brunetti et Venise. Ils retrouveront aussi les thèmes chers à Donna Leon : la faiblesse humaine, la corruption, l'écologie...

*Calman Lévy*

## **LIVRES NON RETENUS**

**Le Dévoué**, traduit de l'anglais (USA) par Clément Baude

**Viet Thanh NGUYEN**

Le lecteur retrouve Va Dahn « le batard », agent secret. Il vient d'échapper au camp de rééducation communiste et se retrouve à Paris dans les années 1980 où il subsiste en montant un trafic de drogue dans le milieu d'intellectuel gauchiste.

Roman politique ambivalent où l'auteur aborde la construction de l'identité et l'hybridation des cultures dans une confession drôle et tragique. L'écriture noire et désabusée en rend la lecture difficile.

*Belfond*

**Le Roi reçoit**, traduit de l'espagnol par Delphine Valentin

## **Eduardo MENDOZA**

Rufo Batallo, jeune journaliste est envoyé couvrir le mariage d'un roi en exil qui le prend en amitié. Devenu ensuite directeur d'un éphémère journal people, il se retrouve ensuite fonctionnaire à NY où il assiste à l'émergence des mouvements gay et des féministes ainsi qu'à la révolution sexuelle et l'affaire du Watergate alors que l'Espagne vit dans la torpeur les dernières années du franquisme. Il y adjoint une invention délirante : un petit pays balte dont il narre l'histoire, la religion, etc.

Mendoza semble avoir un projet ambitieux : faire un portrait de l'Espagne et du monde occidental dans les années 70 à travers un personnage calme et gentil. Mais il est si inconsistant qu'il ne reste que des exposés qui ne font pas un roman.

*Seuil*

## **Glen Affric**

### **Karine GIEBEL**

Gen Affric est un splendide site en Ecosse. Léonard, jeune trisomique de 16 ans en a une carte postale qui est son trésor. Elle lui a été envoyée par Jorge, le fils de Mona sa mère adoptive à laquelle il a promis de ne pas utiliser sa force physique. En réalité, Jorge n'est pas en voyage mais incarcéré depuis 16 ans pour viol et assassinats, accusations qu'il nie.

Les histoires des deux « fils » de Mona qui n'ont pas encore fait connaissance s'entrecroisent avec celle d'Angélique, séquestrée et abusée par son oncle qui l'a recueillie.

Toutes trois sont très sombres, mêlant harcèlement scolaire, univers carcéral, séquestration, différence, injustice, bêtise, etc mais parlant aussi heureusement d'humanité, d'amitié et d'amours maternel et fraternel. Mais bien que les personnages soient très attachants et l'écriture fluide, la noirceur et l'épaisseur (presque 800 pages) n'en font pas un livre de bibliothèque.

*Plon*