

LIVRES RETENUS

Le Garçon du dehors, traduit de L'anglais par Christine AUCHE

Jeanine CUMMINS

Un petit garçon pavee (gitan irlandais), orphelin de mère et vivant sur les routes avec grands parents et cousins trouve une vieille photo qui le fait s'interroger sur son passé. Face au silence des adultes, il mène son enquête tout en découvrant avec son cousin Martin la vie d'un écolier normal pour une brève période. Bien que très attaché à sa famille et au souvenir du grand-père, il se sent ballotté entre sa culture et le monde extérieur qui le rejette. C'est une quête sur ses origines et sur lui-même.

Dans ce premier roman, parfaitement documenté et parfois maladroit, l'auteure de « American Dirt », nous plonge dans le quotidien des pavee et s'en fait l'avocat. Roman empreint de tendresse au ton triste et joyeux, tantôt drôle, tantôt pesant.

Philippe Rey 440p. 25€

Même le bruit de la nuit a changé

Violette D'URSO

Anna est une enfant quand son père meurt brutalement. A l'adolescence elle se lance sur ses traces arpentant les villes d'Italie dont il était originaire. Elle retrace alors pas à pas l'histoire de la famille découvrant un père alcoolique et héroïnomane, à la vie terriblement romanesque.

Roman très autobiographique de la fille d'Inès de La Fressange qui lui permet de faire le deuil de ce père idéalisé et de se reconstruire en tant que femme. Style agréable.

Flammarion 295p. 20€

Le Magasin des souvenirs Tome 2, traduit de l'allemand par Céline Maurice

Katharina FUCHS

En Allemagne, au lendemain de la guerre, Thérèse et Gisela, belles-sœurs originaires de RDA, tentent de faire leur vie à Berlin Ouest à l'université ou dans la mode.

Ce deuxième tome d'une saga inspirée de la famille de l'autrice nous entraîne sur les pas de deux femmes indépendantes et ambitieuses, très modernes dans leurs aspirations et prêtes à tout.

Beaucoup d'aventures, d'émotions et de rebondissements dans ce roman « Grand Public ». Lecture facile pour les vacances.

J.C.Lattès 420p. 21,90€

Le choix du roi

Laurence LIEUTAUD

Une mère de famille toulonnaise voit sa vie basculer lorsque son fils parfait, choix du roi, futur polytechnicien, renverse une jeune fille en rentrant de soirée. Il lui demande de garder le secret. Au fil des pages Laurence Lieutaud (professeur de lettres à Toulon) nous fait revivre les jours qui précèdent et qui suivent l'accident. Les réactions de la mère de Maxime, de sa sœur et de la mère de la victime sont minutieusement analysées. La vie de Karine bascule sans que l'entourage ne le soupçonne.

Une lecture haletante pour cette histoire qui interroge. Karine pourra-t-elle tenir l'équilibre entre la parole donnée à son fils qui ne paraît éprouver aucun tourment et l'état de panique où elle se trouve ? Et que ferait le lecteur confronté à cette situation ? L'auteure maîtrise la narration et les changements de points de vue et de temps.

Grasset 233p. 20€

J'aimerai que tu sois là, *traduit de l'anglais par Marie Chabin*

Jodi PICOULT

Diana a une vie de rêve, un ami charmant Finn, un travail passionnant chez Sotheby's. Un voyage prévu en amoureux aux Galapagos est compromis par l'arrivée du Covid car Finn est réquisitionné à l'hôpital et Diana part seule ; face à des imprévus elle se trouve déstabilisée et remet sa vie en question. Finn est lui confronté à l'horreur de la pandémie.

L'écriture de Jodi Picoult est habile, la psychologie de ses personnages est finement analysée et elle fait ressentir toutes les émotions qu'ils traversent. Roman surprenant à la construction très originale. Retournement de situation imprévu et vibrant hommage au personnel hospitalier font de ce roman une lecture agréable et dense.

Actes Sud 390p. 23€

Dans mon obscurité

Valentin MUSSO

En chapitres alternés avec le nom des trois héroïnes de l'histoire, Valentin Musso déroule une histoire très bien ficelée : Emma, correctrice aveugle rencontre un homme charmant auquel elle se confie, Ludivine, 17ans tombe amoureuse d'un nouvel élève à la réputation sulfureuse et la policière Zora prend le risque de rouvrir un vieux dossier.

