

COMITE DE LECTURE D'AVRIL 2024

Livres retenus

Je pleure encore la beauté du monde, trad de l'anglais (Australie) par M. Chabin **Charlotte Mc CANAGHY**

Inty Flint, jeune biologiste au passé familial compliqué, arrive en Écosse pour réintroduire le loup ; projet fortement contesté par les éleveurs de moutons et justement on retrouve le corps de l'un d'eux....Récit en deux temps, celui du présent en Ecosse et celui du passé d'Inty et de sa sœur jumelle qui nous fait découvrir deux choses : Inty a une capacité insolite ,qui la connecte en permanence aux autres : la « synesthésie visuo-tactile » et sa jumelle a subi un drame qui l'a laissée muette. Sa sœur espère la guérir en la ramenant dans la nature où elles vivaient enfants. S'ajoute une belle histoire d'amour improbable. Roman parfaitement documenté et pédagogique. Ce thriller écologique est une réussite.

Gaïa 267p. 22,90€

Léonie B. **Sébastien SPITZER**

A 19 ans Léonie, jeune femme intrépide embarque à bord de la « Recherche » pour une expédition scientifique dans le grand nord avec son mari. A leur retour, s'ennuyant, elle fait la connaissance de Victor Hugo qui a 20 ans de plus qu'elle. Le coup de foudre est immédiat mais le mari jaloux fait constater l'adultère et Léonie est incarcérée à la prison Saint Lazare aux conditions de vie épouvantables. Victor Hugo prend alors conscience de l'injustice de la condition féminine et de celle des pauvres. Cela lui inspirera les personnages des Misérables : Fantine, Gavroche, Thénardier ...
Lecture très agréable qui donne envie de (re) lire Les Misérables.

Albin Michel 328p. 21,90€

Au nom du père, traduit du Suédois par Rémi Cassaigne **Ulf KVENSLER**

Isak a été élevé par son grand-père après la perte de sa mère et de sa petite sœur dans un incendie, son père l'ayant abandonné. Mais voilà, ce dernier qui réapparaît, malade, et veut le voir avant de mourir. Poussée par sa fiancée et contre l'avis du grand-père, il se rend sur l'île isolée où il vit. C'est un très mauvais choix. L'intrigue se met en place dévoilant l'aspect nocif de ce père, artiste célèbre menant grand train et ne reculant devant rien pour stimuler sa créativité. Tous les personnages ont leur part d'ombre. Le lecteur plonge dans la manipulation et la folie. Tension dramatique intense jusqu'au bout.

Ed de la Martinière 449 p. 22,50€

La Promesse du large

Arnaud de la Grange, ancien marin, journaliste au Figaro

Orphelin à 11 mois de parents disparus dans le naufrage de leur voilier, Adrian est élevé en Irlande par ses grands-parents ; il ne veut rien savoir de la mer meurtrière jusqu'au jour où devant « le naufrage » de Turner, il se dit qu'il est temps de tourner la page et décide de se rendre à Locmaria, lieu du naufrage, il y reste un certain temps, y rencontre l'amour mais aussi la méfiance de la communauté villageoise soudée par une culpabilité collective et qui a parfaitement compris qui il était. Percera-t-il le mystère du naufrage ?

Dans un style classique, avec des phrases bien construites et imagées, un vocabulaire maritime confirmé et du lyrisme, l'auteur nous conte l'histoire d'une blessure d'enfance à priori insurmontable mais qui va guérir grâce à l'acceptation. Pour cela Aïdan doit en découdre face aux hommes, à leurs mensonges et leurs secrets et face à la mer, personnage central. Il y sera aidé par une « passeuse de lumière », la mystérieuse Marion.

Gallimard 224p 20€

Voltiges

Valérie TONG CUONG, « un tesson d'éternité », « l'atelier des miracles »

Eddie Bauer assure à sa famille une vie confortable et harmonieuse jusqu'à ce qu'il découvre que son associé et ami de toujours l'a trahi. Trop fier, il n'avoue pas sa faillite mais l'atmosphère se dégrade et la menace sur la famille est brutalement rejointe par celle qui pèse sur la ville et une violente tornade détruit la maison....

