

Comité de lecture du 24 Octobre 2022 (Bibliothèque des Lônes)

Livres gardés

Darwyne

Colin NIEL

Darwyne, dix ans et légèrement handicapé, vit à Bois sec, bidonville gagné sur la jungle guyanaise avec sa mère Yolanda, femme étrange à laquelle il voue un amour fou et ses beaux pères successifs. Surgit Mathurine, employée de la protection de l'enfance car l'enfant a fait l'objet d'un signalement. Elle va arriver à établir un contact avec lui.

Une histoire dramatique dans un décor très réaliste des difficultés économiques, violences intrafamiliales, maltraitements et brutalités. Ce n'est pas un roman policier mais un roman noir flirtant avec le fantastique qui procure des émotions fortes.

Rouergue noir 288p 21€50

Quand tu écouteras cette chanson

Lola LAFON

Dans la collection « une nuit au musée » Lola Lafon choisit de passer une nuit dans l'annexe (espace de 40m²) de la maison d'Anne Franck où ont vécu reclus pendant deux ans huit personnes. L'auteure fait ainsi resurgir sa propre judéité longtemps refoulée.

Très beau livre sensible qui éclaire d'une écriture fluide Anne Frank, écrivaine témoin de son époque.

Stock 247p 19€50

Le Président se tait

Pauline DREYFUS

Après des premières années de présidence placées sous le symbole de la modernité : majorité à 18 ans, divorce à l'amiable, droit à l'IVG, éclate l'affaire de diamants. Tout bascule. VGE garde le silence pendant 49 jours avant d'opposer un démenti catégorique et jugé méprisant.

Livre très agréable et bien documenté avec une galerie de personnages donnant leur opinion : la domestique portugaise, le châtelain ruiné, le chef du protocole, un inspecteur des RG etc. On assiste à la description de la « Comédie Humaine » où se défait un destin, avec le rôle effrayant de la Télévision.

Grasset 246p 20€50

Le Choix

Viola ARDONE

Traduit de L'italien par **Laura BRIGNON**

Dans la Sicile rurale des années 1960, Olivia écrit son journal dans lequel elle relate les règles strictes qui corsètent les femmes et les jeunes filles tenues d'arriver vierges au mariage. Elle rêve de liberté et aime les études. Sa famille n'est pas riche. Sa vie bascule quand elle est enlevée par le fils du pâtissier.

Roman inspiré par l'histoire de Franca Viola, première sicilienne à s'être opposée au texte révoltant sur le mariage réparateur. Bien construit, il entraîne le lecteur dans l'Italie profonde des anneaux 60.

Albin Michel 387p 22€90

L'Homme peuplé

Franck BOUYSSÉ

Harry romancier en panne d'inspiration, achète une vieille ferme dans le centre de la France. Dans la maison voisine vit Caleb, un peu sorcier, vivant sous l'emprise de sa mère. Harry ne se sent pas le bienvenu, il voit des ombres étranges dans le brouillard.

Roman polyphonique qui mêle passé et présent. L'histoire s'épaissit au fil des pages, un suspens captivant et inquiétant s'installe. Belle prose poétique.

Albin Michel 320p 21,90

L'Été où tout a fondu

Tiffany MC DANIEL

Traduit de l'anglais (EU) par **François HAPE**

L'histoire se passe dans le sud de l'Ohio en 1984. Arrive à Breathed, un jeune noir aux yeux émeraude, que le procureur accueille et qui devient le meilleur ami de son fils du même âge qui raconte 60 ans plus tard. Cet étranger va vite devenir le bouc émissaire des villageois, représentant l'Amérique conservatrice et puritaine.

Roman d'apprentissage sur fond de racisme, de sectes et d'intolérance mais aussi magnifique roman d'amitié de deux enfants confrontés au mal et qui vont grandir trop vite. Avec une imagination débordante, un style très imagé et beaucoup de fantaisie, Tiffany MC Daniel, l'auteure de Betty, nous entraîne pourtant dans un vrai roman noir.

