

La Louisiane

Julia Mayle

Paris 1720, la supérieure de la Salpêtrière, doit choisir dans son vivier de prostituées, mendiante, avorteuses, orphelines une centaine de « volontaires » pour accompagner des colons en Louisiane. L'auteure s'attache à trois femmes qui vont se lier d'amitié, personnages bien construits, femmes fortes, condamnées à une vie de solitude alors que les masculins sont caricaturaux ou inexistantes.

Malgré des longueurs, cette saga de femmes est intéressante. Grand succès de librairie.

Stock *560 pages* *23,90€*

Quelquefois, ils leur pardonnent, traduit de l'anglais par Benoîte Dauvergne

Carl NIXON, auteur néozélandais

Été 1979, Pat Waters vend la ferme familiale, fait de mauvaises affaires et sombre dans l'alcoolisme ; sa femme s'enfonce dans la dépression et se suicide. Pat perd la garde de ses trois enfants. Chacun d'eux donne sa version du naufrage familial, raconte son enfance, son adolescence, ses amis, ses amours. Ils ont réagi différemment.

Roman très juste sur la famille.

L'Aube *313 pages* *21,90€*

Et, refleurir

KIYEMIS, née en 1993, poétesse d'origine camerounaise

Andoun vit dans la campagne camerounaise mais rêve de faire des études plutôt que cultiver l'arachide. Partie à Douala chez sa sœur qui a fait « un beau mariage », elle déchante vite, se heurtant à la domination masculine et la pauvreté. Elle part à Paris où elle se battra pour préserver son indépendance et assurer à sa fille une vie meilleure.

Ce roman, ponctué de poèmes sensibles et émouvants, inspiré de la vie de la grand-mère de l'autrice, rend hommage à celles et ceux qui rêvent plus grand, qui luttent pour l'avenir de leurs enfants en relatant les difficultés rencontrées par les femmes d'origine africaine. Beau témoignage d'amour d'une jeune femme pour sa grand-mère, toujours fière et belle, mère exemplaire.

Philippe Rey *381p* *22€*

Jusqu'à ce que mort s'en suive

Olivier ROLIN, membre engagé de la gauche prolétarienne, journaliste à l'Obs et Libé.

L'auteur est interpellé par une phrase du volume 5 des Misérables d'Hugo qu'il admire. Il se lance alors dans une enquête minutieuse sur deux personnages, figures oubliées des révolutionnaires de 1848 : Emmanuel Barthélémy, ouvrier mécanicien, gamin tragique et Frédéric Cournet, géant truculent, ancien officier de marine. Ils combattent côte à côte mais, proscrits à Londres, ils se battent en duel, l'un tuant l'autre pour finir ensuite par être pendu. Pourquoi ?

En recherchant les traces de cette époque dans les journaux, livres, peintures et en l'associant à ses repérages actuels, Olivier Rolin, ancien révolutionnaire sympathisant, livre dans un style clair et vivant, un récit intéressant bien que quelquefois trop riche.

Gallimard

203p

19€

On m'appelle Demon Copperhead (prix Pulitzer)

Barbara KINGSOLVER (L'arbre aux haricots en 1988)

Inspirée par « David Copperfield » de Dickens, Barbara Kingsolver fait se raconter à la première personne Damon Fields fils d'une toxicomane et d'un père disparu. Sa mère morte, il passe de familles d'accueil en foyers, de galères en galères, ayant souvent faim et suivant une scolarité chaotique mais trouvant sur son chemin quelques bonnes âmes, des voisins, des enseignants ; victime d'un accident, il devient accro aux opioïdes...Il est un mélangeon, métisse originaire du Tennessee, groupe de gens auxquels on reconnaîtra le statut de citoyen à part entière en 1960 seulement.

C'est une fresque sociale sur l'Amérique des laissés pour compte, anciens mineurs, drogués par l'industrie pharmaceutique, non instruits, traités de ploucs. Ce récit habité de nombreux personnages passionnants, et ne sombrant jamais dans le pathos, truffé de sourires et de rires, reste longtemps en mémoire et ses 600 pages rendent hommage à l'enfance volée et exploitée.

Albin Michel

600p

23,90€

LIVRE RENDU

Les Parias, 5ème histoire de la série Konrad

Arnaldur INDRIDASON

L'inspecteur Konrad, retraité mais pas rangé, fouille dans une affaire qui pourrait lui donner l'explication de l'assassinat de son père, sinistre personnage, il y a bien des années. Malgré l'interdiction de ses collègues, il met au jour avec des méthodes peu recommandables un réseau de pédophiles dans les années 60 et une tolérance zéro pour les homosexuels à la même époque.

Roman prenant du maître du polar islandais bien qu'il puisse paraître répétitif si ce n'est pas le premier de la série pour le lecteur.

Métaillé Noir

315p

22,50€