Roman très prenant ; le lecteur est entraîné dans la déliquescence de la famille. Les différents personnages parlent tour à tour et voltigent. Le livre est une invitation à la réflexion sur la vie et les liens familiaux. Lecture facile, écriture agréable.

Gallimard 226p. 20€50

ASSISES

Tiphaine AUZIERE

Diane, avocate, a deux procès en cours concernant des femmes : une enfant victime d'inceste et Laura, poussée à l'irréparable par son conjoint pervers et violent.

Parallèlement elle rencontre César, procureur, qui bouleverse sa vie rangée.

D'une lecture facile, malgré un style peu approfondi, ce roman est une plongée dans le déroulement d'un procès de l'incarcération au jugement. Sincère et documenté.

Stock 262p. 20€90

Mélody, traduit de l'allemand par Olivier Mannoni ; « Small world » « Un ami parfait »
Martin SUTER

Mr Stotz, vieillard riche et influent, veut mettre de l'ordre avant sa mort proche dans ses archives pour laisser une belle trace à la postérité. Il engage pour ce tri Tom Elmer, éternel étudiant, dont la fonction principale sera d'écouter Stotz, excellent conteur, lui narrer sa vie et surtout son amour inassouvi pour Melody, beaucoup plus jeune que lui, disparue trois jours avant leurs noces. Marocaine, ayant rompu avec sa famille, a-t-elle été enlevée par son frère, a-t-elle reculé devant l'engagement, y aurait-il eu un autre homme ? Il l'a cherchée aux quatre coins du monde, aidé par sa fortune et ses relations.

Tom d'abord sous le charme du vieillard, en vient peu à peu à douter de l'exactitude des récits et enquête après son décès avec l'aide plus qu'amicale de la nièce et héritière. Des personnages meublent le récit : la cuisinière italienne et ses recettes, le majordome loyal, l'ami fauché, etc et l'allègent un peu. Malgré des longueurs et une fin inattendue et improbable, c'est une lecture divertissante.

Phébus, littérature étrangère

359p.

23€

Livres non retenus

Du côté sauvage, traduit de l'anglais (E.U.) par François Happe
Tiffany Mc DANIEL, « Betty », « L'été où tout a fondu »

C'est l'histoire de deux jumelles vivant dans une petite ville de l'Ohio qui vont connaître une longue et violente descente aux enfers : drogue, viols, famille ravagée, prostitution... Divisé en 9 parties elles-mêmes divisées en chapitres, ce très long roman est très noir, ensorcelant, remarquablement écrit et traduit dont la fin laisse KO. Il rend hommage aux 6 jeunes femmes retrouvées violentées et noyées dans la rivière, auxquelles le livre est dédié. Les jumelles sont attachantes et il y a un beau personnage de grand-mère qui veille sur elles et leur enseignent à voir le beau dans l'extrême laideur. Des amitiés fortes se créent entre les femmes brisées et ravagées par la drogue. Les hommes sont tous horribles. Malgré la puissance du talent de l'auteur, c'est vraiment trop négatif.

Gallmeister

707p.

27,90€

L'Origine des larmes

Jean-Paul Dubois, Prix Goncourt 2019, Prix Fémina « Une Vie Française »

Ce roman est le récit que Paul confie en 2031 à son psychiatre. Il a été condamné à le rencontrer tous les mois après avoir tiré deux balles dans la tête de son père mort depuis 15 jours ! Le géniteur le méritait amplement. Le héros a perdu il y a 50 ans, à la naissance sa mère et son jumeau, il a été élevé par un père toxique et désaxé. Roman atypique tant par la forme que par le sujet : il déroule la vie de Paul jusqu'à ce qu'il comprenne pourquoi, il vit avec ses fantômes. Le dérèglement climatique rend la pluie continue, ce qui ajoute à l'ambiance morbide.

Subtile réflexion sur la disparition et le souvenir. Malgré son côté parfois mordant et ironique, la mort qui en est l'unique sujet rend le livre vraiment trop sombre.

L'Olivier

256p.

21€