

COMITE de LECTURE du 19 Janvier 2026

Livres retenus

Nous sommes faits d'orage **Marie CHARREL**

A la mort de sa mère, Sarah reçoit en héritage les clés d'une vieille maison en Albanie avec pour mot d'ordre de trouver Elora. C'est dans une Albanie de légende que Sarah part découvrir le village sans nom niché dans les montagnes où elle découvre qu'Elora est morte depuis longtemps. Se tisse alors un récit à plusieurs voix avec des allers et retours sur plusieurs époques brossant le portrait de personnages hauts en couleur dans des paysages de montagnes à couper le souffle et sur fond de légendes. C'est aussi l'histoire de ce pays, notamment à l'époque récente avec le régime despotique d'Enver Hoxha. **Très beau roman.** Lecture enrichissante. Fresque familiale superbe.

Editions Les Léonides

388p.

21,90€

Les Promesses Orphelines **Gilles MARCHAND**

Gino a un père italien qui construit le téléphérique « le plus haut du monde » et lui donne le goût des histoires et du rêve. Le récit de sa vie, de son amour fou et malheureux pour une petite fille devenue son unique amour, de la poursuite de ses rêves utopiques, de ses déconvenues est alterné avec les histoires de personnages croisés et des « réclames » couvrant la période de 1950 à nos jours et de la fabuleuse aventure de l'aéro train, projet révolutionnaire et hélas avorté et de son inventeur Jean Bertin , son idole.

Roman enchanteur, peuplé de personnages comme sait les créer Gilles Marchand, tendres, poétiques, simples. Ce **joli livre tout public** fait revivre à travers l'histoire du sympathique Gino l'évolution de la France en plein essor, avec de grands projets .

Aux Forges de Vulcain

273p.

20€

Chansons pour les ténèbres, traduit de l'arabe (Liban) par Marianne Babut **Imane HUMAYDANE**

Saga familiale et libanaise de la famille Al-Dali nous racontant le destin de quatre femmes

Chahira mariée de force à 14 ans commence l'histoire en 1908. Loin de son village natal, elle se bat pour que ses enfants soient scolarisés et poursuivent leurs études ; sa fille ensuite Yasmine morte en couches et le bébé Leila qui, devenue une belle jeune fille rêvant d'indépendance, est contrainte à épouser un cousin âgé et brutal. Sa fille et narratrice s'expatriera aux États-Unis. Chahira, en avance sur son temps, s'adaptera à sa condition et assurera envers et contre toute la cohésion familiale. Un magnifique et positif personnage dans une lignée de femmes soumises à la domination d'hommes frustrés qui ne les méritent pas.

L'auteur, libanaise et sociologue connaît parfaitement son sujet . Livre très intéressant malgré une écriture un peu plate.

Verticales (Gallimard)

282p.

23€

La Cabane dans les arbres, traduit de l'allemand par Brice Germain
Vera BUCK

Henrik, Nora, les parents de Flynn, 5 ans, partent en vacances en Suède où Henrik a hérité d'une maison où il passait ses vacances enfant. Isolés au cœur de la forêt, ils se sentent opprimés alors qu'ils s'attendaient à un séjour idyllique. Le cauchemar commence alors : Flynn disparaît, un squelette d'enfant est découvert par Rosa, une botaniste. Maria, une femme ayant vécu dans ce lieu a aussi son mot à dire. Roman policier choral ; à tour de rôle, les parents et les deux femmes donnent leur versions des faits. On se perd un peu dans ce jeu de piste et les allers et retours entre présent et passé mais l'explication viendra dans ce **thriller psychologique**.

Gallmeister 453p. 24,90€

Je suis né du diable
Jean-Christophe GRANGE

Le livre s'ouvre sur une scène sidérante : une jeune femme est enlevée en plein jour par trois hommes cagoulés qui doivent l'enterrer vivante au cimetière de Saint Mandé. L'agression échoue de justesse et le lecteur apprend que la victime est la mère de Grangé et l'agresseur son père. Débute alors le récit de l'histoire familiale faite de peur, de violence où l'auteur donne souvent la parole à sa mère et à sa grand mère qui a recueilli la mère et le fils. Hommage émouvant à ces deux femmes qui l'ont élevé pauvrement mais avec amour et tendresse.

Récit autobiographique où le père, véritable démon psychopathe a fait vivre un enfer à sa femme Michèle. A travers la folie destructrice de son père qu'il découvre dans le dossier du divorce, on comprend d'où peut venir l'inspiration de l'auteur. A la fois bouleversant et sincère, mêlant témoignage familial et réflexion personnelle sur la filiation, ce récit lucide mais sans rancœur est porté par une écriture simple et efficace.

Albin Michel 332p. 21,90€

La Bonne Mère
Mathilda di MATTEO

Clara a quitté Marseille pour faire de brillantes études à Paris. Elle y rencontre Raphaël dont elle tombe très amoureuse. Un monde les sépare. Raphaël surnommé le Girafon par la mère « cagole » n'est pas plus accepté à Marseille que ne l'est Clara à Paris. C'est la rupture qui détruit Clara et la rapproche de sa mère. Dans une deuxième partie parlant du devenir de Clara, moins convaincante, l'auteure aborde des sujets à la mode et le rapprochement semble un peu artificiel.

Sous des aspects amusants et assez caricaturaux, la peinture des deux mondes est bien rendue : une mère, boule d'énergie, vulgaire mais généreuse, un père napolitain et violent. Ce **premier roman** alternant les récits de la mère et de la fille avec deux styles différents se lit avec plaisir malgré quelques longueurs et clichés.

L'iconoplaste 348p. 20,90€

Les Malveillants

Sandrine DESTOMBES

Dans le sud de la France frappé par des pluies diluviennes, une jeune femme est retrouvée ensevelie sous la boue. Son visage rappelle celui d'Océane, une adolescente disparue mystérieusement huit ans avant . Cette découverte conduit deux enquêteurs Gab Zeller, spécialiste des affaires non élucidées et Domitille Fourest, capitaine de la brigade de recherches à croiser leurs investigations entre une affaire ancienne et de nouveaux crimes. Nombreux rebondissements. L'intrigue ne se dévoile qu'à la fin et elle est assez inattendue .

On suppose que tous ces meurtres plus atroces les uns que les autres ont un lien mais lequel ? On s'attache aux deux enquêteurs, à leur cheminement. L'auteure a un réel talent pour disséquer les différentes personnalités et nous manipule adroitement. Plus on avance, plus c'est terrifiant...et la fin est inimaginable.

Un excellent **thriller** qui tient en haleine.

XO éditions

363p.

21,90€

Livre rendu

La jeune fille et la mer, traduit de l'américain par Laura Derajinski **David VANN**

Aica , jeune philippine pauvre rencontre Bob, quinquagénaire américain, vivant sur un voilier flambant neuf. Elle voit en lui l'occasion d'améliorer sa vie et celle de sa famille. Il lui faut le séduire et se retrouver enceinte. Commence alors un récit très dérangeant et **glauque** surtout dans la première partie où est décrite la manière dont Aica va utiliser son corps pour séduire Bob. Elle arrive à ses fins mais l'aventure va dégénérer et l'atmosphère s'alourdir avec un épisode lui aussi très glauque et assez invraisemblable .

Grande déception pour les amateurs de David Vann.

Gallmeister

274p.

23,90€