

Comité de lecture du 15 janvier 2024

LIVRES RETENUS

Où vont les larmes quand elles sèchent

Baptiste BEAULIEU

Un jeune interne dévasté par la mort d'un petit garçon, atteint d'épilepsie (il est arrivé trop tard), quitte l'hôpital pour ouvrir un cabinet.

Devenu médecin généraliste, il raconte son quotidien ; des anecdotes recueillies lors de consultation dans son cabinet ou à l'extérieur.

Rempli d'empathie et de tendresse pour ses patients, quel qu'ils soient, révolté par les injustices et notamment les violences faites aux femmes, il pose un regard très lucide sur son métier, ses confrères et le sens de l'existence tout en analysant les failles de l'hôpital, ses manques, ses espoirs, ses limites.

Le roman est construit comme un long monologue adressé au lecteur, touchant, à l'humour parfois décapant qui sonne vrai.

Un récit à la fois tendre et dramatique.

L'Iconoclaste

20€90

271 pages

La Sentence

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Sarah Gurcel. Prix Femina étranger.

Louise ERDRICH

Arrêtée pour un crime étonnant, Tookie se retrouve en prison. Son ancien professeur lui envoie un dictionnaire pour s'évader, découvrir la valeur des mots.

A sa sortie, elle épouse le flic qui l'a arrêtée et est embauchée dans une librairie, spécialisée dans la culture amérindienne, ses origines...

Ce roman, ode à la vie, entre humour et tragédie, tient autant du conte merveilleux que de l'étude sociologique et ethnologique.

Albin Michel (Collection Terres d'Amérique) 23€90

432 pages

Sauvage

Julia KERNINON

Ottavia Salvaggio grandit auprès d'un père restaurateur et d'une mère féministe. Elle abandonne très rapidement sa scolarité pour devenir « cheffe » et ouvrir son propre restaurant. Accomplie indépendante, elle est passionnée par son métier. Mariée et mère de trois enfants, elle n'accorde que peu de place à sa famille. Un jour son ami d'enfance Cassio réapparaît dans sa vie et bouleverse tout...

L'auteur décrit un portrait de femme forte, moderne, sans concession ; une femme en pleine maturité qui, lorsqu'elle retrouve son ami d'enfance, se met à douter sur sa vie et sur elle-même. Trouvera-t-elle l'équilibre et la paix ?

Editions L'Iconoclaste

20€90

300 pages

Panorama

Prix Renaudot des lycéens

Lilia HASSAINE

En France en 2049, un couple et leur fils de huit ans disparaissent...

Le pays est alors engagé dans une « révolution de transparence » à des fins de protection, et les habitations, intégralement vitrées !

Roman très déconcertant.

La narratrice nous livre une observation très fouillée de ce monde aseptisé où la transparence est poussée à l'extrême entraînant la fin de la liberté, le voyeurisme et la délation...

L'auteur fait finalement l'éloge de la discrétion et du secret dans une langue épurée et froide, comme l'habitat qu'elle décrit.

Gallimard

22€

230 pages

Reykjavik

Traduit de l'islandais par Jean-Christophe Sala et un

Katrin JAKOBSDOTTIR Première ministre d'Islande

Ragnar JONASSON

Une jeune fille, employée pour un mois sur une île voisine de Reykjavik, par un couple sans histoire disparaît mystérieusement. La police ne retrouve ni le corps de la victime, ni son assassin présumé. Trente après, le mystère reste entier ; Valur, jeune journaliste reprend les recherches, alors que l'Islande fête avec éclat les 200ans de la capitale...

Ce roman policier, qui semble de facture classique, manque un peu de rythme et d'originalité.

Une petite étude de société sur les liens entre monde politique, journalisme et police. Lecture aisée, avec des longueurs.

La Martinière

22€50

435 pages

Personne ne meurt à Longyearbyen

Morgan AUDIC

Archipel du Svalbard, Longyearbyen, la ville la plus au nord du monde.

Le corps d'une femme déchiquetée par un ours est découvert...

Norvège continentale, îles Lofoten, le cadavre d'une ex-journaliste est trouvé sur une plage ; suicide ?

Point commun : toutes deux s'intéressaient aux mammifères marins ; l'une doctorante en biologie, l'autre à la tête d'une agence d'excursions en mer.

Deux enquêteurs Lottie Sandvick, flic tenace mais fragilisée par des enquêtes antérieures, et Nils Madsen, journaliste reporter de guerre et ami d'une victime vont essayer de résoudre ces deux meurtres. Ils vont très vite se trouver confrontés aux conflits politiques, climatiques, à la résistance de l'entourage...

Les pistes sont nombreuses et la double enquête parfaitement construite et maîtrisée jusqu'au dénuement final, assez inattendu !

Un thriller glaçant (aux deux sens du terme), deux récits en chorale offrant au lecteur des pistes crédibles, dévoilant les divers problèmes de cet extrême nord lointain, dur, peu peuplé mais où les intérêts économiques, écologiques, militaires sont primordiaux.

Un thriller parfaitement réussi, instructif et divertissant.

Albin Michel

21€90

373 pages