

LIVRES RETENUS

Tsunami

Marc DUGAIN

Dans un futur très proche, un président de la république fait la chronique pendant 3 ans de ses journées si particulières : fonction solitaire en face d'une France de plus en plus imprévisible. Il est sur tous les fronts : affaires compromettantes, manœuvres politiques, vie intime...

Une résonance troublante avec notre monde actuel. Le personnage difficile à saisir est confronté à un avenir proche plutôt sombre pour la démocratie. Le regard de l'écrivain est lucide. Quoiqu'un peu superficielle, la lecture de ce roman de politique fiction (?) est aisée.

Albin Michel 259p. 21,90€

Divorce à l'anglaise, traduit de l'anglais par Adrienne TERRIER

Margaret KENNEDY

Roman paru en 1936 et déjà édité en France en 1939 et 1955.

Betsy Canning s'ennuyant malgré sa vie aisée, ses beaux enfants, ses demeures agréables, décide de divorcer. Mais dans l'Angleterre puritaine de 1937, cela pose problème ; les mères s'en mêlent, les amis prennent parti, le mari, faible et charmant, que la séparation n'enchant pas est ballotté entre sa mère et sa femme.

Ce roman qui a presque un siècle met en scène une situation devenue courante mais on peut y retrouver grâce à l'humour et à la justesse d'étude une forme d'universalité : partage des enfants, situation financière bouleversés, recomposition d'une vie de famille. Si le style et l'écriture datent, il y a beaucoup de modernité dans ce roman.

La Table Ronde 396p. 24€

Le Nageur

Pierre ASSOULINE

Alfred Nakache, juif né à Constantine en 1915 combat si bien sa phobie de l'eau qu'il devient champion et bat les nageurs allemands aux JO de Berlin en 1936. Devenu professeur d'éducation physique et gagnant cinq titres en 1942, il est déchu de sa nationalité pendant la guerre, et dénoncé, il est déporté à Auschwitz avec sa femme et sa fille qui y mourront. Lui, sauvé par sa notoriété, reviendra. Il reste célèbre comme inventeur de la nage Papillon. Excellente biographie d'un nageur révolutionnaire, du sport des années 30 et 40, de la résistance dans le milieu sportif, du retour à la normale des champions de haut niveau.

Gallimard 242p. 20€

Mes sœurs, n'aimez pas les marins

Gregory NICOLAS

Histoire qui s'étire sur trois générations en Bretagne pendant la seconde guerre. Perrine a perdu en mer son époux et vit avec son fils qui, malgré sa mère, embarque à 16 ans et sera emporté à son tour après avoir épousé Paulette et eu un fils. Cette dernière s'exile avec lui en Savoie mais réussira-t-elle là où sa belle-mère a échoué ?

L'héroïne du livre est la mer mais l'auteur délivre de très beaux portraits de femmes, décrivant l'attente angoissée, la peur, la solidarité.

Un roman fort et bouleversant sur le courage des marins et de leurs femmes.

Les Escales 336p. 21€

Le Restaurant des recettes oubliées, traduit du japonais par Alice HUREAU

Hisashi KASHIWAI

Un petit restaurant discret dans une ruelle de Tokyo où Nagaré et sa fille Kotchi ne servent pas seulement des savoureux plats faits maison ; ils proposent aussi de reproduire après une enquête gustative et psychologique, un plat resté dans la mémoire d'un client. Chaque chapitre est consacré à un client et au plat resté dans ses souvenirs. La relation père-fille est touchante : ils se taquent, ont leur franc parler. Roman qui reconforte le cœur et l'estomac. Apaisant, charmant mais la culture gastronomique japonaise et les noms des ingrédients peuvent gêner certains.

NAMI 252p. 19€

Le Défi de Jérusalem

Éric-Emmanuel SCHMITT

L'auteur, déjà touché par une révélation divine dans le désert (La nuit de Feu en 2015), part sur invitation du Vatican en pèlerinage à Jérusalem ; bien que très pris par l'écriture et le spectacle, il accepte et joue le jeu malgré sa réticence devant les manifestations de religiosité. Devant le Saint Sépulcre, il est saisi par une très forte émotion.

Éric-Emmanuel Schmitt ne fait pas mystère de sa Foi. Il part à Jérusalem ne voulant être ni archéologue ni touriste et découvre que Jérusalem, ville où se croisent trois religions, a un message à livrer ; celui de la fraternité. Les hommes sont appelés par Dieu à s'écouter, à être fraternels et non fratricides.

Récit très personnel et témoignage intime d'une grande vérité et sans concession, avec un œil toujours aussi aiguisé et pas mal d'humour et d'autodérision.

Albin Michel 217p. 19€

LIVRES NON RETENUS

Le Couteau des sables, traduit du grec par Lucile ARNOUX-FARNOUX

Minos EFSTATHIADIS

Un inconnu est tué à Montmartre. Le fils de la victime veut respecter sa dernière volonté qui était d'être enterré en Grèce. Il fait appel à un détective privé pour rapatrier le corps. Celui-ci découvre une carte mystérieuse et l'auteur entraîne alors son lecteur et le perd dans une succession de rebondissements où se côtoient, trafic d'œuvres d'art, prostitution et pédocriminalité. Chris Papas a bien du mal à s'y retrouver dans le mystère de la famille Richter et quand le fils disparaît à son tour, il doit partir à Paris

Les méandres du roman se multipliant, le lecteur ne sait où veut en venir l'auteur malgré un scénario crédible ; un grand nombre de personnages sur plusieurs époques échelonnées sur quelques décennies brouillent la temporalité.

ACTES SUD noirs 220p. 21€80

Le Chaos dans nos veines

Cécile CABANAC

Deux victimes dans une maison isolée : le cadavre d'une ancienne flic, hantée par deux affaires non résolues et un corps immergé dans de l'acide à l'identité inconnue.

Architecture complexe, jonglant sur plusieurs époques : le temps de l'enquête, ceux remontant aux racines du mal et aux investigations menées par la défunte de 1983 à 2019.

Un point commun, le milieu pénal avec la responsabilité d'avocats défendant des causes tordues. S'y ajoute une étude psychologique sur les traumatismes de l'enfance ...

Roman dense, construction tortueuse, ambiance glauque. Demande une attention sans faille.

Le Fleuve Noir 459p. 20€90

Les Archives des sentiments, traduit de l'allemand (Suisse) par Pierre DESHUSSES

Peter STAMM

Le narrateur dont on ignorera toujours le nom est un ancien documentaliste licencié. Son activité principale est de classer, répertorier et principalement les articles concernant une chanteuse, qui fut son premier amour, et sur lequel il est resté bloqué. Son souci est d'archiver la réalité et de donner un ordre au monde pour compenser sans doute sa propre vie chaotique.

Un long monologue au style mélancolique dans lequel le héros égrène ses souvenirs, s'interroge sur ses actions manquées tout en rêvant une vie parallèle où il retrouve Franziska, lui parle et la conquiert.

Dans ce roman règne la solitude, la non communication, la froideur dans un style minimaliste mêlant vie rêvée et vie réelle. Le propos est lassant.

Bourgeois éditeur 192p. 20€