

COMITE de LECTURE de Décembre 2023

LIVRES RETENUS

Le Fils du père, traduit de l'espagnol par Émilie Fernandez et Claude Bleton
Victor DEL ARBOL

Tranquille professeur d'université, Diego attend son procès : il a enlevé, torturé et tué Martin Peace, infirmier de sa sœur. Il revoit l'histoire de sa famille et, à travers les vies de ses père et grands-pères, les événements de l'histoire espagnole depuis 1936. Croyant par ses études échapper à son milieu familial, il a fini par être happé par la tragique destinée.

Roman sobre à la belle écriture mais dur et souvent cru. C'est un livre important mais très noir.

Actes sud / Actes Noirs

23€

365p

L'Hôtel des oiseaux, traduit de l'anglais (EU) par Florence Levy-Paolini
Joyce MAYNARD

Joan a six ans quand sa mère la dépose chez sa grand-mère presque inconnue avant de disparaître dans la préparation d'un attentat contre la guerre du Vietnam. Il leur faut changer d'identité et de vie. Après une succession d'événements plus tragiques qu'heureux, Amalia échoue au bord d'un lac magnifique en Amérique Centrale où elle est accueillie par une vieille américaine qui meurt en lui léguant l'hôtel.

Roman à tiroirs (nombreux). Joyce Maynard parle de l'âme humaine, de résilience et de la vie en général avec les gentils et les méchants. Elle connaît bien le Guatemala où elle vit en partie, ses habitants ainsi que leurs coutumes et leur débrouillardise. Ses descriptions de la nature et du lac sont magnifiques. Mais l'accumulation de catastrophes nuit à la crédibilité. Le tout est un très bon roman de bibliothèque.

Philippe Rey

25€

526p

HUMUS, prix interallié
Gaspard KOENIG

Deux étudiants de l'Agro se lient d'amitié à l'issue d'une conférence sur les vers de terre. Ils sont convaincus de tenir avec cette discipline, la géodrilologie, l'unique chance de survie de la terre tant abîmée par les pesticides et la culture intensive. Arthur parisien branché, devenu néorural, tente de ressusciter la ferme de son papi tandis que le placide Kevin, dont l'ambition se limite à la vente de composts individuels, est pris en mains par une redoutable Philippine qui veut créer à l'aide de ses réseaux une multinationale. Leurs parcours opposés vont se solder par de cuisants échecs et la fin sera apocalyptique ! Cette histoire cynique et désabusée d'un monde en fin de course est racontée avec une certaine verve ; les personnages, y compris les secondaires, sont bien campés, le style est fluide. L'ensemble est très sombre mais peut se dévorer si on se laisse captiver.

Editions de l'observatoire

22€

380p

Okavango,

Caryl FERREY, journaliste spécialisé dans le policier engagé

Ce roman se passe dans la plus grande réserve du monde, s'étendant sur cinq pays, Kaza où sont commis plusieurs meurtres ainsi qu'un empoisonnement des eaux. L'auteur dresse un tableau complet du braconnage moderne et de son business très lucratif et décrit la vie des ethnies, derniers « chasseurs cueilleurs » vivant dans la réserve en harmonie, menacé de devenir citoyens de deuxième zone dans des bidons-villes. Ce roman haletant, passionnant, documenté et très instructif peut demander un effort pour y entrer.

Gallimard série noire

21€

544p

Domenica

Patrick et Emmanuel-Alain RAYNAL

La vie de la sulfureuse milliardaire Domenica Walter-Guillaume, racontée par trois narrateurs, trois hommes qui l'ont aimée. Paul Guillaume, marchand d'art moderne qui la sort du vestiaire où elle travaillait, puis Jean Walter, architecte reconnu, bon père de famille, puis Paulo, le fils adoptif. Elle se révèle vénale et sans scrupules, libérée et cynique n'hésitant pas à laisser mourir ses deux maris et tentant de faire disparaître le fils pour hériter.

Ton juste, léger pour prendre de la distance face à cette « diabolique de l'art » et grave vu les faits. L'astuce des auteurs est de donner la parole aux victimes (consentantes) de Domenica et non à celle-ci qui fascine par sa force de caractère ? Vision passionnante du monde de l'art.