Ce bon livre policier, bien écrit tient habilement le lecteur en haleine. L'auteur tisse tout doucement de liens entre les différents personnages ; la vérité reste insoupçonnable jusqu'aux dernières pages.

Seuil 443p. 19,90€

Un Ciel si vaste (Flatlands), traduit de l'anglais par Sylvie DOIZELET

Sue HUBBARD

Fredda, ancienne bibliothécaire nonagénaire se souvient de l'année 40 où elle avait été évacuée avec d'autres petits londoniens dans le Wash chez des paysans pauvres où elle trimait dur. Maltraitée par la mère et regardée bizarrement par le père, elle s'occupait avec gentillesse de l'enfant. Dans ce paysage désolé de de marais, elle fait la connaissance de Philip, jeune universitaire objecteur de conscience astreint à de durs travaux agricoles et vivant dans un phare abandonné. La rencontre de ces deux personnes isolées et hypersensibles se fait autour d'une oie blessée, reprenant un roman pour la jeunesse, parabole du pouvoir générateur de l'amitié et de l'amour.

Sue Hubbard (Le chant de la pluie en 2010) raconte cette histoire avec finesse, sensibilité et poésie en variant les époques et le style selon qu'il s'agit de l'un ou de l'autre. Son écriture ne verse jamais dans le pathos. Une merveilleuse lecture. ;

Mercurie de France

276p.

23,80€

LIVRES NON RETENUS

Un Bel esprit de famille, traduit de l'américain par Stéphane Roques

David James POISSANT

Une maison familiale en Caroline du Sud, au bord du lac. Alors que Richard et Lisa Starling, universitaires à la retraite invitent comme chaque été leurs deux fils, Michaël et sa femme Diane, Thad et son compagnon artiste, un jeune enfant se noie. Déjà troublés par cet accident les enfants adultes apprennent la décision des parents de vendre la maison pour aller vivre en Floride ; le monde explose alors avec les non-dits, les secrets mal gardés.

L'histoire est bien menée et se lit avec plaisir. L'auteur réussit à aborder une multitude de thématiques : l'art moderne, l'alcoolisme, le statut social, les apparences à sauver et bien sûr l'amour ; peut-être trop et avec quelques longueurs.

Albin Michel

370p.

22,90€

Une fin heureuse, traduit du Danois par F. et M. Heide

Maren UTHAUG

Nicolas, dernier d'une lignée de croque-morts aimerait savoir d'où lui viennent ses pulsions nécrophiles inavouables. Il essaie de comprendre l'origine de ses pensées malsaines en remontant l'histoire de sa famille sur sept générations, famille venue d'une île perdue du Pacifique pour s'installer à Copenhague après beaucoup d'aventures.

A travers l'histoire de cette famille, on apprend beaucoup de choses sur l'évolution des rites funéraires, évoqués de façon très précise et concrète.

Roman d'humour noir, provocant, morbide. Pour scatophiles et nécrophiles.

Gallmeister

411p.

24,90€

La cité des rêves, *traduit de l'anglais par Jean ESCH*

Don WINSLOW

Second tome d'une trilogie, on retrouve le héros Danny Ryan, cerné par la mafia et le FBI ; il a tout perdu et se retrouve à Hollywood, consultant sur le tournage d'un film racontant sa vie. Alors qu'il voudrait rester caché, il apparaît en pleine lumière au bras de la vedette et ses ennemis le retrouvent. L'intrigue est prenante mais difficile à comprendre si on n'a pas lu le premier tome. Les personnages sont caricaturaux, on est cerné par les règlements de compte, les assassinats et la violence.

Harper Collins Noir 429p. 22,90€

Le Bâtard de Jérusalem

Metin ARDITI

La vie de Jésus revue et corrigée par Metin Arditi : Jésus est le fils illégitime de Marie, simple d'esprit, violée par un romain. Il est adopté par Joseph, veuf bon et respectueux de la Loi Juive qui épouse Marie. Judas, issu d'une ville regroupant des exclus, exploite la colère de Jésus et le manipule pour créer une nouvelle secte. Avec succès.

Ce roman bien écrit peut heurter en voulant comprendre la vie de Jésus sous un angle très humain. Jésus veut adapter la Loi afin que nul ne soit exclu. Aucun message d'amour universel, les miracles n'existent pas, la Résurrection et l'Eucharistie sont occultés.

Grasset 193p. 19€