

COMITE DE LECTURE DE FÉVRIER 2023

LIVRES RETENUS

FILLE EN COLÈRE SUR UN BANC DE PIERRE

Véronique OVALDE

Quatre sœurs aux prénoms d'opéras sur une île sicilienne. La dernière a disparu à 6 ans. Le père tyrannique et ombrageux vient de mourir ne laissant aucuns regrets. La troisième Aïda, exilée de force il y a 15 ans à Palerme revient. Est-ce une bonne idée ? La disparition de Mimi un soir de carnaval a créé un séisme qui a encore des répliques 20 ans après. Aïda trouvera-t-elle les explications et sa place qu'elle vient chercher ?

Roman cruel et touchant, Véronique Ovaldé avec son habituelle imagination et son style vif et enjoué nous plonge dans un chaudron familial et insulaire dont sortira la vérité inattendue. La tension dramatique monte jusqu'au dénouement qui fera triompher l'amour.

Flammarion 304p 21€

LE CHANT DU SILENCE

Jérôme LAUDRY

Damien, la quarantaine, revient dans le petit port de pêche où il a passé son enfance jusqu'à ses 15 ans, il est alors parti avec sa mère, son père étant accusé de meurtre. Celui-ci vient de se suicider, se jetant d'une falaise. Il revient non pour l'enterrer car il lui voue une haine féroce mais pour régler la succession et revoir Oriane, son amour d'autrefois. Il est contacté par un équipier de son père devenu policier qui lui montre une photo. C'est alors une lente découverte de l'image du père par un fils qui s'est trompé toute sa vie sur les événements. Ambiance bien rendue de la vie d'une communauté de pêcheurs dans ce bon polar un peu sanglant avec de nombreux rebondissements.

Calman Levy 443p 21,90€

LA GRANDE OURSE

Maylis ADHEMAR

Zita revient dans son village pyrénéen après un séjour de cinq ans à l'étranger. Ingénieur agronome, elle est confrontée à deux difficultés : la réintroduction de l'ours qui divise les habitants et son amour pour Pierrick, citoyen déjà père.

Ce roman écologique avec des personnages complexes et attachants, inspiré du vécu de l'auteur est émouvant et de lecture facile. Il aborde plusieurs sujets d'actualité.

Stock 338p 20,90€

POURQUOI TU PLEURES ?

Amélie Antoine

Lilas Colombel se réveille brutalement, paniquée par l'absence de son mari et de leur fille de 4 mois. Épuisée, elle n'avait pu les accompagner à une soirée amicale. Maxime ne répond pas au téléphone. Fugue ? Accident ? Crime ? Elle alerte la police.

Passant constamment de ce présent angoissant au passé de Lilas livré sous forme de carnets intimes, l'auteur livre progressivement les éléments qui permettent de lever le voile sur cette mystérieuse disparition.

C'est un thriller psychologique, récit terrible et angoissant qui montre ce que l'âme humaine a de plus sombre. Écriture magistrale et implacable.

Edition Le Muscadier 271p 19,50€

CREPUSCULE

Philippe CLAUDEL

Aux frontières de l'empire austro-hongrois (sans doute) au début du 20ème siècle, dans un village où catholiques et musulmans cohabitent sans heurts, l'assassinat du curé va déclencher les peurs et les ressentiments. L'enquête est menée par un policier ambitieux, gouverné par ses pulsions sexuelles et son adjoint, géant placide et bon. Celle qui a découvert le corps, Lémia, lumineuse adolescente, devient le centre du récit. Les nombreux personnages sont particulièrement bien campés : les puissants, menteurs quand ils ne sont pas ridicules, méprisent les inférieurs, plutôt veules et intéressés. Les religions sont aussi creuses l'une que l'autre.

Philippe Claudel interroge sur le sens de la vie, l'existence de Dieu, la vérité qui ne peut qu'être relative avec le talent et le pessimisme qu'on lui connaît. Noirceur et intolérance règnent mais on retrouve aussi le souffle des « âmes grises » ou de « Brodeck ». Polar bien écrit, bien construit mais extrêmement noir.

Stock 508p. 23€

SIX VERSIONS Les Orphelins du Mont Scarlaw,

Traduit de l'anglais par Antoine CHAINAS

Matt WESOLOWXKI

Version papier d'un podcast animé par Scott King dont l'ambition est d'interroger six personnes différentes liées plus ou moins à une affaire criminelle non résolue.

Dans ce premier tome, l'affaire se passe en Ecosse et l'enquête vise à expliquer la mort mystérieuse de Tom Jeffrie, jeune adolescent retrouvé un an après qu'il soit déclaré disparu dans la forêt.

Avec ce concept innovant, c'est un roman très plaisant à lire. Chaque chapitre nous entraîne dans un récit immersif qui donne l'impression de participer à l'enquête en croisant les témoignages.

Thriller original et prenant.

Equinox 313p. 14,90€

L'ANCIEN CALENDRIER D'UN AMOUR

Andreï MAKINE, de l'académie française

Le titre fait référence à l'ancien calendrier de la Russie Impériale remplacé en 1918 par les bolchéviks par le calendrier grégorien. Cinq chapitres courts pour retracer l'histoire tumultueuse d'un exilé russe dans ces époques tourmentées ; tour à tour combattant, ramasseur de cadavres, vélo-taxi, résistant à Paris et architecte !

Roman de la maturité dans lequel Makine survolant cette époque troublée essaie d'en dégager l'important, ces moments, toujours en mémoire avec Taia, la contrebandière croisée dans son adolescence, entre nostalgie et mélancolie. Le roman est concis, profond, intense.

D'une écriture magnifique, ciselée, ce roman aurait peut-être pu avoir un plus long développement.

Grasset 198p 19,50€

Le bureau d'éclaircissement des destins

Gaëlle NOHANT

En Allemagne, s'est créé après la guerre de 40, l'international tracing service, centre de documentation sur les persécutions nazies. Irène divorcée d'un allemand dont le père était pro nazi et mère d'un jeune garçon qu'elle élève seule y trouve un emploi. Très vite passionnée par son travail, elle cherche par un travail minutieux de fourmi à restituer les objets retrouvés aux familles et descendants des déportés.

Fresque brillante, très documentée (trois ans de recherches), émouvante. Une façon originale d'aborder un thème rebattu. Roman très intéressant tant par l'histoire que par la trame romanesque.

Grasset 410p 23€

LIVRE NON RETENU

LE NAGEUR DE BIZERTE

Didier DECOIN

Bizerte janvier 1921 : Le jeune Tarik nage dans la lagune lorsqu'il se trouve face à une muraille de fer, un navire impérial chargé de russes blancs. Il aperçoit une jeune fille qu'il cherche à retrouver en aidant au ravitaillement.

Histoire décousue dans une atmosphère irréelle, onirique. Malgré la belle écriture, le lecteur a du mal à suivre. Demande un bel effort d'attention.

Stock 441p. 22,50€