

Livres retenus pour la bibliothèque de La Garde (lundi 21 février)

Dix âmes, pas plus

Ragnar JONASSON, traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün

Una, jeune femme solitaire répond à une annonce pour un poste d'enseignante dans un village perdu au NO de l'Islande. Accueil hostile des villageois. Un visiteur disparaît ; une des deux élèves meurt. Des phénomènes étranges apparaissent sans oublier le froid glacial et la nuit ... A la fin, les pièces du puzzle se mettent en place.

Roman sombre captivant, à l'ambiance étrange et au style très lent. Huit clos dans un thriller nordique.

Édition de La Martinière

La Patience des traces

Jeanne BENAMEUR

Simon Lhomme, psychanalyste, casse un matin son bol ; il y voit le signe de la fin de sa vie professionnelle. Il part au Japon où la rencontre avec ses hôtes, artistes, lui permettra de se découvrir. Mr Ito est spécialiste du Kintsugi qui consiste à embellir avec de l'or les objets de valeur cassés.

L'auteure de Profanes ou Orages intimes nous offre un récit encore une fois tout en délicatesse. Une écriture douce, sensuelle, poétique et élégante. Il n'est jamais trop tard pour accomplir son désir personnel, rechercher la joie de l'échange et s'apaiser.

Actes Sud

Porca misera

Tonino BENAQUISTA

L'auteur, dernier né (et seul né en France) d'une famille d'émigrés italiens, raconte leur installation et leur vie dans une banlieue ouvrière de Paris. Les parents ne s'intègrent pas, les enfants s'élèvent tout seuls. Tonino, enfant introverti se rêvera très tôt écrivain bien que découvrant tardivement la lecture grâce à la science-fiction.

Roman autobiographique où l'auteur de Malavita se livre sans fausse pudeur et raconte comment malgré le manque d'amour, la misère sociale et culturelle, il a réalisé son rêve.

Récit touchant.

Gallimard

Sur les terres du loup, traduit de l'anglais (Canada) par L. Saint-Martin

Chérie DIMALINE

Depuis 11 mois Joan cherche Victor, son compagnon disparu après une dispute et le retrouve dans la personne du révérend évangéliste Wolff. Il ne semble pas la reconnaître mais elle va s'acharner avec l'aide de son neveu à découvrir comment il est tombé sous l'emprise de cette communauté.

Histoire d'amour, thriller, manifeste politique, ce livre attachant dénonce la manipulation psychologique autant que financière des communautés indigènes au Canada et surtout des métis.

Buchet-Chastel

Reine Rouge, traduit de l'espagnol par Judith Vernont

Juan GOMEZ-JURADO

Jon Gutierrez, flic basque a été mis sur la touche à cause d'une énorme bavure ; son chef Mentor l'effacera s'il arrive à convaincre Antonia Scott, surdouée et membre de l'unité d'élite de reprendre du service. Ce tandem improbable se retrouve à enquêter sur des enlèvements et des meurtres de membres de familles richissimes. Le ravisseur est atypique , ce qui nécessite de leur part une adaptation continuelle . Ils ne peuvent résoudre l'énigme que par des méthodes et des réflexions irrationnelles.

Sur une idée originale, l'auteur déroule une histoire palpitante avec un rythme intense. Les personnages, hauts en couleurs, forme un duo attachant. « Lecture addictive ».

FleuveNoir

Ton absence n'est que ténèbres, traduit de l'islandais par Eric Boutry

Jon Kalman STEFANSSON

Un homme regarde sur une tombe dans une région reculée de l'Islande cette inscription Ton absence n'est que ténèbres, citation de Kierkegaard, alors qu'il semble avoir perdu toute mémoire. Une femme le reconnaît, il écoute ses interlocuteurs pour tenter de savoir qui il est et en même temps il noircit des pages, racontant la vie d'une famille sur un siècle et demie : histoires d'amour, licites ou non, héros heureux ou malheureux sur une terre âpre et puissante où le climat façonne l'âme des habitants.

Le roman de Stefansson est une histoire de mémoire, de délicate balance entre le destin et le hasard, le désir de partir et l'envie de rester. Saga puissante où la poésie, la musique et les contes s'unissent pour rendre ce livre prenant, attachant et surprenant. La construction n'est pas toujours facile à suivre mais la traduction rend à merveille l'humanité des personnages autant que la maturité d'écriture atteinte par Stefansson.

Grasset

Les Caprices d'un astre

Antoine LAURAIN

Xavier Lemerrier, agent immobilier et divorcé, découvre un vieux télescope ayant appartenu à Guillaume Le Gentil, astronome du 18ème siècle, resté tristement célèbre pour ses mésaventures : parti observer aux Indes le passage de l'astre Vénus devant le soleil qui ne se produit qu'une fois par siècle mais deux fois à huit ans d'intervalle, il manqua ses deux observations et revenu après plus de 10 ans en France, il ne retrouva ni sa place à l'académie, ni ses biens, étant tenu pour mort.

Cette histoire à deux cent cinquante d'intervalle de deux hommes en quête d'amour et d'observation de Vénus est divertissante bien qu'inégale. Roman de lecture facile.

Flammarion

LIVRES NON RETENUS

555

Hélène GESTERN

Un ébéniste, un luthier, un collectionneur, un claveciniste et un historien sont à la recherche d'une partition (qui serait la 556ème sonate de Scarlatti), trouvée dans un étui de violoncelle et aussitôt dérobée.

Roman choral où au fil des chapitres se révèlent la vie intime, le passé, les passions, les espoirs et les secrets de chacun des protagonistes. Étude psychologique approfondie révélant la complexité de chaque personnage, le milieu de la Musique, l'énigme du vol et les convoitises ou inquiétudes qu'il suscite.

Enquête d'un genre particulier qui malgré l'attention requise procure une agréable lecture.

Arléa

La Décision

Karine TUIL

Une juge d'instruction antiterroriste est face à un jeune islamiste de Bondy, parti en Syrie mais clamant son innocence. Il est défendu par un avocat, depuis peu l'amant de la juge dont le mari, écrivain raté, se réfugie dans sa religion juive.

L'auteure des « Choses humaines » traite ici un sujet intéressant mais un peu trop dans l'air du temps. Où se situe la frontière entre rédemption et fermeté ? Bien que très documenté et instructif, le livre trop journalistique manque d'émotion et de crédibilité

Gallimard