

## Comité de lecture de Juin 2024

### LIVRES RETENUS

**Journal d'Arizona et du Mexique**, Les Adieux à la reine, L'échange des princesses  
**Chantal THOMAS**, de l'Académie Française

Quand Chantal Thomas vivait à New York, elle partit six mois à l'université de Tucson (Arizona) comme *visiting assistant professor*. Nous étions en 1982 : elle nous livre les notes prises alors. Elle vit intensément cette période dans la ville où vécurent Kerouac ou Simenon, elle la spécialiste de Roland Barthes ou du marquis de Sade. Elle adopte les codes locaux avec humour : barbecues, tequila, nuits étoilées, bains nocturnes, amours passagères... On ressent son fort appétit de liberté.

Le lecteur s'étonne du décalage entre la spécialiste du 18ème et cette jeune femme téméraire et pleine de vie.

*Seuil, Fictions & Cie*                      176p                      21€

**L'oiseau des Français**, premier roman  
**Yasmina LIASSINE**

La narratrice est une petite fille métisse, née d'une mère française et d'un père algérien, venu étudier en France. Ils vivent juste après l'indépendance à Alger, rêvant d'un avenir lumineux. Devenue adulte et vivant en France, elle scrute ses souvenirs et cherche à comprendre le décalage entre l'histoire officielle et son intuition qu'il existe un autre pays où cohabitent passé et présent, communautés et traditions différentes et mêlées... Ce sont les figures féminines, gardiennes et passeuses de mémoire qui tissent les liens secrets. Loin de tout manichéisme et de bons sentiments, ce roman, sensible et poétique offre une leçon d'humanité et évoque l'espoir d'une résilience.

*Sabine Wespieser*                              177p                              19€

**Il ne se passe jamais rien ici**  
**Olivier ADAM**

Fanny, belle, sexy et attirante est retrouvée noyée près de son petit village au bord du lac d'Annecy. Le coupable tout désigné est Antoine qui fut son amant. Issu d'une fratrie où il n'a jamais trouvé sa place, il est devenu, après une adolescence difficile, un adulte qui vivote et va tomber dans tous les pièges.

Chacun des proches va donner sa version et sa vision du suspect. Olivier Adam explore les failles et les fragilités des personnages avec une grande habileté. Plus chronique du village que thriller, ce roman choral est prenant.

*Flammarion*                                      361p                                      22€

**L'Île des battements de cœur**, traduit de l'italien par Marianne Faurobert  
**Laura Ima MESSINA**

Un homme solitaire et énigmatique, écrivain illustrateur, séparé de sa femme revient dans la maison de son enfance dans laquelle un enfant inconnu se glisse régulièrement ... S'il est difficile d'entrer dans l'histoire un peu confuse, il reste un très beau récit de mémoire, d'amour, de reconstruction. Le héros Shuichi retrouve avec l'enfant Kenta la magie et l'imagination de l'enfance, la paix avec son passé et la nécessité de vivre au présent. Ce livre écrit par une italienne vivant depuis 15 ans au Japon et s'y passant délivre avec une écriture délicate et poétique un message positif.

*Albin Michel*

336p.

20€90

**La Septième Lune**, traduit de l'italien par Anatole PONS-REUMAUX  
**Piergiorgio PULIXI**

Fin d'une trilogie où on retrouve les deux enquêtrices sardes, leur collègue surdoué et le dernier un peu lourd en train de fêter leur réussite tandis qu'en Lombardie, une jeune enquêtrice, en charge de résoudre un mystérieux meurtre, lui trouve des points communs troublants avec un précédent que la première équipe avait élucidé. Appelés en renfort, ils vont plonger dans des conflits policiers, sans oublier la mafia calabraise.... Beaucoup de rebondissements et de non-dits pour un final spectaculaire.

Bien que l'enquête soit plus banale que dans les deux premiers, ce roman à l'ancrage italien très original est d'une lecture agréable.

*Gallmeister*

525p.

25€90

**Ce Parfum Rouge**

**Theresa REVAY**, traductrice et auteure de romans historiques : La louve blanche 2008

Nine Dupré, l'héroïne, est ingénieur chimiste et a révélé, très jeune un talent de parfumeur. Elle descend d'une lignée de parfumeurs français installés en Russie et chassée à la révolution. Elle a fui avec sa mère et son frère mais sans son père dont elle était très proche et qui a disparu dans la tourmente révolutionnaire. Travaillant pour les grands parfumeurs, elle rencontre Pierre Rieux, commissionnaire ambitieux, proche du pouvoir soviétique au cours d'une visite de la délégation russe ; malgré l'avis des proches, elle accepte de partir à Moscou, voulant enquêter secrètement sur son père.

Rebondissements nombreux et inattendus, description glaçante de l'univers soviétique comme du monde de la parfumerie, analyse des rapports Russie-France, montée des extrêmes dans les années 33-36, Lyon et son maire Edouard Herriot, élaboration des parfums et.... Romance contrariée concourent à faire un bon roman historique.

*Stock*

366p

21€90

**La Route des Indes**, traduit du néerlandais par Guillaume DENEUFBOURG  
**Simone VAN DER VULGT**

Amsterdam en 1623 : Eva Blunt, fille d'un riche marchand de draps rencontre Jan Cohen, gouverneur de Batavia de vingt son aîné. Mariage d'amour, elle part avec lui et une partie de sa famille en Inde. Vie de rêve mais beaucoup de désillusions aussi avant le retour. Roman agréable à lire où sont décrits la vie de l'élite hollandaise en même temps que les travers de la Compagnie des Indes. Portrait d'une femme moderne, éprise de justice. L'épilogue, non romancé et parlant d'Amsterdam et des Indes est très intéressant.

*Philippe Rey*                      368p                      24€

LIVRES NON RETENUS

**LES JOURS MAUVES**, premier roman  
**Kalinda RAMPHUL**

Le père d'Indira meurt. Il avait demandé que ses cendres soient répandues sur Mars, (bar PMU en Haute Garonne). Pour obéir elle affrète un autocar et avec plus de proches qu'elle n'imaginait, dans un voyage épique, elle découvrira la personnalité de ce père secret autant haï qu'aimé.

Un premier roman inégal avec des maladresses et des exagérations mais faisant appel à la tolérance et à l'amour, avec une belle évocation de l'île Maurice dont l'héroïne (et l'auteure) sont originaires

*JC Lattès*                              268p.                              20€90

**Ne jetez pas les sirènes avec l'eau du bain**  
**Raphaële MOUSSAFIR**

Trois femmes : Sidonie, Laure et Marion plus Elliot, le fils de Laure ... une piscine...lieu à la fois de détente, de réparation, d'introspection sur leur vie, leur métier, leur rapport au couple et à la maternité. Roman choral aux chapitres courts mettant en scène trois femmes se trouvant par hasard au bord de la piscine municipale et ayant en commun un rapport particulier mais marquant avec leurs mères.

Sujets bateaux évoqués superficiellement. Le lecteur reste sur sa faim.

*Robert Laffont*                              198p.                              18€50