

Comité de lecture du 17 Janvier 2022

Livres retenus

Le Roi qui voulait voir la mer

Gérard de CORTANZE

En 1786, alors âgé de 32 ans et après l'affaire du collier, Louis XVI, passionné de géographie et de sciences, décide d'aller voir l'avancement des travaux du port de Cherbourg. Il n'a jamais vu la mer. Il part en équipage réduit, sans cette cour et le cérémonial qu'il subit. Il traverse villes et villages à la rencontre de son peuple qui l'acclame. Ce sera son unique voyage.

Gérard de Cortanze fait le portrait d'un roi cultivé, intelligent, humaniste, loin de l'image habituellement véhiculée. Le style agréable, lyrique, travaillé emporte le lecteur qui découvre la personnalité de ce roi méconnu.

Roman historique qui se lit facilement. Livre « coup de cœur »

Albin Michel

La Confrérie des innocents

Henri GOUGAUD

Au 13ème siècle, le moinillon Alexis (rencontré dans « L'enfant de la neige ») doit rapporter un livre mystérieux, convoité par le grand inquisiteur et ses hommes. Il rencontre dans une forêt profonde un ami voleur qui l'aidera dans cette périlleuse mission.

Roman déroutant, plus d'initiation et d'aventure que thriller.

Henri Gougaud est avant tout un conteur et son style est imagé, épique, empruntant des expressions moyenâgeuses et l'histoire est bien construite.

Roman original bien que déroutant.

Albin Michel

Dans ma rue y avait trois boutiques

Anthony PALOU

Journaliste et essayiste, l'auteur, lui-même fils de commerçant, évoque dans cet essai les boutiques qui ont fait vivre les rues de nos villes : merceries, épiceries, charcuteries, quincailleries, papeteries, disquaires, etc. C'est un hommage nostalgique en même temps qu'un tour de France des spécialités culinaires et des traditions.

Sous forme de chronique gastronomique, c'est une balade émouvante qui rend hommage aux produits de qualités et aux conseils avisés que l'on trouvait dans ces petits commerces qui offraient un espace de convivialité.

Ce livre de lecture facile doit trouver sa place dans les bibliothèques.

Presses de la Cité

La Toute petite reine

Agnès LEDIG

Adrien, maître-chien est appelé pour un colis suspect en gare de Strasbourg et son chien Bloom sent le premier que les larmes de Capucine, venue récupérer sa valise oubliée, cachent une grande détresse. Lui, ex soldat traumatisé par la guerre au Mali et elle, tragiquement orpheline sont faits pour se rencontrer et se réparer mutuellement avec l'aide d'un couple de psychiatres.

A travers la rencontre de ces deux personnages cabossés, l'auteur parle du syndrome post traumatique et de la reconstruction.

Agnès Ledig véhicule à travers ce roman la tolérance et fait passer un bon moment au lecteur.

Flammarion

Je suis l'abysse, traduit de l'italien par Anaïs Bouteille-Bokorbsa

Donato CARRISI

Quatre personnages principaux : l'homme qui nettoyait, la chasseuse de mouches, la jeune fille à la mèche et Micky, seul à être nommé, sont racontés dans ce thriller. On les suit sans comprendre leurs motivations mais tout s'éclairera à la dernière page. C'est comme un puzzle mettant en scène des invisibles, des blessés par la vie.

Policier psychologique où la tension ne cesse de monter dans un univers de plus en plus glauque et angoissant, où les révélations sont données au compte-goutte.

Thriller inspiré de faits réels, très bien mené avec des détails qui permettent de visualiser chaque scène importante.

Calman-Levy

Livres non retenus

Le Secret

Morgane ORTIN

Dans un train entre Marseille et Paris ; Morgane Ortin, influenceuse sur Instagram a l'idée d'y publier une story « confiez moi un secret » en précisant « du croustillant »...et se retrouve inondée de messages.

Ce récit se veut une analyse de la notion de secret mais relève plus du magazine people avec une avalanche de viols, incestes.

Ouvrage racoleur et sans intérêt bien que certains messages touchent au plus intime et ne manquent pas de courage.

Albin Michel

American Predator, traduit de l'anglais (US) par Corinne Daniellot

Maureen CALLAHAN

A partir de l'enlèvement d'une adolescente en 2012 en Alaska, l'auteur (journaliste d'investigations) retrace la vie et les « oeuvres » d'un sérial killer ayant sévi dans presque tous les Etats américains pendant des années.

Description extrêmement détaillée de l'enquête ne faisant grâce d'aucun nom propre, aucune précision d'horaires et de mouvements de policiers ou du suspect. C'est d'un ennui profond.

Enquête sèche sur un monstre soupçonné d'être responsable de la plus grande série de disparitions et de meurtres non élucidés et qui ne le seront pas car l'auteur présumé s'est suicidé en prison.

SONATINE

La Ville de vapeur, traduit de l'espagnol par Marie Vila Casas

Carlos Luis ZAFON

Nouvelles publiées à titre posthume à la demande de l'auteur de « L'Ombre du Vent », et autres succès. Elles sont onze et de tous les genres : fantastique, thriller, légende, amitié et amour, enfance ...On y retrouve les personnages du cycle du « Cimetière des Livres oubliés » mais aussi Gaudi, Cervantès et partout l'évocation de Barcelone.

Pourrait éventuellement intéresser les amateurs de Zafon. Pour les autres, mieux vaut leur conseiller la découverte de l'œuvre elle-même.

Actes Sud