

COMITE de LECTURE du 25 Avril 2022
(bibliothèque de Sainte Anne)

Regardez-nous danser (le pays des autres 2)

Leïla SLIMANI

Nous retrouvons dans ce 2ème tome Amine et Mathilde et leurs deux enfants dans leur ferme devenue prospère à force de travail. La fille Aïcha devient médecin tandis que le fils Selim peine à trouver sa voie. Le Maroc des années 1970 sous le règne d'Hassan II est marqué par la violence et les coups d'état.

Ce deuxième tome est centré sur les enfants évoluant dans un pays où se mêlent la vie rude de certains et la vie agitée et turbulente de la jeunesse, sous l'influence de mai 68 et du mouvement hippie (il y a même un Woodstock marocain à Essaouira). L'auteure enchante le lecteur avec cette fresque familiale et historique, peinte d'une écriture lumineuse et fluide.

Gallimard 367p 21€

Le Mur des silences, traduit de l'islandais par Eric Boury

Arnaldur INDRIDASON

Lors de travaux de modernisation d'une maison, un squelette est trouvé derrière un mur. Cette maison a provoqué chez ses occupants successifs des sensations d'angoisse et d'étouffement. Konrad, vieux policier à la retraite et acariâtre mène l'enquête, préoccupé par la mort de son père violent quand il était enfant...

Roman noir à plusieurs entrées où on retrouve l'ambiance de cet auteur bien connu : froid, gris, personnages violents ou (et) déprimés. Ce n'est pas le meilleur de ces livres mais le suspense fonctionne.

Métaillé 322p 22€

Le Gosse

Véronique OLMI

Dans le Paris populaire d'après la première guerre, Joseph vit heureux entre ses mère et grand-mère mais l'une mourant et l'autre placée à l'hospice, le gosse se retrouve pupille de l'assistance et commence alors sa descente aux enfers : placements divers, puis prison pour enfants. Il sera sauvé par la musique en devenant musicien dans une fanfare.

Roman poignant, dérangeant, très bien documenté. L'auteure décrit aussi bien le calvaire du gosse et l'éducation donnée aux enfants pauvres et orphelins, transformée en esclaves et soumis aux coups et sévices sexuels que le Paris des clubs de jazz, des cabarets et l'arrivée du front populaire en 1936.

Albin Michel 294p 20,90€

Peur en eau profonde

Olivier DESCOSSE (Prix du polar en 2005 avec *Le Pacte Rouge*)

Au large de Marseille, un corps de femme est remonté par un chalutier, nu et couvert de morsures avec le pied gauche sectionné. L'enquête nécessite de faire appel à des plongeurs professionnels dont Jean Sardi qui cache un passé trouble et pesant.

Thriller au décor original (mais bien connu des varois) intervenant dans le monde des plongeurs et chercheurs d'épaves. Une policière psychorigide et un plongeur peu sympathique mais un suspens maintenu et une écriture agréable en font une bonne lecture.

XO 488p 19,90€

Un Prénom en trop

Christophe CARLIER

Rebecca femme très attirante, croise un soir un psychopathe qui va s'infiltrer dans sa vie et son entourage professionnel et amical. Il met en place des actions qui la déstabilise et l'affole. L'assistante de Rebecca, Violette lui voue une admiration véritable.

Des chapitres courts reflétant les points de vue du harceleur et de l'assistante donnent vie au personnage de Rebecca dont ils sont l'un et l'autre adorateurs, ils font monter la tension, effrayante jusqu'à la fin qu'on attendait pas !

Un bon thriller sur les problèmes du harcèlement.

PLON 311p 13€

Briseurs de cœur, traduit de l'anglais par Marie Chabin

Helen COX

Des hommes, retrouvés assassinés avec un stylo planté dans le cœur ont un point commun : ils viennent de quitter leur petite amie. Kitt (35 ans), bibliothécaire célibataire va tenter d'innocenter son amie Evie accusée d'avoir ainsi supprimé son ex. Elle va enchaîner boulettes et quiproquos, s'en sortant grâce au séduisant inspecteur Halloran.

Premier tome d'une série de « *Cosy Mystery* », ce roman développe une intrigue paraissant simpliste au premier abord mais s'avérant de plus en plus glauque tout en nous épargnant les scènes violentes. Émaillée de références à Agatha Christie dont l'héroïne est férue, l'histoire est très plaisante et le suspens maintenu.

Les Presses de la Cité 423p 16,90€

Reine de cœur,

Akira MIZUBAYASHI (Prix CBPT 2020 pour Âme brisée)

L'amour profond et tragique d'Anna, institutrice française, lors de la seconde guerre et de Jun, altiste japonais contraint de regagner son pays et enrôlé en Mandchourie. Seul lien, une photo déchirée et partagée.

Deux générations plus tard, la petite fille d'Anna, Mizuné, altiste retrouve des cahiers intimes de sa grand-mère et quelques lettres de Jun et, pure coïncidence, dans un livre qui vient de paraître une histoire similaire

Roman construit comme un puzzle, se mettant en place en courts chapitres lors de cinq mouvements, référence au 8ème concerto de Chostakovitch, musique exprimant par ses notes et son rythme, la violence désespérée, la profondeur, la densité du récit et les sentiments éprouvés pendant l'épreuve insoutenable de la guerre. Il s'achève dans l'écoute au cours d'un concert de ce 8ème concerto joué par Mizuné qui après ces temps d'horreur absolue, apporte apaisement, espoir et poésie.

Gallimard 237p 19€

La Ritournelle

Aurélie VALOGNES

Au matin du 24 décembre, Anne apprend que le réveillon a lieu chez elle alors qu'elle espérait y échapper. Commence alors une longue journée de préparatifs a au long de laquelle on fait connaissance de la famille : de la grand-mère envahissante au frère quasi absent en passant par le gentil mari et le père sans gêne.

Roman caricatural qui se passe en une journée et s'achève par une soirée ratée. La plume simple de l'auteure offre un moment de lecture léger et distrayant.

LIVRE NON RETENU

A beau mentir qui vient de loin, nouvelles et autres formes brèves

Francois GARDE (auteur de Ce qu'il advint du sauvage blanc)

Difficile de résumer les différents textes qui composent ce livre et qui sont pour la plupart des reprises d'articles parus dans Géo ou autres journaux. L'auteur donne l'explication du titre dans une intéressante préface : le mensonge de proximité requiert rigueur, prudence, ruse et chance. Celui qui vient d'ailleurs ne risque pas d'être contredit. La véracité devient souci secondaire ! Il crée « la constante de la mappemonde » qui servirait à mesurer le rapport entre distance et vérité. Il s'ensuit une réflexion sur le mensonge et la relation ambiguë entre littérature, réalité et vérité.

Certains textes résultent du confinement et du désir de voyages qu'il a suscité chez ce voyageur explorateur des pôles.

Gallimard 165p 16€