

COMITE de LECTURE du Lundi 18 Mai 2026

Livres retenus

Atelier 4

Hélène GESTERN

Irène Dobrynine, médecin généraliste, apprend à la veille de leurs vacances, la mort de sa sœur Natacha la nuit de l'ouverture des JO à Paris. Natacha, brillante ingénieure chimiste, mère de deux enfants était en charge de la certification de Eco-Heff qui travaillait pour les JO. Très vite la police et l'entreprise concluent à un suicide. Irène, très proche de sa sœur, n'y croit pas et enquête contre l'avis de son beau frère auquel l'entreprise propose un bon dédommagement . Petit à petit la vérité apparaît.

Ce roman engagé qui parle de la souffrance au travail, à la fois intime (la douleur de la famille est merveilleusement contée) et social confirme le talent de l'auteure.

Grasset

280p.

21,50€

A nous demain, Traduit de l'italien par Béatrice Robert-Boissier

Francesca GIANNONE

Dans le sud de l'Italie (les Pouilles), deux jeunes Agnese et Lorenzo sont très attachés à leur grand-père et à la savonnerie familiale qui vient d'être vendue. Lorenzo accepte la proposition de son oncle Domenico qui a une galerie d'art à Lecce et découvre le monde de l'art et du luxe tandis que sa sœur accepte de travailler avec le nouveau propriétaire. De lecture facile, ce roman « feel-good », fait le portrait d'une jeune fille attachante, d'un jeune homme obsédé par ses rêves et pose la question du choix entre l'amour et la compromission.

Albin Michel

375p.

22,90€

Submersion

Marc DUGAIN

Ce roman est une sorte de suite à Tsunami qui parlait aussi du quotidien d'un président .Celui-ci est confronté à un industriel très puissant dont le seul objectif est d'abattre le président. Entre eux le duel est féroce.Dans le monde décrit par Dugain, la démocratie est au bord de l'effondrement et pourtant le président veut y croire et continue à imaginer un bien commun pour le peuple qui n'a plus confiance en lui tandis que la menace de guerre se rapproche.

Fiction politique en forme de journal de bord dans lequel l'auteur s'interroge et interpelle le lecteur : la démocratie peut-elle être encore sauvée ? Mêlant fiction et réalité, ce roman assez désespérant n'apporte pas de solution.

Albin Michel

271p.

21,90€ à la fron

5000 mètres avant l'aube **Dai SIJIE**

1944 à la frontière sino-birmane, les japonais règnent en maîtres ; le commandant Matsui, ancien coureur de demi fond dirige un camp de prisonniers et fait régner la terreur tout en pratiquant des expérimentations médicales sur des enfants chinois. Quelle n'est pas sa surprise en voyant arriver Jean Sautet dont l'avion vient d'être abattu. Ce français métis était lui même coureur de fond et l'avait battu aux JO de Paris en 1924. Il n'a alors qu'une idée en tête : recréer minutieusement le décor du stade parisien et battre Sautet..... Un récit mettant en opposition un officier japonais dément et cruel et un français métis plein d'humanité dans un décor de jungle, type rivière Kwai. Lecture dure par l'histoire mais aisée par le style serré et fluide.

Gallimard

150p.

18€

Ruptures **Bernard MINIER**

En même temps qu'une gigantesque panne électrique plonge le sud de l'Europe dans le chaos, plusieurs meurtres liés à un immense groupe technologique ont lieu entre l'Europe et les Etats Unis. Une enquêtrice Lucia Guerrero remonte la piste jusqu'à un milliardaire mégalomane de la tech (qui fait penser à Elton Musk) au pouvoirs immenses et à l'ambition démesurée.

« Ruptures » peut être lu comme un simple thriller efficace mais aussi comme une critique des dérives du pouvoir, de l'information et de l'utilisation des nouvelles technologies. La fin est époustouflante.

XO éditions

536p.

22,90€

Mes frères, nos fantômes et moi **Julien SANDREL**

Sur une commande de son éditeur qui crée une collection « Paradis perdu » avec pour sujet une maison, un objet dont on a plus l'accès, l'auteur décide de partir enquêter à Naples sur ses racines et pour trouver la tombe de sa grand-mère Pasqualina. Ses deux frères l'accompagnent dans cette quête.

Récit autobiographique tenant autant de l'enquête généalogique que d'un récit de voyage à Naples avec ses ressources touristiques et gastronomiques.

Le récit manque de rigueur, désordonné mais aussi touchant, mêlant émotion et souvenirs. Il donnera envie de découvrir les livres de cet auteur sensible.

Charleston

191p.

18,90€

La mariée silencieuse, traduit de l'italien par Anatole PONS-REUMAUX
Piergiorgio PULIXI

Deuxième tome d'une série où on retrouve le vice-questeur Vito Strega qui prend clairement plus de place que le duo Mara Rais/ Eva Croce dont on faisait connaissance dans le premier. L'enquête porte sur une série d'agressions et de meurtres visant des femmes à Milan ; sujet très actuel, l'auteur s'attaque à la mouvance masculiniste, née sur les forums du dark web et basculant dans la violence. Le lecteur passe un bon moment malgré des longueurs.

Gallmeister 444p. 23€

Une unique lueur
Fred VARGAS

On retrouve avec plaisir le génial et atypique commissaire Adamsberg et son équipe, véritable famille où chacun a sa spécialité et son originalité. Ce petit monde insolite, talentueux, observateur est confronté à une série de meurtres avec une mise en scène soignée, l'œuvre d'un assassin « amoureux désespérément désespéré ». Pour résoudre le casse tête, le commissaire fait appel à un enquêteur à qui il a sauvé autre fois la vie et qui a enquêté sur un meurtre similaire.

Bien qu'intéressante et singulière, l'intrigue est assez invraisemblable. Mais la richesse des mots et les situations donnent le ton étonnant et original, propre à Fred Vargas.

Flammarion 522p . 23€

Livre non retenu

Un violeur attentionné et délicat
Chahdortt DJAVANN

Le narrateur de l'histoire, juge aux affaires familiales, attend en prison son exécution ; il raconte ses souffrances et son enfance misérable privée d'amour et de tendresse. Ce roman dérangeant au titre volontairement provocateur interpelle le lecteur en jouant sur les émotions pour susciter de l'empathie. Son style glaçant est à l'image de la société des ayatollahs régnant sur une population iranienne pauvre et analphabète vivant sous le régime de la terreur, de la délation et de l'absence totale de liberté . Sous couvert de fiction, ce livre est un violent réquisitoire et cela en fait tout son intérêt.

Grasset 251p. 20€