Albin Michel

19,90€

480p

La Propagandiste

Cécile DESPRAIRIES

Roman autobiographique que s'autorise l'auteure après le décès de ses parents. Sa mère, éprise d'un officier nazi, va devenir une ardente collaboratrice et regrettera toujours cet âge d'or où les femmes de la famille se sont bien débrouillées ! Véritable autopsie familiale où elle essaie de comprendre les mécanismes qui ont poussé sa mère à devenir une propagandiste ardente et convaincue. C'est un récit glaçant qui brise les tabous familiaux.

Seuil

19€

217p

Le Cœur de Kiev, traduit du russe (Ukraine) Par Paul Lequesne

Andreï Kourkov

On retrouve Samson, l'homme à l'oreille coupée du livre précédent « L'Oreille de Kiev ». Toujours Kiev en 1919, gouvernée par les bolcheviks ; la vie y est dure, faite de privations et de règles absurdes. Il enquête sur un trafic de viande, parcourant Kiev en long et en large ; il a pris de l'assurance, il est toujours aussi consciencieux, humain et amoureux de Nadia et va d'aventure en aventure.

Roman divertissant et instructif, parfait pour bibliothèque même sans posséder le premier.

Liana Levi

22€

350p

LIVRES NON RETENUS

Portraits de Yana

Yoann Barbereau, auteur de « Dans les geôles de Sibérie »

Le deuxième livre de Yoann Barbereau rend hommage à Yanechka, la jeune femme qui l'a aidé lors de son évasion spectaculaire. C'est une cavale spectaculaire et une amitié se crée avec Yana . Trois évènements forment la trame : l'évasion, l'exposition d'un peintre russe à Paris et l'invasion russe de Février 2022 avec un portrait au vitriol de Poutine. Difficile de qualifier et de résumer cet ouvrage qui semble difficile à proposer au lecteur malgré une belle écriture.

STOCK

20,50€

244p.

Les Jaloux, traduit de l'anglais (EU) par Christophe Mercier James Lee BURKE

EN 1952, Aaron Holland Broussard s'interpose entre un héritier richissime et sa petite amie. Il va tomber amoureux d'elle et se trouver avec elle et son ami Saber en butte à une famille puissante proche de la mafia. Engrenage tragique dévoilant les complexités de la société américaine. On retrouve l'atmosphère des films noirs des années 50. L'auteur ne fait pas dans la guimauve et met en scène des personnalités troubles et perturbées. Un roman dense dans la société américaine des années cinquante où la violence est omniprésente.

Rivages/ Noir

24€

426p.

Tes pas dans l'escalier, traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnion Antonio Muñoz MOLINA, auteur majeur espagnol

Bruno, le narrateur, a arrêté de travailler et s'est installé à Lisbonne avec son chien et il attend sa femme Cécilia qui finit de transférer son activité de neuroscientifique. Il reconstitue minutieusement le nouvel appartement à l'image de celui de NY où l'attentat du 11 septembre les a traumatisés, afin qu'elle y trouve ses repères. Au fil de l'attente, se dessinent des ombres et des interrogations ; Cécilia existe-t-elle ? Bruno perd la notion des jours en errant dans Lisbonne où il cherche des ressemblances. L'écriture lancinante peut séduire mais rend la lecture difficile pour qui n'est pas fan de Lisbonne.

Seuil

22€

250p.

Triste Tigre, Prix Fémina, Goncourt des lycéens
Neige SINNO

Neige vit dans un petit village alpin avec sa mère et son beau-père dans les années 80. Elle est violée régulièrement par ce dernier de 7 à 17 ans. Elle se tait, travaille bien et s'enfuit de chez elle dès qu'elle le peut. Majeure, elle porte plainte et l'envoie en prison. Ce n'est pas un roman, mais un récit menant à une analyse philosophique, sociologique sur l'inceste car dans une deuxième partie, elle élargit sur d'autres écrivains violés. L'écriture est très précise, crue, ne nous épargne aucun détail et laisse un sentiment de culpabilité collective. Ce sujet difficile paraît ne pas convenir malgré les prix.

P.O.L.

20€

276p.