Gallmeister 473p 25€60

L'île haute

Valentine GOBY

Un petit parisien de 12 ans, asthmatique, Vadim, est envoyé par le train pendant l'occupation dans un hameau perdu dans la montagne près de la Suisse. Là Vadim devient Vincent. C'est l'hiver et il découvre la neige, la nature, des personnages nouveaux. Il est aidé par une petite voisine et une famille d'adoption affectueuse.

Blanc, vert, jaune, les trois couleurs des saisons rythment l'émerveillement de Vadim devant ce monde nouveau et austère. L'écriture fine et sensuelle colle aux perceptions riches, aux sensations de l'enfant imaginatif. En arrière-plan la guerre qui menace d'arriver jusqu'au refuge qui devait abriter l'enfant.

Actes Sud

288p

21€50

Chien 51

Laurent GAUDE

Zem Sparak, exilé d'une Grèce rachetée par un consortium qui l'a vidée de ses habitants vit à Magnapole, ville tentaculaire divisée en trois zones, chacune habitée par des habitants de plus en plus riches et puissants. Zem policier déclassé « chien », mène dans la zone 3 une vie misérable, hanté par le souvenir de son pays et de la trahison qui lui a permis de survivre. Un meurtre le verrouille à une policière de Zone 2, pur produit de cette nouvelle civilisation et le livre de science-fiction se double d'un thriller sordide et haletant.

Laurent Gaudé qui aime varier ses sujets s'essaie avec brio à un nouveau genre en gardant son style inimitable, plein de rigueur et de références. Il s'est délecté à concevoir un monde imaginaire avec sa géographie, son histoire, ses technologies, son lexique (cilarié, contraction de citoyen et de salarié), ses fêtes (loveday) mais plonge dans un monde proche du nôtre. L'intrigue tient en haleine.

Roman très, très noir avec des inventions glaçantes qui fascinera les amateurs de Gaudé mais peut dérouter et le pessimisme malgré l'humanité présente peut rebuter. Fascinant.

Actes Sud

291p

22€

Livres non retenus

Une Heure de ferveur

Muriel BARBERY

Harn, marchand d'art, est bouleversé de ne pas connaître sa fille Rose qui vit en France avec sa mère. Pris d'un sentiment paternel irréprouvable, il va passer sa vie à l'observer au fil d'images volées.

Ce roman, pendant d' « une rose seule », est d'une lecture laborieuse, ennuyeuse et lente.

Actes Sud 240p 20€80

La ligne de nage

Julie OTSUKA

Traduit de l'anglais (E.U.) par **Carine Chichereau**

Deux parties dans ce roman : dans la première une des leurs parlent d'un groupe de nageurs qui se retrouvent dans la piscine d' « en bas » où leurs vies prennent sens ; puis la lente dégradation d'Alice (une des nageuses) et les répercussions sur son entourage avec les remords de la fille conteuse (sans doute l'auteure).

L'analyse de la relation mère-fille est fine, la description du glissement d'Alice et de la vie en Ehpad est pénible. Le style personnel que l'on avait aimé dans « Certaines n'avaient jamais vu la mer » il y avait 10 ans ne fonctionne pas et l'ensemble est désagréable.

Gallimard 176p. 19€

Le Miracle

Antonia MAS

Roman choral, découpé en trois chapitres. Chaque personnage a un rapport singulier au ciel et à la religion. Une religieuse, sur une prophétie, attend une apparition sur l'île de Batz mais c'est un adolescent fragile qui reçoit un signe...

L'ambiance est mystérieuse, les drames s'accumulent. Mais le sujet est finalement assez peu consistant.

Albin Michel 218p. 19€90

Miss Joséphine

Margaret WILKERSON SEXTON

Traduit de l'anglais (E.U.) par **Laure Mistral**

Joséphine, jeune esclave hérite du don de douma (guérisseuse) de sa mère en 1855 ; nous la retrouvons en 1924, dirigeant une exploitation agricole avec une voisine blanche dérangeante ; enfin, en 2017, ava, descendante trouve refuge chez sa grand-mère blanche. Roman qui promène le lecteur sur trois époques, et dont le sujet principal est les difficiles rapports entre blancs et les noirs. Il met en lumière les liens entre les époques et l'importance de l'héritage des aînés. Trop embrouillé, sa lecture en est compliquée.

Actes Sud 322p. 22€80